

השמות העבריים: ידן, תמיר, נוף, אליהו והלוי. בצד השני עומדים בעלי השמות הליר עזים: רובינשטיין, רוטהיימר, טולידאנו ווירשובסקי. ומדוע מהסס הצמד מאיר עמית— דויד גולומב לאיזה מחנה להצטרף? משום שעמית שייך לשמות העבריים, ואילו גולומב שייך לקבוצת השמות הליר עזים.

הברקה נוספת של קור: "תופעת הגיור, במיקרה של אולסי פרי, הגיעה לממדים חסרי-תקדים: שני מטר וחמיר שהיעשר סנטימטר."

איך הפנתרים השחר רים כוכבי שמש, מי שהיה סדרן בתחנת-מוניות בירושלם, הפך מאז נכנס לעולם הפוליטיקה, איש העולם הגדול. כוכבי, תושב שכונת קטמון הנוער הדמוקרטית בקובה, ואילו את בנו שלח לקייטנה של ילדי עסקנים קומוניסטיים מרחבי העולם, המתקיימת בחצי האי קרים. לחופי הים השחור, איזור המשופע באתרי-נופש לאישים חשובים בצמרת ברית- המועצות ואורחים מארצות יד- דותיות. כשחזרה אשתו של שמש ארצה, הדהימה את כל מכריה במישקלה הירוד. היא סיפרה כי הורידה מספר ניכר של קילוגרמים ממישקלה, מכוון שבקובה לא נמצא אוכל כשר, ואילו היא אוכלת כשר בלבד.

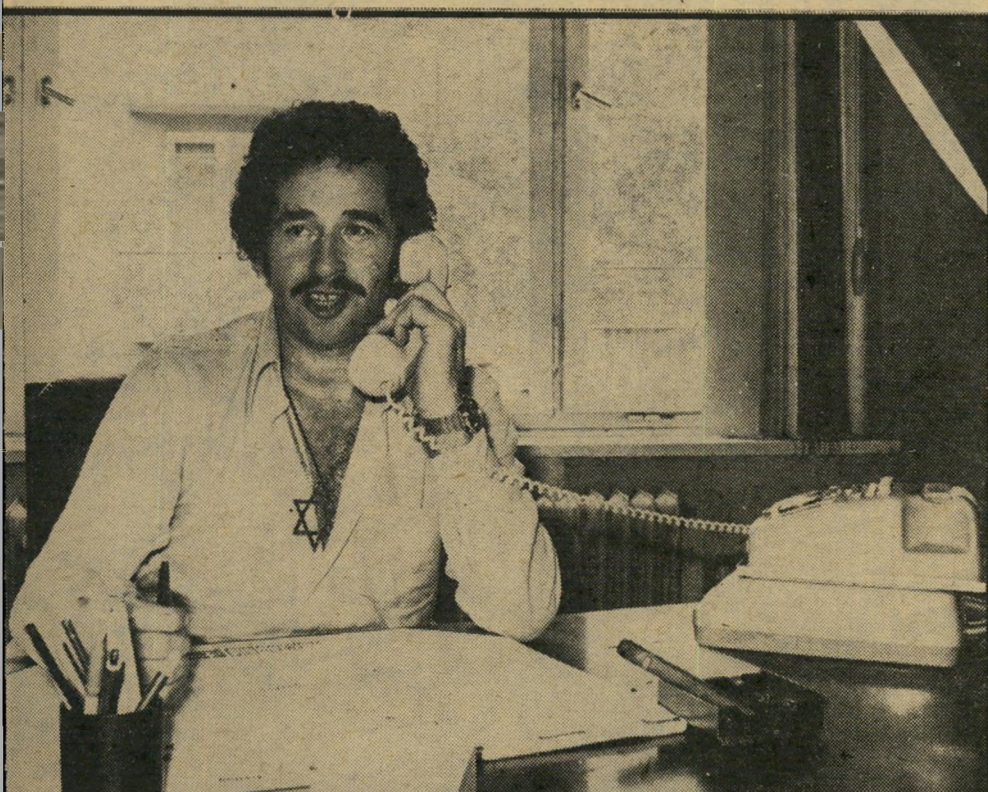
ממצב לא-נעים נחלץ המנחה מנחם זילברמן, כי פסטיבל הפופ שאותו הינחה, ושהתקיים בצמח שעל שפת הכינרת. באמצע דברי הקישור של זילברמן עלו לבמה שני צעירים ואמרו לתוך המיקרופון

הקהל בהופעתה של הזמרת-האמריקאית רוברטה פלאק, באמפיטאטרון הרומי בקיסריה, נשאר אדיש. הזמרת לא יכלה להתאפק ואמרה אל הקהל: "כשהופעתי בירושלם, בבנייני האומה, אמרו לי: אל תדאגי, הקהל הירושלמי הוא קהל מאד סוליד. כשתגיעי להיכל התרבות בתל-אביב, תראי מה זו השתוללות של קהל. הגעתי להיכל התרבות והנה הקהל בהחלט לא השתולל. אמרתי מה זה? אמרו לי: את לא יודעת מה מחכה לך באמפי- תיאטרון בקיסריה. שם האנשים לא-אנשים, הם מגיבים כמו חיות!" הקהל פרץ במחי- אות-כפיים סוערות. ואז הוסיף הזמרת כאילו לעצמה: "חיות זו לא מילה. ממש כלבי- פודל!"

אחת מתגליות שבוע האופנה הישראלית, שהתקיים בירושלם, היתה צעירה יפהפיה ממוצא סיני, בשם סיסבי טונג. את הקאריירה שלה כדוגמנית החלה אחרי שהעולם הזה הציג אותה לציבור בכתבה נרחבת. סיסבי נשואה לצעיר ישראלי בשם זורר, וכשאינה עוסקת בדוגמנות, היא מנהלת את המיסעדה הסינית של הוריה בתל-אביב. למחמאות מיוחדות זכתה סיסבי מפיו של ראש עיריית-ירושלם, טדי קולק, שאמר לה: "את מדברת עברית יותר טוב ממני, חוץ מזה שאת הרבה יותר יפה ממני."

## מונרד כץ

מלך-המיסעדות הישראלי בהמבורג, שיצא מבין כותלי-הכלא אחרי ישיבה של 22 חודשים ב"מעצר לצורכי חקירה", מיהר אל דירתו היפהפיה, המשקיפה על הנהר אלסט. הוא מצא בה את כל רהיטיו ואביזריו, שנמכרו במכירה פומבית לכיסוי חובותיו לשילטונות-המס, או שנקנו בחזרה על-ידי אשתו-הגרופה, אליזבט, שעמדה לצידו. עם הגיעו הביתה מיהר לשתות שמפניה, לעשות אמבטיה ולשחק ביליארד, בשולחן-הגדול שבמרכז טרקלינו, כפי שנהג לעשות לפני המעצר. השוואת תמונותיו לפני המעצר (למעלה) ואחרי שיחרורו (למטה) מראה כי לא חלו בו שינויים גופניים, מלבד שרזה. כץ צריך עדיין לרצות עונש של כעשרה חודשי-מעצר, החל בסוף השנה.



מכין כעת כוריאוגרפיה לבלט חדש.

הזמר אריק אייבן שמיין, מנהל-הייצור רפי אדר שהוא בעלה של יהודית סולה, השחקנית סימנה אליהו וחבורת יידיים. ירדו לאילת ובילו שם חופשה בת שבוע. אריק, שסימלו המיסחרי הוא צבע ערור החיזור, חזר צרוב שמש.

הפתעה נעימה הכינה המנחה והשחקנית רבקה מיכאלי לידידיה, חברי שלישיית הגשש החיוור, שייקה לוי, ישראל פוליאקוב והגברי כנאי. הסתבר כי שלושת הגששים חוגגים את יום-הולדתם באותו חודש. מיכאלי הכינה להם מסיבת-הפתעה על דשא הווילה שלה באפקה. מסמר המסיבה היה הזמר שדום חנוך, שניגן שירים ארוכים אל תוך הלילה. בלווי הגיטארה שלו.

משה (כל החיים 1971) מיזרחי. ההפקה תעלה שבעה וחצי מיליון לירות, ולבת-אדם חסר עוד מיליון אחד קטן. היא מציעה לכל אחד מבעלי-ההון, שאליהם היא טורחת לטלפן, להכניס לעסק את הי מיליון החסר.

רקדן ישראלי העושה חיל בעולם-הקולנוע האירופי הוא רקדן להקת בת-שבע ל-שעבר, רובי פומפר. לאחר רונה השתתף בסרטו של הבמאית ליליאנה (שוער ה- לילה) קבאני, הנקרא מעבר לטוב ולרע. בסרט, שבו השתתפו גם השחקניות ז'רנה לוי ודמיניק סנדה, מגלם פומפר את דמות סמל הטוב. בעוד שהרקדן הראשי של הסקאלה במילאנו, אמדריאו אמדריאו, שגילם את אחד ה- תפקידים המרכזיים בשוער ה- לילה, מגלם את סמל הרע. מייד עם סיום הצילומים חזר רובר פומפר לתל-אביב, והוא

דוגמנית נוספת שבלטה בשבוע האופנה היא שוש בקה, הדוגמנית הוותיקה שי עשתה קאריירה מצליחה באירופה, והמתגוררת עכשיו ב- מאדריד. גם השחקנית סיביל ראצ'ינג, שגילמה את דמות הטרויסטית הגרמניה בסרטו של מנחם גולן, מיבצע יונתן. השתתפה כדוגמנית בשבוע ה- אופנה. סיביל דאגינג מגלמת את אמו של העני, מרק לסטר, בסרטו של ריצ'ארד פליישר, בן המלך והעני, המוצג בימים אלה בבתי-הקולנוע בארץ.

כמה אנשים, עים כבעלי-מון, הופתעו כא- שר אשה זרה טילפנה אליהם, והציגה את עצמה כגברת מי- כל בת-אדם. למי שלא הכיר את השם, הסבירה המטל- פנת שהיא שחקנית. מטרת הצילצול: בת-אדם הודיעה ש- היא עומדת לביים סרט. שיופק על-ידי ידידה, איש-הקולנוע



אחת התובעות הבולטות של פרקליטות מחוז תל-אביב, נאלצה בעת החופש הגדול להביא איתה לעבודתה את בתה, ורד, שישבה במושפטים אשר בהם תבעה אמה. כאשר נשאלה ורד, איך עובדת אמה, השיבה: "היא טובה לטובים, ורעה לרעים."