

דבקות באהבה



ליהי וששום חנוך
בינגלו ולכבוד

מי שחשב, לתמוך, שהסיפור הגדול בין ליהי חנוך, אשתו בנפרד של הזמר ששום חנוך לבין אלהי דנקר הירושלמי, שבגללו ולכבודו עזבה יחד עם בתה את ביתה שבתל-אביב ועברה להתגורר איתו בירושלים הוא רומן חולף, ושלא יעברו ימים רבים ויתפרק כמקובל בקרב אנשי הבוהמה, טעה טעות מרה.

לא ולא, זה חזק ורציני מאד. כזכור נסע אלי לארה"ב, וליהי מייד אחריו. השניים חיו להם שם, והיו שאמרו: „נו, כל זמן שזה חופש בשבילם זה אולי עובד טוב, אבל כשיחזרו ארצה לחיי היומיום, זה יראה אחרת“.

לידיעתכם, הם חזרו, ואפילו צמודים עוד יותר מתמיד. ליהי ואלי עובדים את ירושלים ועוברים להתגורר בהרצליה העיר, ליהי עומדת לחזור לעבודתה בטלוויזיה ואלי חוזר לעבודתו, כנראה בתיאטרון חיפה, ואין מאושרים מהם. שניהם נראים מאושרים ומבוססים מהחיים.

בבקשה, גם מה שנראה כהפתקה לא-רצינית, יכול להתפתח לפעמים לדבר רציני בהחלט.

דיווח ישיב מגרמניה

תמיד שומעים על מעלליו של שימעון עדה, הפלייבוי מיספר אחד של ישראל המיוצגת בעולם המערבי, והנה לפנינו עוד נתיירות עסיסי ומתוק. מתברר שהגבר בגברים הזה, שכבר מזמן עבר את החמישים, לא מפסיק להפתיע, נראה כמו מיליון דולר במומונים, שופע שיער, בעל גוף אתלטי, בקיצור, הדור ריאן גריי הזה, מסרב להודקו, ונוסף לכל זה הוא, כידוע, גם יודע לעשות חיים משוגעים. אז לימות השבוע יש לו מכונית-ספורט



שימעון עדה בפעודה קורס מזורז

שחורה נמוכה, שבה הוא משייט ללא-הרף ומדי יום עם צעירונת אחרת, האחת יפה מרעותה, ואילו לימי השבת יש לו רולס-רויס לבנה חדישה, שבה הוא מכר ניס רק את העלילת שבעילית. ויש כאלה שיודעים לספר מראהו כמור בן, ששימעון פשוט לא יוצא, בעיקרון, עם בחורות שעברו את גיל ה-25. מעוררי קינאה, מה? וכפי ששמעת, איש גם לא טועה בהן לחשוב שהן בנותיו. לכל המתבגרים, אולי כדאי לכם לניסוע לברלין ולעבור קורס מזורז אצל הצעיר המיקצועי הזה, באיך לחיות טוב וגם להישאר צעיר.



מאיר זוי קילקול במנוע

תמרוקים וגם מוצאת לה זמן להיות מעצ-בת-אופנה. ובכן, נראה שהים האדום הסעיר את השניים עד כדי כך שהם החליטו להא-ריך את חופשתם שם ביום-יומיים נוספים.

משהחליטו לבסוף לחזור, נתקעו ללילה נוסף בבאר-שבע עקב קילקול במנוע הר-מכונית. זוי, כג'נטלמן מושלם, נסע לתל-אביב, הביא משם חלף לחלק שהתקלקל, ושני ציפורי-הדרור הפליגו לדרכם.

חתונה במזל איטלקי

אומנם יש בארץ שש נשים על כל גבר, כך טוענת הסטאטיסטיקה, אבל זה כנראה לא הספיק לאלים בן-סימון, מתכנתת-האופנה הצעירה, היא לא מצאה לה את מבוקשה כאן, ואחרי חיפושים ממושכים מצאה את מזלה בצורת המיליונר האיטלקי, אלברט פיצי, יהלומן שבא ארצה לביקור, ניכוחה בשלהבת-האהבה, ומאז לא עזב את אליס אף לרגע. אחרי בילבול-יראש רציניים הוא אפילו הצליח לשכנע אותה לבוא אליו לאיטליה, לקיים שם חופה וקידושין בטכס צנוע.

אומנם נכון שהוא קצת גדול עליה, בכמה שנים טובות, אבל מי שמכיר את אליס יודע שהיא מעדיפה את הגברים שלה קצת מבוגרים. ואת שלה היא מצאה. אלברט הוא בן 36, ואליס בת 25, וזהו הבדל-הגילים המתאים לה. אחרי שבארץ, לדבריה, נשבר לה מהכל, היא פשוט קמה לה ונסעה.

אבל מי שמחפש אותה באיטליה, שלא יתאמץ, לא יעבור זמן רב והיא תחזור לחיות בארץ, כי אין כמו הבית.

הג'נטלמן המושלם בבאר-שבע

עורך-הדין מאיר זוי החליט לפרוץ לו מתל-אביב הסואנת ולצאת אל חיקה ההם של אילת, יחד עם ידידתו החטובה מלי לימור, שהיא דיילת-היופיו של חברת-

הגישה לו את החשבון. משראה ראובן את הסכום הרשום בו, סירב לשלם, בטענה שה"חברים" העליונים אינם תבריו כלל, ושהוא סתם פגש בהם במקום. הוא הסיר כיס לשלם רק עבור המשקאות שהזמין לעצמו.

התעורר ויכוח קולני, ומשנוכחה הר-מלצרית כי אין מוצא, הלכה וקראה למנהל המקום. כששמע זה מה אירע, התפתח ויר-כוח נוסף, וכשנוכח זה שהוויכוח הוא ויכוח-סרק, הפסיק אותו ודרש מבר-יור-תם שישלם רק עבור מה ששתה בעצמו. ועוד הסביר, שאומנם יותר לבר-יור-תם בגלל אי-ההבנה, אך ביקש ממנו שלא יפקוד עוד את מועדונו.

מי צריך אויבים

כאשר הגיע השחקן ראובן בר-יור-תם, באחד הימים אחרי חצות, בלוויית פמליית חברים, למועדון-לילה, התמקמה החבורה באזור החלה מזמינה משקאות כיד המלך. אך כשהחל הבוקר עולה, והחבר'ה עור-דס צוחקים, נהגים ושותים, ביקשה המל-צרית התמימה לברר מי משלם עבור הי-משקאות. החבר'ה הצביעו, משום-מה, ל-עבר ידידם השחקן, והסבירו שהוא מזמין את כולם.

אבל אט-אט התפורר הזוגות והבודדים, וראובן נשאר לבסוף לבדו, כשתורה המל-צרית שוב למקום, ניגשה אליו לתומה



ראובן בר-יור-תם עניין של תשלום