



„המלכה ערומה!“ איריס אקסלרד מחיפה, צעירה יפה ובעלת גוף חטוב, שנבחרה כסגנית מלכת החג, לא סירבה להציג את בגדי הים שהדוגמניות המיקצועיות סירבו להציג. לדעת איריס, דוגמנית מיקצועית צריכה להציג כל מה שהמתכננים דורשים ממנה. אולם איריס דיגמנה ליצרן אחר ורוזי ככל לא פנתה אליה.

לא רוצות

יש בוע האופנה, שנערך בשבוע שעבר במלון הילטון בירושלים, אמור היה להיות עוד שבוע אופנה משעמם, שבו מסתובבות דוגמניות לרוב וקניינים — תמיד הרבה פחות ממה שהובטח — וצידייחתיכות נועצים בהן עיניים. אולם רוזי בן-יוסף ואחיה שלמה חנני אל, הפכו את חדרי-התצוגה ומיסדרונות המלון לאחד המקומות הגועשים והסוערים ביותר בארץ. והכל בגלל בגדיים אחד. שבוע האופנה הקייצי, להבדיל מזה ה' חורפי, הנערך בחודש פברואר בתל-אביב, היה מבוסס כולו על בגדיים. השתתפו בו האריות שבחבורה, כגוטקס ודווה, ולצידם חברות ויצרנים קטנים שרצו, יותר מכל, להפתיע.

מי שהצליחה להפתיע היתה חברת ריקמה של רוזי בן-יוסף. רוזי, אשה כבדת-גוף בעלת שיער ג'ינג'י ארוך, יצ' רה שורה של דגמי בגדיים נועזים, שי- הפתיעו אפילו את הקניינים שהגיעו ל- שבוע האופנה מארצות מיתרניות כמו ה- ארצות הסקנדינביות וממרכזי-אופנה כי פאריס. בגדי הים של רוזי, שחשפו הרי- בה יותר ממה שכיסו, „אינם מתאימים כל כך לארץ,“ כפי שהסביר אחיה חננאל, מנהל מיפעל ריקמה. „יש בארץ מיספר קטן מאד של נשים שהיו מוכנות ללכת עם בגדיהים החדשים שלנו, אבל בשביל חוץ- לארץ זה הצלחה גדולה.“

גדעון אוברזון הציג בגדיים בליקיני, הכולל רק את החלק התחתון (ראה שער אחרון). אוברזון לא מצא דוגמנית שהי- תה מוכנה להציג את הבליקיני בשבוע האופנה והסתפק בהדגמתו על המקל ובציי- לום בגדיהים בסטודיו.

לעומתו רצו רוזי בן-יוסף ואחיה להציג את בגדיהים הנועזים שלהם בפני ה-



נועד מ