

קנים. מעט תפאורה. מסיכות. תיאטרון של איי-עשייה. משתמש הרבה מאד בחלל. יש הרבה איזורים שבהם הפעולה כמעט מוקפת. יש פעילות גומלין בין השחקן ובין הקהל. צריך קהל מיוחד כדי לתבין את הנו. הנו נמצא על הגבול שבין המישחק לריקוד.

„באופן מודע“ הוא ממשיך, „השתדלנו להיפגש יותר עם יפאנים ופחות עם ג'י-ז'ין (זרים). בהתחלה היה קשה להת-תבר אל היפאנים, אבל אחרי שמתחברים איתם זה שווה הכל. היפאנים סגורים מאד, יש להם יחס מיוחד אל זרים, שילוב של עליונות ורגש נחיתות, הערצה וחשד. כמו שאומרים עלינו, עם לבדד ישכון, לשהיינו בחברת מבוגרים, היתה הסתייגות מיציאה משותפת של נשים וגברים. ה-חברה המבוגרת היפאנית היא חברת גב-רים, למרות שאני חושב שהאשה היפאנית הרבה יותר חזקה, נפשית, מהגבר. היא יותר פתוחה ורגישה, וגם חכמה יותר. התנועה לא שחררה האשה חזקה מאד שם.

„פעם קראנו שעורכת-דין, החברה בי-תנועה, הרסה, בעזרת חברותיה, מישרד שלא קיבל אותה לעבודה. עד כדי כך גגיע עניין שחרור האשה. אני זוכר, פעם, היכרנו זוג צעיר חביב. האשה היתה תמיד מסתכלת כיצד אני פותח לאשתי את דלת המכונית ואיך אני עוזר לה לסתוב סלים כבדים. אצל היפאנים זה לא נהוג כלל. באחד הימים יצאו לבילוי משותף, והנה אנחנו רואים שהאשה לוחשת משהו ל-בעלה הנרא, כמו ילד טוב, לוקח ממנה את הארנק ונושא אותו. היא העיפה כלפינו מבט של גאווה.

ככה צועקים

בארץ

„במשך ארבע שנות שהותנו בי-יפאן נפגשנו עם אנשים רבים מידי-חדים, החל ובנוזרים וכתונגידית וכלה בני-י-שות. הגיישה היפאנית איננה מה שחושב-בים עליה. הזונה ביפאן אינה נחשבת גיישה. הגיישה האמיתית מחונכת מגיל צעיר בנגינה, שירה, אירוח, ששועה חב-רת, ואינה מתקשרת אל כל אחד. כיום לא כל אחד יכול לתרשום לעצמו את ה-גיישה, כי היא יקרה מאד. לחיירים ול-אנשים שאינם מבינים, נותנים סתם נערת-ששועים שאינה גיישה.

„נפגשתי עם אמנים, צעירים וזקנים, מהדור הישן והחדש. זכור לי אדם שר-ריאיינתי לשם עבודתי. היה זה רוסא וצ'יר-יפאני בן 80 שהיה מצויד בשעות ההצגות. הוא היה מוציא תחת ידו ציור אחרי ציור, כל הצגה כ-400 דפים, ואשתו היתה לוקחת ממנו את הדפים כדי שלא יאבד זמן.

„כשחזרנו לתל-אביב, הכל היה מור-בהתחלה. היה קשה להסתגל לאווירה. היינו רגילים להרבה מאד טיכסיות ונימוסים. היינו קדים כשנפגשנו עם אנשים חדשים. זה הפך אצלנו רפלקס מותנה. אשתי סבלה יותר ממני. היא לא היתה רגילה שצועקים ודוחפים בתור לאוטובוס ובסופרמרקט. כי-יפאן כולם מדברים בלחש. הרבה חברות יפאניות שבאו לבקר אצלנו היו בוכות. הן חשבו שצועקים עליהן, והיה צריך להס-ביר להן שכך מדברים בארץ.“

מספרתי שולה: „שלושת החדשים הרא-שונים בארץ היו בשבילי סיט. אתר-יפאני, תירגני, את בישראל, לא ביפאן. לאט-לאט הסתגלנו. היום אני לא עובדת. בגלל ההריון, אבל לא הייתי מוכנה לעבוד כיועצת-יופי בארץ, כי אני רגילה לנשים היפאניות שהן אדיבות ולא מתוכחות, ויש להן עור נוח מאד לטיפול. יעקוב מרצה היום בחוג לתיאטרון באוני-ברסיטה ומלמד יפאנית בחוג לשפות ואח-ראי על תיאטרון התבות.“

את ביתם הם ריהטו כולו כסינגון יפא-ני. קירות הסלון מכוסים בתמונות מהתי-אטרון הקלאסי, מניפות, שימשיות, מחיצת-עץ עם ציורים יפאניים, פסלים יפאניים. תיבת-עישון עשויה עץ-דובדבן. בחדר-עבודתו של יעקוב מכוסים הקירות בי-תמונות יפאניות, ועשרות ספרים יפאנית-מקשטים את המדפים. את כולם כבר קרא.

יעקוב ושולה עדיין חולמים על יפאן. הם רוצים לחזור ולבקר שם. לחזור לצמי-תות אינם יכולים, בגלל עבודתו של יעקוב, אך חיייהם מלאים זיכרונות. יש גם חברים רבים מיפאן שבאים לבקר, וכך שומרים על

מייבש כביסה

אוטומטי וחסכוני. מופעל בגז. תוכנית מיוחדת לכ-ביסה ללא גהוץ. רגש אלקטרוני מפ-סיק את הפעולה כשהכביסה יבשה.

שעון רדיו

מגוון רחב של מכשיר-רים חדישים - דיגי-טליים ואלקטרוניים. חדש בישראל!

מכונת כביסה

קיבולת עד 8 ק"ג, או אפילו 1/2 ק"ג (במיני-בסקט הב-ל). עדי שמשמש לכביסה קטנה ולפריטים עדי-נים).

4 רמות מים - בהתי-אם לכמות הכביסה. חמים וקרים. תוכניות כביסה בלתי-מוגבלות. שתי מהירויות.

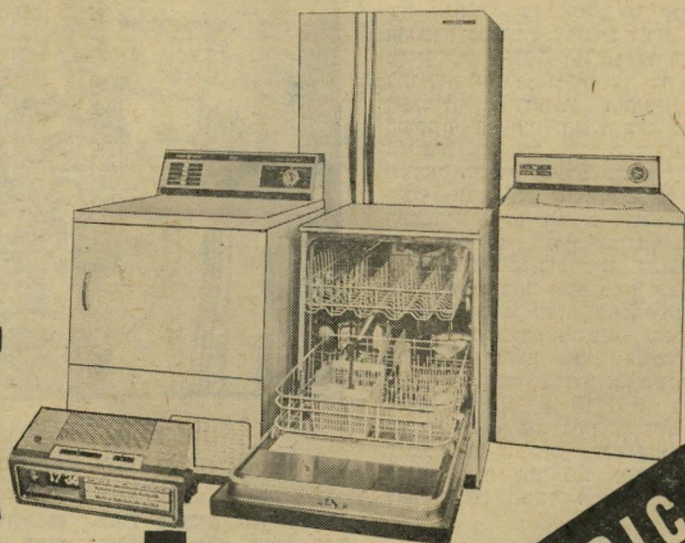
מדיח כלים

הפנים כולו מנירוס-טה. תוכניות ניקוי: 4 כולל תוכנית לסירים ולמחבתות. קיבולת - 15 מערכות-שולחן. פעולה שקטה.

מקרר

NO FROST

המקרר של ג'נרל אל-קטריק הוא הטוב בי-עולם, (את זה יודעים-הכל!) 10 דגמים: מ-14 עד 24 קוב, עם או בלי-מתקן לקוביות-קרח ולמים קרים. 5 צבעים: לבן, שקד, צהוב, אבוקדו, חום. תא הקפאה עליון - TOP FREEZER, או שתי דלתות לאורך-SIDE-BY-SIDE. גלגלים אינטגרליים. מירב חידושי הנוחות-האמריקניים.



עליונות מוחלטת:

ג'נרל אלקטריק ארה"ב

GENERAL ELECTRIC  
יצוים בנדעים ממות 1951  
יבוא אחריות ושירות ישרים של  
ג'נרל מהנדסים בע"מ  
אולמי תצוגה:  
תל-אביב, רח' אחד העם 11, טל. 53143  
ירושלים, רח' הנל 24, טל. 227381

מכירה גם לעולים ולפטורי מס של מוצרי-ג'נרל אלקטריק "ר"מג'יק שף" מקוריים מארה"ב

להשיג אצל הסוחרים המורשים: **אזור תל-אביב והמרכז**: סלון אלנבי 113, רח' אלנבי 113, ת"א. מ.ש.י., רח' בן יהודה 3, תל-אביב. סלון להיט, רחוב אבן גבירול 20, תל-אביב. מ. פרידמן, רחוב גורדון 39, תל-אביב סלון אירופה, רחוב גאולה 40, ת"א שיטה בע"מ, רחוב הגליל 1, תל-אביב. חשמל שירני, החשמלאים 105, תל-אביב. כליבו ליפשיץ, רחוב בלפור 33, בת-ים. סלון סבוי, רחוב סוקולוב 77, חולון. כלי-אלקטריק, סוקולוב 75, חולון. לבל, שד' ירושלים 24, יפו. הרצל ברוק, רחוב רזיאל 11, יפו. סלון שביט, רחוב כזנלסון 145, גבעתיים. סלון שביט, רחוב ביאליק 30, רמת-יגן. סנסור, רחוב ז'בוטינסקי 91, רמת-יגן. סלון ברעמי, רח' חובבי ציון 29 פתח-תקוה. הגל ה-120, ההגנה 16, פ"ת. מאיר, רח' רבי עקיבא 41, בני-ברק. ברנפלד, רח' רוטשילד 39, ראש-ל"צ. החשמל כהן, מרכז מסחרי ד', חנות 24, אשדוד. סנסור, רח' סוקולוב 70, רמת השרון. סלון אפי, רח' אחוזה 109, רעננה. שטראוס אברהם, רח' סוקולוב 18, הרצליה. הגל ה-120, סוקולוב 11, הרצליה, רדיו T.V., סוקולוב 53, הרצליה. סלון צמרת, שד' בנימין 18, נתניה. סלון קסם, רח' הרצל 30, נתניה. אחים פיקס, רח' הרצל 51, נתניה. מטבחי רגבה, רח' שמואל הנציב 12, נתניה. רדיו הכט, רח' רוטשילד 38, חדרה. **אזור חיפה והצפון**: טרקלין חשמל, רח' הנביאים 25, חיפה. עמית, שד' הנשיא 124, חיפה. פינת האושר, רחוב ירושלים 5, עפולה. חיים קזן, רחוב הגליל, טבריה. סרוגי' בישראל ויוסף, רח' פאולוס השישי 56, נצרת. **ירושלים**: סביטאני, רח' סלח אדין. סנסור, יפו 68, סלים יפאניים. אחים לוי, רח' שלומציון המלכה 18. **באר-שבע**: קורמוטור, קרית יהודית, אזור התעשייה, ביתן 211/5, באר-שבע. סלון צמרת, החלוץ 114, באר-שבע.