

בגין לא ספורטיבי

בעיקבות קריאתו של ראש הממשלה, מנחם בגין, למדינת העולם להחרים את אולימפיאדת מוסקוה, בגלל היחס ליהודים בברית המועצות, ביקש מנהל מחלקת הספורט, אלכס גילעד, לראיין את בגין למבט ספורט דוברו של ראש הממשלה, שלמה (גנדי) נקדימון נג לב מעצם הבקשה, לראיין את ראש הממשלה לתוכנית של ספורט, והפנה את גילעד לשר חיים דגרא, הממונה מטעם הממשלה על נושא יהודי בריית המועצות.

אשת השר רוצה תוכנית

התוכנית מצב מישפחתי, שהוקנה בי טלוויזיה וירדה מהמסך, תחדש. התוכנית הופקה על ידי הטלוויזיה הלימודית, השייכת למשרד החינוך, וכתה להצלחה מרובה, בעיקר בקרב הורים לילדים בגיל בית-ספר. על פי הוראת שר החינוך והתרבות, זכרון המור, החלו בצילומי סדרה מס' 2 מצב מישפחתי. שר החינוך סיפר, כי אשתו, מנחמיה, אהבה את התוכנית.

יהדות הדוממה הקרה

במחיר של כמה מיליוני לירות נרכש לפני למעלה משנה משרד ענק, שנועד להגביר את שידורי ישראל יהודי ברית המועצות. שעות השידור לברית המועצות הן בדרך כלל בלילה, וטכנאי הרדיו דרשו מהנהלת רשות השידור תוספת שכר עבור עבודת לילה.

סמנכ"ל הרשות, שלמה עכאדי, נמנע מלהיפגש עם העובדים כדי לשמוע את דרישותיהם והמשרד מושבת בינתיים. הסכום המוצא לאחזקתו מגיע לכמה אלפי לירות כל חודש.

נביעות טבעה בים

בעייה אחרת שהתעוררה בגלל סנקציות הסכנאים היא בעיית שני הסרטים שהופקו במסגרת פסטיבל נביעות. שלושה צוותים יצאו ליסוף: שניים בפיקוחו של חיים (קיימול) גיל, שהכין סרט ארוך ומלא



מנחם גורן לא מורשה

אוירה על הפסטיבל, והשלישי בפיקוחו של אורי גורדשטיין, שהכין כתבה ל השבוע, שהיתה מתוכננת ליום השני האחרון.

הטכנאים הודיעו כי מאחר והסרטים צולמו, בין היתר, גם לאחר שעת הצות, אין הם מוכנים לפתח את הפילם, עד שמנכ"ל הרשות, שלמה עכאדי, יאזין לפחות לתביעותיהם.

במאי בלי תואר

ביחס לסרט הארוך על פסטיבל נביעות התעוררה בעייה נוספת: הבמאי קריין

תדריך לשואה

ד"ר אריך וייס - רופא יהודי בכרלין, בעל נשמה אצילית. המגורש מגר מניה לאחר ליל הבדולח. את תפקידו מגלם השחקן פריץ ווינור, המוכר לצופי הטל-וויזיה בארץ מהפינה העליונה במסגרת הסיפור האמריקאי הקצר. ווינור הופיע בסרטי הקולנוע יום הראשון השחור ואיש המרתון וזכה בפרס על הופעתו במחזה מחזה לילדים.

ברטה וייס - אשתו של הרופא, אשר למרות סימני האזהרה אינה מוכנה להפסיק ולהיות גרמניה. פסנתרנית המרצאת לה יעוד בחינוך ילדי הגיטו. את תפקידה מגלמת השחקנית האנגליה רוז מארי האריס, שהופיעה באריה בחורף ובמחזות קלאסיים על הבמה האמריקאית והאנגלית.

קארל וייס - הבן הבכור של מישר

אריה אורנד הפנה את תשומת ליבו של מנהל הבמאים, יצחק גורן, לכך שמי שנשלח לעשות את הסרט המלא, חיים (קיימול) גיל, אינו נושא בתואר, מורשה במיור, וזאת למרות שגיל ערך כבר סרטים רבים וכתבות ארוכות רבות בשנים שבהן הוא עובד בטלוויזיה.

גורן, הרגיש ביותר לנושא, מורשי הבימוי בטלוויזיה, דרש לערוך בירור מקיף בעניין הסרט של גיל, לפני השידור, כדי שבעתיד לא יצאו צילומים במאים שאינם מורשים.

גורדום הודיע על ההתקפה

עמוס גורן, המנהל החדש של החדשות ברדיו, כבר התחיל לחשוב על מועמדים לפרס-רשות השידור. המועמד של גורן, ששמו הועלה בישיבת סגל הרדיו בשבוע שעבר, הוא הקשב מיכאל (מיקי) גורדום. לאחרונה התפרסם גורדום כאשר קלט שידור על התקפת הטרור על אוטובוס ארעל בלונדון, והוא גם זה שהודיע על כך לשלטונות בארץ. גורדום היה בין הראשונים שבישרו לעולם על בחירת האפיפיור החדש, לאחר שקלט ידיעה על כך במכשירי הרדיו הרגילים שלו.

יותר פיקוח - ללא אחריות

בישיבה האחרונה של פורום החדשות נדון נה בעיית הפיקוח על השידורים. בעיקבות הראיין עם אורי ויינור. המלצתו של מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני, שיש להגביר את הפיקוח והבקרה על כתבות שונות ברדיו ובטלוויזיה, התקבלה על ידי פורום החדשות.

דעות כפולה בספורט

ישבראש הוועד המנהל, הפרופסור ראובן ירון, גילה כי אחד מכתבי הטל-וויזיה הערבית, זוהיר כהנא, משמש גם ככתב יומון הספורט חדשות הספורט, וחמתו עלתה.

היה זה אחרי שבהלול מחדשות הספורט ביקר את החלטת הוועד המנהל שלא להתחיל השנה בשידורי שירים ושירים בערי בית, שאותה היה צריך להפיק זוהיר כהנא מהטלוויזיה. ירון הורה לבדוק את הצד החוקי של העבודה הכפולה של כהנא, כדי להפסיק אחת משתי משרותיו.

מי לא ינחה?

עדיין לא ידוע מי יתפוס את מקומו של הד"ר ירמיהו יבזל כמגיש הגירסה היחדשה והמקצועית של השעה השלישית, אולם כבר ידוע מי לא יגיש את התוכנית.

הנושא של התוכנית המחודשת יהיה נגינת ישראלים לחול, וישתמשו בו ברט שצולם על ידי סיד טיקסטל. אולם המנחה לא יהיה אף אחד משני המועמדים שעברו בחינות מסך: שלמה פריק, מי שנודע מהתוכנית מצב מישפחתי והזוי כרמל, כתב ושבועון צרפתי בארץ, שר שניהם נכשלו במבחנים.

חלמורות רישומות

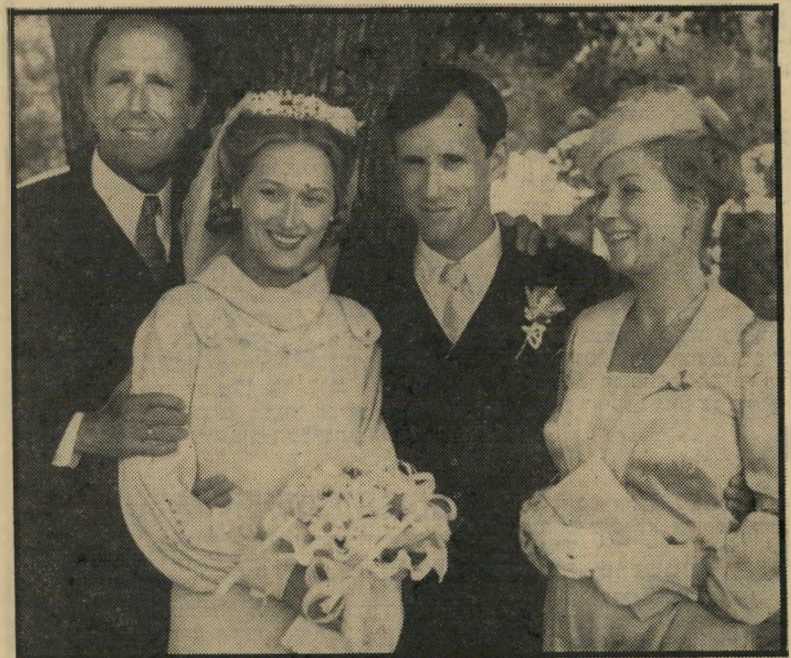
דרך נוספת להרוויח כסף גילו קרייני ועובדי הרשות, בדמותה של עובדת מחלקת דובר הרשות שושנה קוויצק, קור זיק ממונת על אירגון הופעות עובדי הרשות בקיבוצים, במושבים ובתי-ספר, והיא המתאמת בין הקריינים או השדרים הפרי פולאריים לבין האחראים על התרבות במסדות ובקיבוצים.

עבור כל הרצאה מקבל המרצה 450 לירות, ועוד כ-100 לירות דמי נסיעה. רבים מעובדי הרשות קופצים על הכנסה נוספת זו, אולם רבים אחרים, נעלמים כאשר פונה אל קוויצק טוף פילאנטרופי, ומבקש את ההרצאות בחינם.

המאבק על המיסחור

הצעת החוק לגבי טלוויזיה מסחרית, שהגיש ח"כ יצחק ברמן, נתקלת בעי כובים מכוונים. המסדיל בראשות שר החי

יאן הודס ודייוויד וורנר מגון קורד



האריס (ברטה וייס) זודס (קארל וייס) סטריפ (אינגה) ווינור (ד"ר וייס) פינה עליזה

פחת וייס, שנשלח כבר עם תחילת הסידרה למחנה הריכוז בוכנוואלד, שם הוא מוכה, בין היתר, את כשרונות הציון שלו. את תפקידו קארל מגלם השחקן ג'יימס וודס, שכיכב בגירסה הטלוויזיונית של הפשיטה לאנטבה, ושזכה בפרס תיאטרון על מישר חקו בילדי הירח.

אינגה וייס - אשתו הנוצרית של קארל, העושה כל מאמץ כדי להקל על חיי בעלה בבוכנוואלד. את תפקידה מגלמת השחקנית בריל סטריפ, כוכבת המחזמר הפי אנד, ומי שמשחקת בתפקיד מישיג בסרט ג'וליה, המוקרן עתה בארץ. סטריפ הופיעה גם במחזות גן הדובדבנים, הנרי החמישי, מידה תחת מידה ובסרט צייד הצבאים.

רודי וייס - האח הצעיר והמרדן של מישפחת וייס, שברח מייד לצ'כוסלובקיה ומשם התחילה דרך התלאות הפרטית שלו. את תפקידו מגלם ג'וזף בוטימס, וידע המישחק הקודם שלו מסתכם בהופעה אחת על הבמה במחזה וינסברג אוהיו.

הלנה סלומובה - אהובתו של רודי וייס, צעירה צינית ציונית, המצטרפת אליו בבריחתו מפני השואה, כשהיא אורגת איתו חלומות על הארץ-של-הרצל. את תפקידה מגלמת השחקנית טובה פלדשן, שזכתה להצלחה רבה במחזה יענטל ש

הועלה בברודוויי, ושיחקה גם בשלוש אחיות, כטוב בעיניכם וטיראנו. מאז הקרנת הסידרה הפכה פלדשו לאשת-יחסי-הציבור הטובה ביותר של שואה, ומופיעה באירו עם ציבוריים רבים כמסבירת השואה. אריק דורף - הגרמני ההופך ל מכוונה נאצית מיפלצתית, הוא מייקל מוריאטי, שהופיע בסרט הפרט האחרון ובסרטי הטלוויזיה העונה המתה וביבר הזכוכית.

היידריך - התפקיד מגולם על ידי השחקן הבריטי הידוע דייוויד וורנר, המוכר לצופים בישראל מהמלון הקודר, במסגרת הסיפור האמריקאי הקצר. החברה המפיקה - לא יכלה למצוא לעצמה שם מתאים יותר: הפקות טיטוס. התסריטאי - סופר רבי-מכר רבים ותסריטאי-מפיק במחלקת החדשות של הארבייסי, ג'ראלד גרין, שכתב את האדם הזועם האחרון.