



דוגמניות „שבוע האופנה” בירושלים

סירבו להציג בגדיים נועז במיוחד (מימין) וגרמו הפסד כספי ליצרנים

קניינים ובפני העיתונאים וצלמי האופנה הזרים, שכבשו את הילטון בשבוע שעבר, לשם כך הם שכרו את שירותיהן של שתי דוגמניות, האחת ותיקה וידועה, ליאורה לפידות, והשנייה צעירה ומתחילה, ארלט בן-רובי. כשראתה ליאורה את בגדייהם שעליה לדגמן היא התמרדה. היא לא הסכימה להעלות על עצמה אפילו אחד מבגדייהם הנועזים של רוני בן-יוסף, והסיימה בהדגמת בגדייהם.

לעומתה היתה ארלט „פתוחה” יותר. היא בחנה בקפידה את כל בגדייהם והסיימה להדגים את כולם, מלבד אחד: הנורעז ביותר. בגדיים המכסה-לא-מכסה, שיגזרתו כופה על החזה לבצבץ למטה ולמעלה. חלקו התחתון מכסה אמנם את הידי, אולם מאחור הוא מורכב רק מחוט דק אחד ויחיד. זה היה יותר מדי עבור ארלט, והיא הצטרפה למרד של ליאורה. כאשר פנו בעלי ריקמה אל דוגמניות אחרות שהסתובבו בשטח, וביקשו מהן להדגים את בגדייהם, שעורר עניין רב בקרב קנייני החוף, סרבו כולן. רוגנית רוזנשטיין-אדלר, שדיגמנה עבור דיווה, לא הסכימה אפילו ללבוש את הביקיני הצנועים של דיווה. הבלונדית ענת גלייט, דוגמנית מיקצועית, אף היא מדיווה, לא הסכימה להתייחס כלל לבגדייהם המיוחדים של ריקמה. מירי זמיר, מי שהיתה מלכת יופי ובשבוע האופנה דוגמנית של אופנת נעמי, טענה: „אני גדולה מדי בשביל הבגדיים הזה.” יודיתה, בת-שבע פכט, סירבה גם היא: „בעלי מסתובב כאן.” בעלי ריקמה ראו כיצד ההודמנות הגדו לה שלהם, להציף את שוקי אירופה והחורפים המתקדמים באמריקה, חומקת מידיהם. עיתונאי האופנה לא יכלו לצלם ואילו הקניינים לא הסכימו לרכוש אפילו דגם אחד מבלי לראותו על הגוף. ההפ-

„אני גדולה מדי”
אומרת מי שהיתה מלכת היופי, מירי זמיר (משמאל), כשסירבה ללבוש את בגדייהם הנורעזים. ליד מירי הדוגמנית בת-שבע פכט, שלא הסכימה לדגמן את בגדייהם כי בעלה נכח שם.

הדוגמנות אינה רק מיקצוע אלא גם יעוד. לדעת איריס: „הדוגמנית בכלל לא חשור בה. לא מסתכלים עליה, אלא רק על הבגד. דוגמנית מיקצועית וטובה צריכה ללבוש כל דבר, מה שהיה נועז בעבר, לפני 10 שנים, היום גם אשה בת 50 הולכת איתו ברחוב מבלי שאיש מסתכל עליה. אסור לדוגמניות להפריע להתקדמות האופנה. הן דוגמניות צריכה להיות ממושמעת — ללבוש כל מה שהמעסיקים שלה בוחרים עבורה.” אולם איריס היתה, בשבוע האופנה דוגמנית-הבית של חברה קטנה בשם כלי-יופי, המייצרת חזיות, תחתונים ובגדיים, ורוני בן-יוסף, כמו יצרנים אחרים, כלל לא פנתה אליה.

סד הכספי של ריקמה, המייצאת בגדיים בערך של 400 אלף דולר לשנה, היה ניכר בגלל מרד הדוגמניות. גם איומי הם של בעלי ריקמה לפטר את הדוגמניות, אם לא תסכמנה לדגמן הכל, לא עזרו. „אני מוכנה שיפטרו אותי, אבל איני מוכנה ללבוש רק חוט על הישבן.” טענה ארלט.

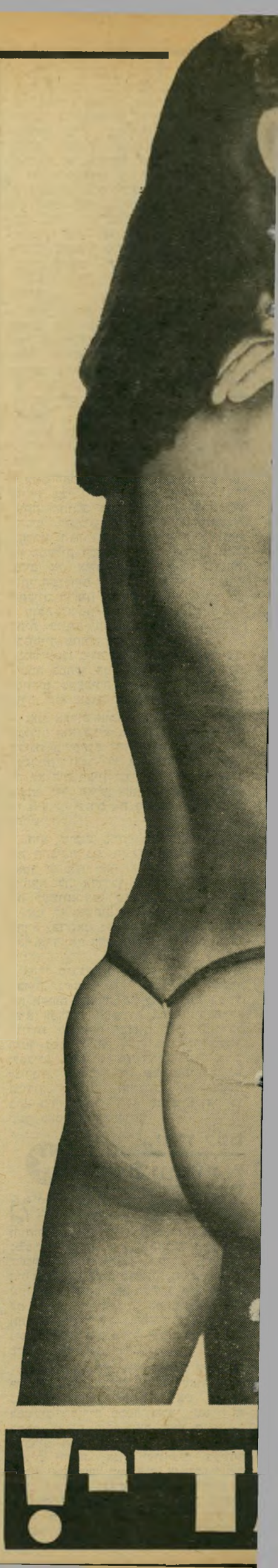
רק דוגמנית אחת, החיפאית איריס אקסלרד, היתה מוכנה לדגמן את בגדייהם, אך בעלי ריקמה לא ידעו עליה ולא שמעו עליה. איריס, צעירה בת 18, העומדת להתגייס לצבא, שלהוריה חנות למימכר אביזרים, נבחרה כסגנית מלכת-החוף בתחרות מלכת-היופי של השנה. בשבילה



קצת בולט
אומרת ארלט, כשהיא מדגימה בגדיים שלם אבל חשוף. **ציהם: שלמה סתר**

בלי בגד ים
מצהירה הדוגמנית הוותיקה ליאורה לפידות (מימין) המדגימה בגדייהם של ריקמה, לידה ארלט בבגדיים ביקיני שמרני למדי.

נועז מספיק
טוענת ארלט בן-רובי, כשהיא מדגימה את בגדייהם אשר איתו אי אפשר להשתות, מהסדרה הנועזת של רוני בן-יוסף.



דדי!