

חברתו הדוגמנית

כ אשר יגיע בשבוע הבא העולה החדש אלישע בן-אברהם מארצות הברית לישראל, הוא לא יהיה בבחינת פנים חדשות למרבית תושבי המדינה. דמור תו התמירה והשוממה מוכרת היטב מזה שלוש שנים לאורחי ישראל, שבמשך שבר עות רבים בשלוש השנים האחרונות עקבו אחרי ניתוריו, זינוקיו, כידוריו וקליעור תיו על מגרשי הכדורסל בהם נערכו משחק קי גביע-אירופה לאלופות. אלא שעד כה הם הכירו אותו בשם אולסי פרי. מעתה יצטרכו להתרגל לכנותו בשמו החדש: אלישע.

כי בשבוע ישעבר הפך אולסי פרי לגרי צדק, הצטרף לקהל ישראל אחרי שנטבל, נימול וגוייר כדת וכדון בידי רבני קהילת ברוקלין. הכדורסלן האמריקאי, שחוק בן שנים האחרונות את אלופת ישראל בכדורסל, מכבי תל-אביב, בהופעותיה במיסגרת גביע-אירופה, יהיה מעתה יהודי כשר ו-אורח ישראלי לכל דבר.

אולסי אינו הכדורסלן הראשון שהגיע אל הדת היהודית דרך טבעת הסל. למרות שלטענתו בחר להצטרף לעם היהודי משום שבתקופת שהותו בארץ התחיל להתעניין בדת היהודית והחליט לקשור את גורלו בגורל עם ישראל, ספק אם אפילו הרבנים האורתודוקסים שגיירו אותו האמינו כי גילוי השכינה הוא שהביא אותו להתגייר. מודע אולי לספקנות הזאת הציג אולסי אפשרות ושניה להסברת התגיירותו: "אני עומד לשאת אשה ישנה", סיפר, "הפעם זאת תהיה יהודיה כשרה מישראל העוסי קת בדוגמנות".

לא היה זה סוד למי התכוון אולסי-אלישע בהצהרתו זו. בשנותיים האחרונות הוא ניהל רומן לוחט עם הדוגמנית מר ישראלית תמי בן-עמי. עד לפני מספר חודשים, בטרם חזר לחופשת מולדת בן-ארצות-הברית, נראתה תמי תלויה דרך קבע על זרועו במועדוני-הלילה של תל-

קום עבודתו בחדרה. "אך כשהתחלתי לעבוד", סיפר השבוע, "נתקפתי שוב בכאי בים חזקים בגב ולא יכולתי להמשיך". בלית-ברירה נאלץ מצארווה לעבור סידרת בדיקות נוספת, מלווה צילומים, התוצאה היתה שגבו הושם בגבם למשך שישה שבועות. כשהגיע היום להסיר את שיריון הגבס מעל גופו, קיווה מצארווה, הפועל המסור, כי יוכל לשוב לעבודה שבה עסק במשך שנים. אך עדי-מהרה נכזבו תיקוותיו — הרופאים חייבווה לעבור בדיקות נוספות, ואסרו עליו להמשיך בעבודה. הם דאגו אף לציידו באישורים מתאימים.

בתאם לנהגים המקובלים, הלך אחד מצארווה לקופת-החולים, כדי להציג בפני הרופא המומחה את מיסמכיו ואישוריו. כאן הייתה לו הפתעה. הרופא-האורתופד של קופת-החולים, לא מצא לנכון לקבל ולאשר את חוות דעתם של רופאי בית-החולים. הוראתו היתה חד-משמעית: לחזור לעבודה, כרגיל. נימוקו: אין במיסי מכי בית-החולים שום דבר המשחרר את מצארווה מעבודה.

המשכורת הוקפאה. בלית-ברירה,

לפרסם את דבר הנסיעה: "במקום שאני אבוא לישראל, וכל העיתונאים יתנפלו עלי ולא יתנו לי אפשרות לבלות בשקט עם משפחתי, הצעתי ללידיה למצוא סיידור לילדים ולבוא אלי. מאוחר יותר הולטנו שכדאי שתביא איתה את הילדים, יש לי חופש מצילומי הקוסט מלובלין, ועד לחידוש הצילומים נבלה ביחד. עד אז אני מקווה שכל הפרשה תשכח." ביום החמישי השבוע טיפסנו בני מישי-פתח אופיר מברלין למערכת העולם הזה וסיפרו כי המיפחה היא מאוחרת ומאוררת, ומתכוונת לבלות את חופשתה היטב.



א ירית דותן, לעומת זאת, נשארה במלון עמי בתל-אביב. בשיחה לא נשמעה אירית במצב-רוח מעולה. היא סיפרה כי היא נמצאת עדיין במלון, חזרה וטענה כי כל מה שאמרה לכתבת הוא אמת. כשנשאלה מדוע טענה כי "א.ד. שפיר", שתירגם את אמנות האהבה של אירית פרום, הוא שייקה אופיר, אמרה ששייקה אמר לה שהוא תירגם את הספר והיא מאמינה לו.

עוד סיפרה אירית כי היא ממשיכה לטפל בתינוקת שלה. עדיין יש בידה סכומ-כסף, ואין מה לדאוג לה.

ביום השלישי בשבוע שעבר ביקרו אצל אירית דותן תחקירנים של עני כותרת, שביקשו לראחה בתוכניתם. אחרי שיחה איתה החליטו התחקירנים כי אינם רוצים להביאה לתוכנית. אמרה אחת התחקירניות: "אני מרחמת עליה. אחת התלוויה זה לא עיתון. אם עמי-ישראל יראה אותה בהופעה חיה, והיא תגיד לו את כל מה שהיא אמרה להעולם הזה ולנו, עם כל הפאטוס, היא מחוסלת לחלוטין. כואב לי הלב. הבחורה פשוט זקוקה לעזרה."

כאשר פנו אל לידיה אופיר, שוופיע בעלי כותרת, היתה תשובתה: "בתור מה? שייקה לא אנס אף אחת. כשהוא יאנוס, אני מוכנה להופיע כאשתו האצני לית של האנס המנומס."

ביום השני הגיע למערכת העולם הזה צעיר, שהציג את עצמו בשם שמואל, וטען כי הוא מייצג את אירית דותן. הוא סיפר כי יש לו חברה בשם ש' הפקות, וכי הוא עומד להפיא את תוכניתה-שיריים החדשה שאירית עובדת עליה. מאוחר יותר טיפנה אירית וסיפרה כי פנה אליה האמרגן והחשוק לשעבר דודו (סלפלא) אלהרר. היא סיכמה איתו כי יפיק את תוכניתה, בליוי תיומורת. לבריה, שינה זה את דעתה, והיא עומדת להופיע תחת חסותה של חברת ש' הפקות. היא עומדת לצאת עם תוכניתה כבר בשבוע הבא.

באותו יום בלילה הצליחה אירית, בן-אמצעות ידיד, להתקשר עם שייקה בן-ברלין. היא ביקשה ממנו לחזור אליה, אמרה שהיא מתגעגעת אליו. הוא ענה לה בצניות: "או תפרסמי מודעה!"

אירית אינה מבינה חזקכמת. ביום ה' שלישי בבוקר הופיעה בעמוד הראשון של ידיעות אחרונות המודעה הבאה: "שי, אני רוצה שתחזור כפי שהבטתה. אני זקוק קה לך משום שאני אוהבת אותך. אירית."



א ירית טוענת בשליון שלישי קיב-לה מיכתב רשום מברלין. פקיד הדואר הביא את המיכתב למלון עמי, שבו היא מתגוררת. לדבריה, היא הפקידה את המכתב בכספת בבנק. המכתב הינו העתק



דוגמנית בן-עמי וכדורסלן פרי יהודי חדש

"מיקי היה חבר שלי עוד לפני שהכרתי את אולסי והתגוררתי איתו במשך תקופה מסויימת בדירה של הצייר אורי ליפשיץ, כשהוא עבר לגור במשך שנה למור שב מגשימים. אחרי שנפרדתי מאולסי חזרתי אליו. עכשיו אנחנו עומדים להתחתן, אם כי עוד לא קבענו את התאריך. אין לי כל קשר לגיורו של אולסי."

מי שסבר שכתוצאה מכך מצפה לאלוהי שער-אולסי אכזבה בבואו לישראל כעולה חדש, טועה כמובן. אם אומנם התגייר אולסי למטרת התחנה הרי שהכלה המיועדת אינה תמי בן-עמי אלא מכבי תל-אביב. כגוי, יכול היה אולסי פרי לשחק במדי האלופה התל-אביבית רק במשחקי גביע אירופה. תרומתו במשחקים אלה היתה אומנם חשובה ומכרעת. ביחדו לפני שני תיים, בעת שמכבי זכתה בגביע האליפות האירופאי, אולם שכרו ותשלום אחזקתו

סי יבקש להתגייר כדי שיוכל לשאת את תמי לאשה. אולם מי שהיתה מופתעת מן הצהרתו יותר מכל היתה תמי בן-עמי עצמה. מה, השבוע, בעת שדיגימנה בתצוגת בגדיים בשבוע האופנה הישראלית, שנפתח בן-מלון הילטון בירושלים, היה בפיה של תמי סיפור מפתיע למדי. לגבי כל מי שהאמין שהיא המיועדת להקים בית בישראל עם אלישע בן-אברהם.

סיפרה תמי: "את הידיעה על התגיירותו של אולסי קיבלתי יחד עם כל עם ישראל, דרך השמועות. מובן שלא הופתעתי. אולסי אוהב גורא את הארץ וגילה עניין ביהדות. אבל הוא בהחלט לא התגייר בשבילי. למעשה נפרדתי ממנו עוד לפני מספר חודשים ואין לי כל קשר אליו. נכון — אני עומדת להתחתן — אבל לא עם אולסי. בעלי המיועד הוא מיקי תירוש, בנו של סוחר-האמנות ז'אן תירוש."

מדוע התגייר פרי?

של אולסי במשך כל השנה כדי שיופיע רק במשחקי גביע אירופה. היו נטל כבד מדי על תקציבה של האלופה. עסקניה ביקשו לאפשר לו להופיע גם במשחקי הליגה הישראלית. אלא לשלכור זה היה עליו להתגייר, שכן, רק אזרחים ישראלים יכולים לשחק במיסגרת הליגה וכנוצרי פרוטסטנטי לא יכול היה אולסי פרי לזכות באזרחות ישראלית.

עתה, בעקבות גיורו, הוא יהפוך לעולה חדש, שיקבל את האזרחות הישראלית אוטומטית מכוח חוקיה-שבות. הוא לא יצטרך עוד לשבת על הספסל במרבית חודשי השנה ולעקוב משם אחרי משחקי חבי ריו לקבוצה. הוא יוכל להתמודד יחד עמם משך כל העונה, ועבור זכות זו כדאי היה אפילו לעבור את טכס הקות-הדום, שבא כתחליף למילה, שלא היה בה צורך, מפני שאולסי כבר נימול טרם התגיירותו.

אין צורך לדאוג לו. אחרי שתמי פינתה את מקומה לציידו יהיו ודאי הרבה קופצות על המקום שהתפנה — בתנאי שייטיבו לקפוץ לגובה.



תמי בן-עמי חתן חדש

אביב ובמסיבות החברה שלה. תמי היפהפיה וגבחת-הקומה החלה את הקאריירה המקצועית שלה כשנבחרה כ-מלכת-החיים לשנת 1974 בתחרות שנערכה מטעם העולם הזה. בתו של הסנדלר מראשון-לציון הצליחה מאז להעפיל ולהגיע עם צמרת ענף הדוגמנות בארץ. כיום היא נחשבת כאחת משלוש הדוגמניות המצליחות ביותר. כמעט ואין תצוגת-אופנה ערי לית ללא השתתפותה.

אולסי וחמי נחשבו זמן רב כ"זוג קבוע". במשך תקופה ארוכה התגוררה תמי עם אולסי בדירה שכורה ברחוב סוטין בתל-אביב. למרות שאולסי השאיר אחריו בן-ארצות-הברית דוגמנית כושית, שילדה לו בן מחוץ למיסגרת הנשואין אחרי שכבר היה בחוץ, תמי ברור לכל ידידיו ור מעריציו כי תמי עשויה להיות רעייתו בעתיד הקרוב. גם כשהגיע אביו של אולסי לביקור בישראל, בשנה שעברה, הוא הת גורר בדירתם המשותפת והתיחס אל תמי כאל בת משפחה.

משום כך היה זה רק טבעי ומובן שאול-

ולמרות החזיק בידי אישור רפואי המ' עיד שמצבו קשה ושאינו מסוגל לעבוד — חזר מצארווה למיפעלי נייר חדרת. כשחזר לעבודה, החמיר מצבו עד שלא יכול עוד להגיע לא רגליו. הוא הובל בדחיפות לבית-החולים וצוידה, בפעם נוספת באישור כי הוא חייב במנותח.

המיפעל קיבל את דין הרופאים אך החליט, משום-מה, להקפיא את משכורתו של הפועל. ניגשתו למחלקת כוח-אדם, סיפר מצארווה, "ודיברתי עם המנהל בן-קשר למשכורת. בתשובה אמרו לי שלא מגיעה לי משכורת, כי אני לא עובד שם זמן ממושך."

העובדת הסוציאלית במיפעל, שרה חבר, סייבה להיענות לבקשתו של מצארווה ולטפל בו. גם גודל מישפחתו — אשה

ששלה שייקה אופיר לאישתו ליריה ושבו הוא מספר לה שכל מה שאירית מספרת על היחסים ביניהם הוא נכון והוא ממין אותה, את לידיה, לברלין ושם הוא יסביר לה הכל.

כשנתבקשה אירית לצלם את המיכתב או להביאו למערכת, סייבה והודיעה: "פתחתי הבוקר בשביתת-רעב. אני מתכוור נת למות. נשבר לי מהרעיונות של שייקה אופיר, נשבר לי מהלוגיקה הפארוכוסלית שלו. אני לא פסיכית. אני לא מטורפת. אני שובתת רעב עד ששייקה יחזור לארץ. יעמוד לידי ויקיים בה הבטחתו. ממלון עמי אני יוצאת רק יחד איתו או מתה. עד אז אני שוכנת במיטה ושובתת-רעב." כשנשאלה מה היא מתעתדת לעשות בתה התינוקת אמרה שדודו צריך להגיע בכל רגע מירושלים והיא תמסור לו את התינוקת שיטפל בה.