

# יום שישי

● **האיש השווה מילי יונים** (3.00). הקרנה אחת לפנייהאחרונה של הסדרה היפופולארית. שם הפרק: מילי חמת הוויסקי, אבל איש בטלי וויזיה הישראלית לא טרח לראותה, כך שלא יודעים את תוכנה.

● **חירום (ירדן, שני הערוצים, שעה 3.00)**. כדאי כבר להכין את הילדים לסדרה זו. המוקרנת בירדן בשעה שבארץ מוקרן סטיב אוסטין. סיפור הרפתקאות של יחידת מכביאש ועזרה ראשונה, על פי מיטב מסורת המתח האמריקאי לילדים.

● **באה שבת (8.05)**. בוכותו של הרב שמואל אבי דור הכהן, אפשר יהיה לצפות בזמרת שהצופים כבר לא ראו זמן רב: עליזה עזיקרי.

● **מארי קירי (9.20)**. הפרק הלפני-אחרון בסיפור חייה של המדענית. כלת פרס נובל, פייר קירי נהרג. מארי פוגשת את פול ומכתביה של מארי לפול נגנבים.

● **מורקמים (10.10)**. הופעת הבכורה של המפיקה מיקי לרון, שהיתה עד כה עורכתהפקה, מבטיחה טובות. משה אפרתי, רקדן הבלט והי כוריאוגרף, עוסק מזה זמן

## לשמוע דרך

### הרגליים

רב בהכנת להקת בלט של חר-שיסאילמים ורקדנים בריאים. אפרתי המציא שיטה מיוחדת, שאומצה כבר על-ידי להקות דומות בכל רחבי תבל: החר-שים קולטים את המוסיקה בראמזעות נקישות על הבמה, ורוקדים לפיה. להקת החר-שיסאילמים מישראל נודעה

# שבת

● **חידושים והמצאות (6.30)**. לחץ הדם הגבוה מכרינה הרוצח השקט. לחץ זה מוליד מחלות ומוות, אולם למעלה ממחצית האנשים הלוקים בו אינם מודעים לכך. לאנרט ניסן, צלם מדעי משוודיה, הצליח למצוא שיטות צילום מיקרוסקופיות שבאמצעותן הוא עוקב אחרי התפתחות מחלה, ומצלם אברים פנימיים בגוף האדם הנפגעים ונהרסים

## איך נוצרת

### יד תינוק?

בגלל לחץ הדם הגבוה, צילור מין, המוגדלים אחר-כך פי 10,000, חודרים אל תוך ריבך מות הלב, אל הכליות ואל אברים פנימיים אחרים, ומביאים תמונות, שמלבד הערך המדעי שלהן הן בעלות יופי אמנותי רב. בנוסף לכל אלה מצלם ניסן את התפתחות הלידה, בסרט אפשר לראות את פגישת הזרע עם הביצית, את התפתחות התאים הזעירים היוצרים אל מול המצלמה הי מיקרוסקופית יד של עובר ואת התהוות פני התינוק.

● **חידון 2 כפוז 2 (6.45)**. מיפגש מעניין בין שני צוותים המתחרים זה בזה: בני בית-הספר של הכפר מסעיה ברמת-הגולן עם בנות בית-הספר לנזירות שבנצרת.

● **הזנדה של דיקנס (ירדן, ערוץ 6, 9.10)**. סדרה מצויינת על אירועים שונים בלונדון בתקופת דיקנס ובחשש דיקנס. סדרה ברייטית זו הצריכה מחקר רציני באוניברסיטת קאמברידג', לפי חות ארבעה פרקים מסדרה זו צולמו ונערכו, אך לא מצאו

# יום ראשון

● **קרוסדה (5.30)**. היילדים נפרדים מהחופש הגדול, על-ידי מכירת-סוף עונתה של כל השעשועים והחוויות מהחופש, עם אברהם מור, חווה אלברשטיין וחנן גולדבלט.

● **נועם והגימרה (6.15)**. מפיקת תוכניות הילדים, אסתר סופר, רצתה להמשיך עוד ועוד בסדרה זו, שזכתה להדים רבים והיוביים, אך נועם, צור, המלמד גיטרה בסדרה, התנגד וטען כי 11 שיעורים מספיקים כדי ללמוד גיטרה. צור הציע להפסיק את התוכנית ולארגן קורס שני, מעמיק יותר. אך עד שזה יאורגן, נפרדת התוכנית מהי מאזינים כשהאורחת שלה היא הזמרת אביבה סמדר.

● **הזוג המוזר (8.00)**. אם הייהם של פליקס ואוסקאר לא היו מסובכים דיים, נכנסת לתמונתה, השחקנית הי לארי תומפסון, המגלמת את תפקיד אחייניתו של אוסקאר מצד אשתו לשעבר, מרתה, הי נמצאת בהריון מתקדם, ברחיה מהבית ורוצה ללדת בדירתם של השניים.

● **החכובות מרחוב**

# יום שני

● **השוועד (5.00)**. הסרט האחרון לילדים של יום ב' אחר הצהריים, אלא אם כן תתחיל שביתת מורים. השועל אינו הסרט המפורסם למבוגרים, הנושא שם זה, אלא הפקה של ג'ון קינג על הרפתקאות ילדים עם שועל. את תפקיד הילד משחק בנו של קינג, סימון. הוא זכה בתפקיד בדרך מעניינת. אביו רכש שועל וי שועלה, כדי להכין אותם ל-סרט, והחזיקם בביתו. סימון ואחותו דבורה מונו לטפל ב-שתי החיות ובין הילדים לזוג השועלים נרקמה אהבה של ממש, כך שטבעי היה לשתף את סימון בסרט.

● **מאני ושלה (ירדן, ערוץ 6, שעה 8.30)**. סידרה חדשה בטלוויזיה הישראלית. קומדיה אנגלית מצחיקה, למי שאוהב את ההומור בקומדיות אלה. גרושה אנגלית טיפוסית, הנמצאת בגיל המסוכן של הי מעבר.

● **המידחמה בעברות (ירדן, ערוץ 6, 9.10)**. דוגמה מצויינת כיצד אפשר להפוך סרט עלילתי לאותנטי, בעזרת חומר תיעודי מצולם.



קרוסדה: מור, אלברשטיין, גינור וגולדבלט יום ראשון שעה 5.30

● **שלוש יוצא אחד (9.30)**. תוכנית הפרידה של חידון זה. יצחק שמעוני יצטרך למצוא לו עתה תוכנית חדשה, כדי שקהל הצופים לא ישכח

## צחי שימעיני

### מחפש תוכנית

אותו. אל התוכנית האחרונה יוזמנו כל מנצחי התוכניות הי קודמות. הם יתחרו ביניהם על תואר אלוף האלופים של שלוש יוצא אחד.

● **הכוזשת חוקרת (ש-עה 10.45)**. סיפור דמויני שרק המציאות יכולה היתה ל-הולידו, מבוסס על מקרה שהיה בחקירת הסווינג, היחידה המיו-הזמרת אביבה סמדר. בניגוד

פיה עוצבה בסדרה זו. המפקח ריגן מתחזה לבעל חנות, כדי ללכוד נכפיה של נוכלים אוסטרלים. בינתיים מצליחים שני הנוכלים, ריי וקולין, לעיבוד על בעל גלריה ולהוציא מידי תמונה יקרת-ערך. שי היתה בדרכה אל בית המכירות הפומביות הידוע, סוואבי. לשם כך גונבים השניים אוטובוס לונדוני, בעל שתי קומות, מת-חיים לנהג ולכריטיס, וכדי לא לעורר חשד אף אוספים נוס-עים בדרך.

# יום שלישי

● **למישפחה (7.00)**. שוב תוכנית מגוננת ומעולה של מיקה רביד. תצוגת-אופנה שבה השתתפו נשים יהודיות וערביות, מלווה בדעתן של הנשים הערביות על האופנה המודרנית. לאחר תצוגה זו

## אמצעי מניעה

### לערבים

תצוגה נוספת של מעילי רחי זה דרשימושיים: גם בגדי חוף וגם חלוק לבית. מדור הי



ברטה: בלאק שעה 10.30

בישול מלמד את הנשים, בייניהן גם את הנשים היהודיות, שרבות מהן הפכו לחסידות גלהבות של תוכנית זו, כיצד לבשל ירקות ממולאים באיט-ריות. מדור אחר: כיצד לניצל סל תפירה לסיפור פרחים. בעוד שבועיים ישודר במיס-גרת תוכנית זו פרק שיעורר סערה ברחוב הערבי. התכנית כולה, שתורחב לשם כך, תהיה מיעדת לנושא אחד: אמצעי המניעה. ד"ר נאפו נובאני, הי רופא של הטלוויזיה הערבית, שהוא גם רופא בשערי צדק בירושלים, יחד עם האחות הי ציבורית מעכו, טעף שחאדה, ידונו בבעיית השימוש או אי-השימוש באמצעי-מניעה במיגור הערבי. מלבד סרט על נושא זה, ישוחחו הרופא והאחות על כל סוגי אמצעי המניעה, בעיקר על הגוללה והסליל. תוך כדי סיפור יוכלו המאזינים להתקשר לאולפן ולהציג שאלות נוספות לשניים. את התוכנית תנחה סוואד קראמן.

● **תן הזרמנות (9.30)**. לאחר הפסקה מבורכת שבה מילאה את מקומה רבקה מיכאלי, חוזר מייק בורשטיין למצוא עוד עולים חדשים מרוסיה, שכוחם בנגינה או בשירה.

● **משפט הכתר (ירדן, ערוץ 6, שעה 10.10)**. אם אתה נזקק לעזרת עורך-דין דווקא בשעה זו, ולעורך-דין שלך יש טלוויזיה הקרלת את ירדן, מוטב שלא תפנה אליו, בקהילת עורכי-הדין בישראל זכתה סדרה זו להצלחה מרובה. הפרקליטים יושבים רחוקים למקלט, המציג פניהם סיפורי מישפטים מפורסמים באנגליה, כשהם מעובדים במיוחד לטלוויזיה.

● **ברטה (10.30)**. בי-סידרת מתח כושלת זו מועלית הערב בעיה רצינית וחשובה, אשר גם בישראל קיימים מקרים מעציבים כמותה. גניבת תינוקות על ידי סוחר תינוקות המוכרים אותם לכל הי מרבה במחיר.

מרקמים: גורן, פאר, רישקונה ודרון יום שישי שעה 10.10

חן בעיני מפיקה, שפסלו איתם והורו לצלם מחדש. ● **פני הפחד (10.10)**. סרט המתח של מצאיי-שבת, שבו משתתפים אליזבת אשלי, הידועה לאהבי הקולנוע כאשר-תורבחים של השחקן ג'ורג' פופר, וויקארדו מונטבלו, מי שגילם תפקידים רבים של מאי-הב לטיני.

● **פיטר ואן דה פוזק (ירדן, ערוץ 6, 11.10)**. סידרת הבלשים הטובה ביותר המוקרנת עתה במרחב. בלש הולנדי, בעל סינגון מיוחד, חוקר מיקרי רצה באמסטרדם. המפליא בסדרה זו, שהיא הופי-קה דווקא על-ידי בריטיים.

בעולם, והסרט של לרון, ש-אותו ביים צבי ("צבה") גורן, מייצג את הטלוויזיה הישראליית בתחרות על פרס איי-טליה 1978. ● **בארנבי ג'ונס (10.40)**. כיצד יכולות תופעות כמו זו של אורי גרר להביא למקרי מוות וכמובן, לחקירת בארנבי. מנהל-עסקים של אשה עשירה מתקומם נגד ידידה של אותה אשה, המציג עצמו כבעל כוחות על-טבעיים, וטוען כי הלה רמאי. דבר זה עולה לו ביוקר. יום אחד הוא שומע את קול אשתו המנוחה ורואה את דמותה, הוא נבהל, מתחיל לברוח ונדרס על-ידי מכונית.