

● כולם בחופשה

בימים אלה אפשר לעשות הפיכה בהנהלת רשות השידור - כולם נמצאים בחופשה. בין נסיעה לחו"ל למריבות פנימיות, יוצאים קברניטי השידור בארץ לחופשות.

יושב ראש הוועדה המנהל, הפרופסור ראובן ירון, בחופשה. מנכ"ל הרשות יצחק לבני, שחזר לא מכבר מחוץ לארץ, בחופשה. סגן מנכ"ל הרשות שלמה עבאדי, שחזר אף הוא לא מזמן מטיול לאסווגאס המפורסם, יצא אף הוא לחופשה. אפילו החובר, משה עמירם, לקח לעצמו חופשת-חרדש, ושאתה הוא מבלה בניתו בעין-כרם.

● רגד מנהל הרדיו?

כבמבטיקסם עולה שמו של יצחק (איצ'ר) רגד, מי ושמהו היום כיוצאו של יושב ראש הנהלה הציניתי, אריה דולצ'ין, בכל פעם שמתפנית משרה בכירה ברדיו או בטלוויזיה. עתה ברור לגמרי כי רגד פולסן, מנהל הרדיו, יפירוש. זיש האומרים כי יעשה כן עוד לפני פברואר הקרוב, מועד סיום החוזה שלו. וכבר דנים במינוי יורש.

המועמד בעל הסיכויים הרבים ביותר הוא רגד. רגד הוא עובד רשות השידור בחופשה-ללא-תשלום כבר שנים רבות. מילבד עבודתו ברדיו, היה רגד הממונה על ההפגנות בשגרירות ישראל בלונדון, עורך יומון גח"ל שנסגר בינתיים היום, מנכ"ל תגינות ה-30 (מתפקד זה היה לו שכל לברכה בזמן), ועתה עוזרו של דולצ'ין.

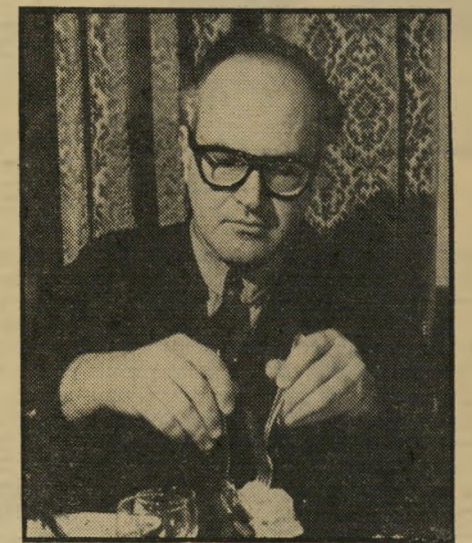
שני המועמדים האחרים הם איש הנושא בטיפול וכלי-ברטק גרעון לב ארי, השוקל אם להתמודד על התפקיד משום שהוא יביא פחות במשכורתו; היום ומילבד זמורה, הממונה על המסיקה הקלאר סית ברדיו, רעייתו של השופט העליון חיים כהן.

ישם נוסף שהועלה, אם כי לא ברצינות כה רבה כמו שלוש האחרים, הוא זה של כתב הארץ ומגיש עלי כותרת, דן מרגלית.

● מה אסור ומה מותר

בבחירות

שני מיסמכים הופצו בין עובדי רשות השידור בקשר לבחירות המוניציפאליות שיערכו ב-7 בנוב



מועמד רגד בכל פעם מועמד

במבר. במימך הראשון קובע מנכ"ל הרשות, יצחק ליבני: "לא נוכל בשום פנים ליישם את הוראות החוק לשידורי-התעמולה של החשימות ברדיו ובטלוויזיה."

ליבני מנחה את עורכיו ושדריו כיצד לנהוג, וקובע בין השאר: "ככלל, יש להשתדל שלא לבטל תוכניות (בגלל החוק האוסר תעמולה מוסר

יום רביעי

מאתרי הקטעים (6.32). איך נוצרת להקת רוק? כמה עבודה צריך להשיק עברו שתי דקות של הקלטה או חצי שעה של זווה? מאחורי הקלעים שללה קת קצב מביא את סיפורה של להקת האחים ציימברט, שלמרות שי אינם ידועים בארץ, הם להקה מפורסמת באירופה וארה"ב.

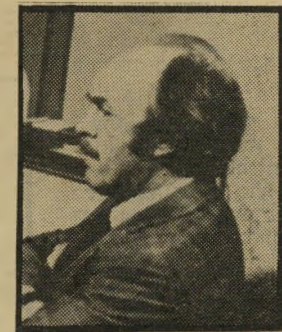
צייד השועלים (שעה 7.00). בפרק, צייד השועלים איימו על הצופים כבר פעמיים. פעם אחת הוא לא שודר בגלל השביתה, פעם אחרת בגלל מישחק כדורגל, ואם הוא לא ישודר היום, אפשר להתחיל לתהות אם בכ"ל קיים סרט כזה.

האחים (8.00). הפרק שיוקרו הערב הוא האחרון ביסידרה השישית של האחים. כאשר נוכחו מפיקי הסרט, אחרי הסידרה הראשונה, כי ההצלחה מאירה להם פנים, הם החליטו ולהמשיך ליצור עוד

12 חסריטאים

ל. האחים

סידרה, ואחריכך עוד סידרה, עד שהגיעו בינתיים ל-9 סדרות, שהשביעית בהן תחל להיות מוקרנת בשבוע הבא. נראה כי הסידרה השישית והיתה הטובה בינתיים מכולן, וההסבר לשינוי האיכות של הסדרות הוא בכך שהתסריטאים מתחלפים בכל סידרה. בעוד שעל הסידרה הראשונה



האחים: ביר שעה 8.00

עבדו רק שני תסריטאים, הרי את השישית כתבו במשותף תריסר תסריטאים. הפרק של השבוע עומד בסימן שני מאוריעות חשובים הממששים זכריים: מסיבת יום-ההולדת של מארי, ופגישת בעלי-המניות הבאים לדון על האיחוד עם ואן דרימרוה.

נקודת חן (8.50). התוכנית הראשונה של אורי דביר בשבוע שעבר, גרמה ליצופים להתגעגע אפילו למיכ"ל טל, ש"פילרים" שלה היו ממליאים ברדיו-לכל את רווח הזמן בין האחים למבט.

וילמה (10.00). סייפור אמריקאי ידוע על וילמה וודולף, ילדה שבעיקבות מהי לה בישור הרופאים לה ולהורייה כי לעולם לא תוכל ללכת ללא עזרה, ושהפכה לבסוף אלופה אולימפית בריצה. מילמה חמה נואשת של נערה אשר לא היתה מוכנה להיכנע לגורל, והניסה אותו. הנערה שלא יכלה לצעוד, זכתה באולימפיאדת רומא במדליות זהב. בתפי קיד וילמה מופיעה השחקנית שירלי ג'ון פיני.

יום חמישי

בין האזרה לרשות (6.55). יש בעיות דיור בעכו העתיקה. צובחי חובני פנה ליבנית הטלוויזיה, ומפיקה זר היר בהול סידר לו דירה מרוורת במראר. לאחמד יזכבי מרגידל כרום יש בת נפה. הביר טוחו הלאומי פיגר בתשלום עבור הבת וניסה להונות את יזכבי, ואילו מחמד רשיד מנצרת לא הצליח לקבל את תוצאת בחינת-הבגרות שלו.

מישחק השבוע (8.00). התחלת השידורים של מישחקי הליגה האנגלית. מוחין דהמויה (שעה 9.00). הטלוויזיה הישראלית ממחרת לשלם לחברות הפקה פרטיות, אך אינה יודעת אפילו לדרוש את המגיע לה מהן.

סירטי קסטל הפיקו עבור הרטלוויזיה סרט תעודה על לילה שלווים, מנהלת לישכת סעד אזורית בכפרים ערביים בגליל, הבמאית עדה אושפיץ ניסתה להביא, דרך סיפורה של הגברת שלווים, את הבעיות הסוצי-



שקספיר: קורי שעה 10.00

יולוגיות של ערביי ישראל מול התפרקות מישר החמור לה. כל תחנת טלוויזיה בעולם היתה עורכת מסע יחסיציבור לסרט זה, אך סירטי קסטל מסרבים לתת חומר עליו. החור מר עולה בכסף רב, ואילו הם את ספסם כבר קיבלו.

ויל שקספיר (10.15). הפרק הראשון בסידרה בת 6 הפרקים נפתח בשנת 1590, כי אשר שקספיר כבר הגיע ללונדון ומתקשה לפלס דרכו בעולם התיאטרון, תפקידו הראשון

השחקן דומה

לשקספיר

של ויליאם שקספיר בתיאטרון האנגלי היה של קורא קריאת גבר מאחרי-הקלעים בהצגה לא-חשובה. קריאת הגבר היתה כפי הנראה, כה מוצלחת, עד ששקספיר נבחר למלא תפקיד זעיר במקום שחקן שחלה, או פגש שקספיר במי ש"עשה" אותו כריסטופר מאלרו, שהביחין בכשרונותיו הגדולים. את שקספיר מגלם השחקן טים קורי, שהיה שחקן כמעט אלמוני אך היו לו שתי נקודות-זכות. האחת: הבמאי של היפרק הראשון של הסידרה, פיטר ווד, הכיר אותו מהצגה טראווסטיים של טום סטאפורד שהועלתה בניו-יורק בנימויו של ווד, ושה שחקן קורי. נקר דת-הזכות השנייה שלו היא דמינוני החיצוני הרב לשקספיר.