

יום שישי

● **האישה השווה מיד**
 נים (3.00). סיפור שמסן ודלילה קורה ללי מייגרט, כאשר הוא פוגש, בחיים של הסידרה באשתו פרקים פארה פוסטי מייגרט. בסרט

שימשון ודלילה

סטיב וכארה

מגלמת פארה אסטרונוטית שהלויין שלה מתפוצץ, וסטיב אוסטין רץ להצילה. **שלוש לבוא שבת** (3.50). עיתונאי הצופה שאול מייזליש, מומין עיתון נאי בכיר ממנו, שלום רוזנר, עורך מעריב, והשניים נאלצים להשיב לשאלות קורר אי מעריב והצופה בנושאי מור סר, הגינות ויהדות.

● **באה שבת (8.05)**
 ההורים נקראים להרשות לילי דיהם לאחר לשכב לישון, כדי לראות את כוכב הילדים, הזמר הכי גבוה בארץ אלי גורני שטיין. בין אלי גורנישטיין אחד לשני, דת בלבוש מדרגני מפי הרב שמואל הכהן אבידור.

● **מארי קירי (9.20)**
 אחרי שני פרקים אפשר לקרר בוע, כי סידרה זו היא מן הדי טובות שהוקרנו בטלוויזיה. הי סידרה שונה לחלוטין מהסרט מארי קירי שהופק לפני 35 שנה וזכה בהצלחה קופתית גדולה. במאי הסידרה, ג'ון גלניסטר, ביים באחרונה גירי



מאדאם קירי: דהיקומיורי
 שעה 9.20

סה חדשה של הבט אחורה בי זמנ של ג'ון אוסברן. סיפור השבוע: אחרי הכישלון של השבוע שעבר, באה ההצלחה לזוג קירי. פייר מגלה כי הי רדייאקטיביות מסוגלת להי רוס יצורי אנוש, ומארי זוכה בפרס נובל.

● **בארנבי ג'ונס (שעה 10.40)**
 כדי להבין מדוע סידרה זו כל כך גרועה, יש להכיר את שני הכוכבים המש תתפים בה: באדי אבטן, לא הוא בארנבי ולי מריוותר, בטי מוכיחתי-אלמנתי-בנו. אבטן החל את דרכו בעולם השעשור עם כרדקן בתיאטרון ובקול-נוע, ונכשל. אחר כך ניסה לכתוב פיומנים, ונכשל גם בי כך. הוא שיחק במיספר סרטים כושלים כמו תקיפה, בין ג'נטן לגיהנום והרופאים, ואחר כך בתפקידי אורח בסדרות אחרות: הואי חמש אפט, בונאנה, סמית וג'ונס. ללי מריוותר לא היה אפילו הניסיון הכושל הזה. כל מה שקושר אותה, בקשר רופף, אל עולם הקולנוע והי טלוויזיה, הוא העובדה שהיא נבחרה פעם כמיס אמריקה.

שבת

● **חידושים והמצאות (6.30)**
 קשה יהיה שלא להי זכר במשאיות השועטות בכי בשי הארץ, וקשה להבין כיצד נהגיהן, לבושי הגופיות, מצ-ליהים להימנע מתאונה אחת ליום לפחות, כאשר צופים בי קטע על הפגוש (טמבון) הי הידראולי בתוכנית זו. ברריי סניה הומצא פגוש כזה, המורי כב על משאיות וסופג את הי מכה בעת תאונה, ומציל בעיי קר את הנהג הנוסע אחרי משי אית משתוללת, שנהגה החליט לעצור לפתע. הפינה לחקלאים בתוכנית זו אף היא מענינת. אחת הבעיות של ריסוס השי דות היא כיצד להבטיח שהי תרסיס היקר אמנם יישאר על הצמח. בעזרת הישמוול סטאטי של התרסיס, גורמים שטיפור תיו ייצמדו לצמח. בשורה טור בה לאוהבי הטרנסים: אפשר לדאוג לכך שאלה לא יעברו מן העולם. מדענים מצאו דרך לגדל סרטנים בתנאי מעבדה, ולשמור עליהם.

● **חידן הרמאדן (שעה 7.20)**
 נושא של החידון ירי תק גם את הגברים וגם הנשים, גם את הערבים וגם את היהודים: הגבר, איון הבית.

● **בצאת השבת (שעה 8.00)**
 בשנים האחרונות חלה התעררות בכל הנוגע לחונות, החזנות וד"ר סנה

גם בקרב בנייהנוער החילוי ניים. בנו של המדינאי המנוח הד"ר משה סנה, הרופא הצבאי אפריים סנה, גילה את החזנות עוד בילדותו וקיבל שעורים בהבנת החזנות, לסנה ולשאר אוהבי החזנות כמוסיקה, ינעני מו החזנים פנחס רבינוביץ ר בנימין מולר זמירות במשך חצי-שעה.

● **בית הרמים (10.00)**
 כריסטופר ג'ורג' הוא קצינה מיטרה דן אוגוסט, וברור לו

כי משהו נרצח במיטבח של מישפת אורד, אם כי אין לו גווייה ביד. ג'נט היא מריאן אורד שנעלמה מביתה, לבעי לה של ג'נט לי, שהיו לו כל היסבות לרצוח את אשתו, אין אליבי של ממש.

● **פיטר ואיזדרר פוזק (ירדן) שני הערצים ש" (שעה 11.10)**
 יום ה-9 באב של לפני שבועיים גילה לצופים הישראליים, שעברו לירדן בי אותו ערב, את הסידרה האנגר לית המצוינת על הבלש ההיר לגדי, המפענח את מיקרי הי פשע של אמטרדם.

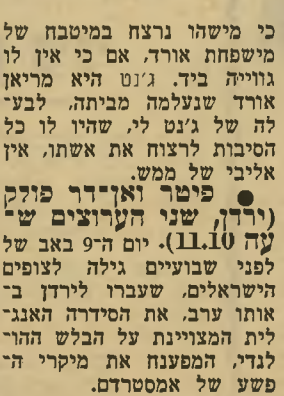
החזנות וד"ר סנה

הרוח, אנתוני וקליאופטרה ר קיטר וקליאופטרה, ובהוליווד בודישיח בחדר המיטות, הבה נתאבה ואוהבי חזור אלי, מ שום שהוא בחור טוב ומשום ששיחק יחד עם ג'ק קלוגטן — הוא אוסקאר בזוג המזרז — בהצגה זו על בימת לונדון, בחרו בו ובקלוגטן להפקה הי טלוויזיונית, אשר את הצופים הישראליים אינה מצחיקה ביר תר אך את מכברי ניויורק היא שיגעה.

עוד נקודות-זכות לרנדל, דימונו המפתיע שלו לגיק למון, מי שגילם את פליקס בגירסה הקולנועית של מחזהו של ניל סיימון. אולם רנדל מרגיע את הצופים: „הדירה הפרטית שלי אינה כה מסר דדת ומצוחצחת כמו הדימוי שיש לי בזוג שלו בסידרה.”

● **ספינת האהבה (ע" רדן) 6, ירדן, 9.10**
 התחנה הירדנית החזירה את השעון, והוא מקביל עתה לשעון הי נהוג בישראל. הדבר מקל לרי אות את הסידרה המצוינת הי זו, כיוון שמי שעובר לירדן מפסיד רק את סוף מבט ואת תוכניה של דודי בן-זאב, עוד להיט. מייד אחרי ספינת האהי בה, קוג'אק (10.10).

● **השכמה מאוחרת (10.00)**
 הפרק הראשון בי דראמה בת ארבעה פרקים על-פי יצירתו של אנגוס ווילסון, אשה קשישה פורשת מניהול בית-מלון קטן ועוברת עם בעי לה להתגורר אצל בנה, שהוא אלמן ואב לשלושה. מפיגש של שלושת דורות אלה נתן כר נרחב לתסריטאי דניס פוסר, שכתב את התסריטים גם לי קאזאנובה ולבן-אדם, לעמוד על הקונפליקט בין הדורות בי עיר קטנה באנגליה של תחיי לת שנות ה-60.



בית הרמים: די שעה 10.00

יום ראשון

● **נועם והגיטרה ש" (שעה 6.15)**
 נועם צור מארח בתוכניתו את הזמר אפריים שמיר, מי שהשתפר להפליא אחרי פרידתו מאשתו, הזמרת אסתר (ת' קמוצה) שמיר.

● **הזוג המזרז (8.00)**
 לטוני רנדל, מי שמשחק את פליקס אונגר בזוג המזרז, יש בעייה, „בכל הסרטים שהופעי תי בהם, אני משחק את הבחור פליקס דומה

לגיק למון

הטוב שאפשר לרכב עליו, וקי שה לי להיפטר מדימוי זה, הוא מסכיר, בברודוויי הוא גיי לם את הבחור הטוב בירש את

יום שני

● **שני קוני למז (שעה 5.00)**
 הסרט השבועי לילדים הוא סירטו של מייק בורשטיין, הזכה להצלחה עצומה בקרב הילדים כאשר הוצג על האקי רנים הגדולים.

● **מורשה (8.00)**
 בעיית הבעיות של היהדות היתה הי תשובה לשאלה: „מי קובע את ההנהגה? בחירת הציבור היתה צורה אחת של קביעה, המנהיגים הצצים מאליהם, מבלי שיש בחר בהם, צורה אחרת לקביעת ההנהגה. בסוגי יה זו ידון צוות בהנחייתו של המשפטן חיים קאהן, בין חברי הצוות הרב של קריית-משה שילה רפאל, בנו בן ה-27 של יצי שהיה שר הדתות הד"ר יצחק רפאל. דיעותיו של הרב רפאל תואמות את המורשת

חיים קאופמן, יבואן הלגו בי ישראל, שלא לומר לבעלה: „אתה בטח שילמת להם 50,000 לירות כדי שישדרו את זה, אולם קאופמן שבוע שידו לא היתה בגימיק הפירסומי המי צויין הזה. אל התוכנית חוזר הצוות הקבוע שלה, אחרי שבי שבוע שעבר היו הכוכבים קרי ייני הטלוויזיה.



השכמה מאוחרת: ניקודם ודיוד יום ראשון שעה 10.00

של סבו, אבי אמו שושנה, הרב יהודה לייב מימון, שהיה אחד הרבנים המתקדמים ביר תר, ומי שנחשב על-ידי הרבי נים האורתודוקסים כאיש ריב מודן, כפרוע.” תוכנית קר

הבן של יצחק רפאל

דמת של מורשה, שבה השתתף גם מפקד חיל-האוויר לשעבר האלוף (מיל) בני פלד, זכתה בתגובות חריפות מצד חוגים דתיים. ראש המחלקה הדתית בטלוויזיה הרב בנימין צבאלי, קיבל שיחות טלפון ממאזינים שביקרו את הופעתו של פלד.

● **תעודת זהות (9.30)**
 הפרק האחרון בסידרת היזקה ה„כבודה” של צבי גיל, נושא הערב: יצירה וגמול. לצד פועל-ייצור מצטיין, תגובות של צעירים על „העבודה היא כל חיינו”, סירטו של אפריים קישון תעלת בלאומליך עם שייקה אופיר ובוחבה צור וי סירטון של המכון לפדיון העי בודה והייצור חבלה במיפעל, משום שהפועלים עסוקים במיי לוי טפסי הטוטו. הסופר פינ

חס שדה מספר על הגמול שלו ביצירתו, וחברי הצוות שדנים בסוגיה הם יצחק בן-אחרון, הי קישוף (מיל) דן טולקובסקי, והקומיסארית של חיי התרבות בארץ לאה פורת.

● **הכולשת (11.00)**
 הוכחה כי גם הקהל הישראלי מתבגר, כאשר שודי רה הסידרה לפני כשנה, היא היתה בשפל בסיקרי דתהי קהל, לא חלפה שנה, והקהל הישראלי העלה אותה לשיא הי אהדה.

יום שלישי

● **למשפחה (7.00)**
 כל בכל בתוכנית זו, הד"ר עוזב מנצור מסביר כיצד לי הימנע מזינוקי עקיצות דבורים וצרעות, הסבר חשוב דווקא לימי הקיץ. כתבה על תכשיי טייכספ איטלקיים יפהפיים המוצגים במוזיאון הארץ בתל-אביב, במדור האופנה, שהוא המדור היחידי בנושא זה בי טלוויזיה הישראלית: ביגדי ים בצבע ובטעם הגלידה, ולי ילדים: תערוכת מישחקי יל-דים.

● **9 בריבוע (8.00)**
 לפני שבועיים, הראו בי תוכנית את 9 בריבוע עשוי מלגו, לא יכלה אשתו של ח"כ

הח"כ לא שילם שוחד

חיים קאופמן, יבואן הלגו בי ישראל, שלא לומר לבעלה: „אתה בטח שילמת להם 50,000 לירות כדי שישדרו את זה, אולם קאופמן שבוע שידו לא היתה בגימיק הפירסומי המי צויין הזה. אל התוכנית חוזר הצוות הקבוע שלה, אחרי שבי שבוע שעבר היו הכוכבים קרי ייני הטלוויזיה.

חיים קאופמן, יבואן הלגו בי ישראל, שלא לומר לבעלה: „אתה בטח שילמת להם 50,000 לירות כדי שישדרו את זה, אולם קאופמן שבוע שידו לא היתה בגימיק הפירסומי המי צויין הזה. אל התוכנית חוזר הצוות הקבוע שלה, אחרי שבי שבוע שעבר היו הכוכבים קרי ייני הטלוויזיה.



שרתי דך: טפמר שעה 9.30

● **קן אונידון (ירדן) ערוץ 6, שעה 9.10**
 שחקן פיטר גלמור, שידור חור זר של הסידרה.

● **שרתי דך ארצי (ש" ע" 9.30)**
 כל מי שלא האי מין למראה עיניו ביום-העצמי אות, כשראה בתוכנית של דן אלמגור, את מי שהיה שר הי צנע והקיצוב דב יוסף כשהוא חי ומתהלך, ולא רק אגדה, מוזמן לראות את התוכנית בי שידור חוזר. השידורים החוזר רים הפכו מכת הטלוויזיה בי חודשים האחרונים. אין הם מובאים בגלל טעמים תקציבי ביים, אלא משום שהטלוויזיה הישראלית אינה מסוגלת להתי גבר אפילו על שעות השידור המצומצמות שהוענקו לה. הפי תעה נוספת בתוכנית: הזמר רת-העולה מוניקה סטלר.

● **בארטה (10.20)**
 שחקן היחידי בסידרה זו הוא דנה אלקאר, המגלם את המפי קח שילר, הבוס של בארטה, אלקאר הצטיין על הבמה האמרי ריקאית במחזות עונת האלי פות וגן הדובדבנים, ונשלח במיסרת הסכם חילופי התר-קווה, שם השתתף כשחקן-אורח בהצגה לרשת את הרוח. ייתכן שאילו נשאר במסוקוה, היתה נחסכת מהצופים הישראליים הסידרה המטומטמת בארטה.

חיים קאופמן, יבואן הלגו בי ישראל, שלא לומר לבעלה: „אתה בטח שילמת להם 50,000 לירות כדי שישדרו את זה, אולם קאופמן שבוע שידו לא היתה בגימיק הפירסומי המי צויין הזה. אל התוכנית חוזר הצוות הקבוע שלה, אחרי שבי שבוע שעבר היו הכוכבים קרי ייני הטלוויזיה.