

„אבו־כומתה“ החליט לבטל את הלהקות

הצבאיות. אך רוצה שהקיבוצניקים יופיעו



אורי פאר תינוקם החדש של איש הרדיו והטלוויזיה מני פאר ואשתו, קרני, נקרא, לטענת אביו, על שם חבר שהלך לשיבה. לאורי שני אחים: עופר (מימין) בן החמש ואילון בן השנתיים. מני טוען כי ידע שיולד לו בן. את בריתות-המילה של בניו נוהג מני לחגוג בווללה של הורי אשתו בנופים. כשצילצל להודיע כי נולד לו בן, אמר לחבריו: „אותו מקום, אותה שעה.“

שלים, טדי קורק, והשני מור עמד המערך לראשות עיריית תל-אביב, אשר „ארטור“ בן-נתן. שניהם ביקשו מרור ליק לעבוד כדוברים בעת פגרת הכנסת. רוליק בחר בטדי קורק לק.

הרמטכ"ל, רביאלוף רפאלי („רפול“) איתן, עורך עליו את חמת חיילי צה"ל כשהת-ליט לבטל את הלהקות הצבאיות שהפכו מוסד צה"לי מור כר וחשוב. מסתבר כי לרמטכ"ל, המכונה כיום בצה"ל „אבו־כומתה“, אין דבר נגד האמנות, רק נגד אמני צה"ל. כשנכח באחרונה במופע חי קרוי פינת העמק הקטנה, המר ספר על תולדות ההתיישבות בעמק ושבו משתתפים כמה חברי קיבוצים, נהנה עד כדי כך שבא לראות את המופע שנית, בקיבוץ עין-השופט, והרי בא איתו את שריהביטחון עור וייצמן. בתום ההופעה עלה הרמטכ"ל אל מאחרי הקר לעים וביקש מהמשתתפים שכולם מופיעים בהתנדבות — להופיע לפני חיילי צה"ל. הקרי בוצינים סירבו. בטענה שהם עוסקים בעבודתם היומיומית ומשרתים די במילואים. הרמטכ"ל רפול התעקש. והבר סיה להם כי חיילי צה"ל יעזרו להקים את התפאורה ולי פרקה אחרי ההופעה. כשהרי

מי שהיתה אשת-הברה מפורסמת בתל-אביב של שנות החמישים, עדה מכנס, החי ליטה לפלוש גם לפוליטיקה. מכנס, שהיתה ממארגנות חגי ווכת חתובי בשנת העשור לי מדינה, ומעסקניות האגודה אלסט, שואפת להיות חברת מועצת עיריית תל-אביב מטעם המפלגה הליברלית, שבה חבר בעלה, הפרדסן לשעבר אריה מכנס. היא גם החליטה להת-ייחס לעיתונאים כיאה לפוליטיקאית. אותם שיכתבו עליה טובות, אמרה, יזכו ל„הדל-פות“. אותם שלא יכתבו עליה בנימה אוהדת, יפסידו הדל-פות. אחד מתומכיה הנילה-בים הוא האיש החזק של הלי ברלים בתל-אביב, ח"כ יצחק ברמן, שהוא גם ידיד מיש-פחה של המכנסים.

מקרה עצוב מאוד איים על חופשתו של ח"כ המפד"ל דויד גלס, שתיכנן חופשה בנתניה, עם אשתו ברבה ועם ילדיהם. אולם אמה החרי רגת של ברכה נפטרה והאבל כימעט וקילקל את החופש. כדי לא לאכזב את הילדים החליטה המישפחה שהאב ייצא עם הילדים, כמתוכנן, ואילו האם הצטרפה אליהם רק כשי תמו שבעת ימי האבל.

כדי להפסיק את הריי



לי שילה בנם בן שבע השעות של טליה ואסף שילה, נולד בלונדון. אביו שסיים לימודיו הגבוהים בצילום, צילם את כל מהלך הלידה של אשתו.



סיביל דאנינג שחקנית הקולנוע האוסטרית, התאהבה בישראל מאז הופיעה בארץ בתפ קיד המרגלת הגרמניה בסרט מיבע יונתן. סיביל השתתפה באורה פעיל בשבוע האופנה הישראלי, אך לא הסתפקה בכך. כשביקש ממנה אביה-הפצועים, שימחה הולצברג, לבוא למסיבה שערך לכבוד פצועי אוטובוס חדמים, נענתה בשימחה והיוותה את האטרקציה במסיבה. היא פגשה בפצוע אריה זיינפלד שהוא עיוור, חרש וקטוע שתי רגליו.



אורי ליפשיץ הצייר וגאזי חקק הסטייקאי שחור מקובה פגשו בפידל קאסטרו שניסה להרים את גאזי נמוך הקומה ומשלא הצליח טפח על שכמו.

פיעו חברי הלהקה באיילת-ה-שחר, לפני חיילים המשרתים ברמת-הגולן, הגיע רפול בפעם השלישית. הפעם הביא איתו את שריהחלקאות אריאל („אריק“) שרון, ואת שר ה-תעשייה, המיסחר והתיירות יגאל הורביץ. כשנשאל רפול מדוע התעקש כל-כך ש-להקה תופיע לפני היילים, השיב: „חיילי צה"ל חייבים לדעת איך התחילה ההתייש-בות בעמק.“

אישהמודיעין לשעבר של מישטרת ישראל, סמוי נחמיאס, טען כי הכינוי „שודדי-קרעות“ אינו הולם את השודדים. אמר נחמיאס:

נונים על כך שקיבל מכונית שרד קורטינה, כמו שרים בר ממשלה. החזיר מנכ"ל חגיגות ה-30, דויד אדמון, את מכור נית הקורטינה למינהל הרכב הממשלתי והחל להשתמש במי כוננית הפרטית שלו. מסוג וולוו. אולם זה לא עזר להפי סקת הרינונים. אדמון התחיל לשמוע, כי מאשימים אותו ב-כך שמכונית הקורטינה לא היתה די טובה בשבילו, ולכן דרש וקיבל מכונית וולוו שרד.

שניים אוחזים במזכיר ודובר טיעת המערך בכנסת, ישראל („רוליק“) פלה. הי אחד הוא ראש עיריית ירו-