

הרופא ממליץ לקיץ על צחוק, אהבה ו... צחוק!

**וולטר מתאו
גלנדה ג'קסון**

**הזוג הרומנטי המוזר,
בספור אהבה
משעשע ביותר**

רופא בכותרות

"House Calls"



בכורה ארצית
„אלנבי" ת"א, „מיטשל" ירושלים

החמש עשרה בציחה

(המשך מעמוד 31)

לכל אחד את עברו ועתידו. תחילה זילזלו בה ולעגו לה. אולם תוך זמן קצר השתרח תור ארוך כדי לזכות בשירותיה. כל אורחי הכפר נקהלו סביבה, עמדו פעור ריפה נוכח יכולתה המדהימה לזהות כל אחד, לנחש את עברו ולנבא את עתידו. קפה לא נמצא לה, מפני שמישהו סחב בלילה את מלאי הקפה. אבל היא היתה מוכנה להגיד תמידות גם בעזרת תה. אחרי שריחחה את כוס התה, ממנה לגם כל לקוח, קבעה בדיוקנות מפתיעה את מיקר צועו, עברו ופרטים מחייו הפרטיים, כשר היא לוחשת את גילויה לאוזנו של ה מתורגמן, איש משרד החוץ מוסה לוי.

את תתאלוף אפרים „פרויקה" פורן, מזכירו הצבאי של ראש הממשלה ויהתה כמי ש„מבין בחיילים... עובד עם אנשים חשובים ועומד לנסוע לפגישה גורלית." לאמנון אנג'ל, מבעלי מאפיית אנג'ל בירושלים, ידעה לספר כי הוא „אוהב לתם", ניהשה שהוריו בחוף לארץ ושלא מכבר החליף דירה. את מרדכי רון, מי שהיה מפקד מישטרת מחוז הצפון, ויהתה מייד כשוטר ולגבי אלוף (מיל.) רחבעם „גאנדי" זאבי, קבעה שהוא „אוהב חיות



הקורבן
של ההילולה הגדולה ש התנהלה בהיאחזות הנור פש בטיני היה יצחק ג'יבלי, מלוחמי הצני חנים לשעבר, שנפל מגמל משתולל ושבר את ידו. בתמונה הוא נראה כשדיו חבושה בגבס וחבר מסוכך עליו במטריה מהמשמש.

ובמיוחד אריות". אפילו הספקנים שבו ה אורחים היו המומים מול גילויה של ה בדואית הזקנה, ששום דבר בעברם לא היה נסתר מעיניה. את סירובה העקשני, להשיב על השאלה החוזרת ונשנית מה יהיה גורל השטחים בסיני, ייחסו לטאקט הדיפלומטי שלה. היא הפכה לשיתחיהום כשאנשי העסקים הממלכיים כבר מתכננים להביאה לתל-אביב ולגרור בעזרתה מיליונים.

רק בעת מירון הגמלים, שנערך כעבור שעות על חוף הים, נתגלה סודה של ה בדואית. כאשר הסירה הבדואית את צעי פה, היא התגלתה כרונית יער, רבי-סרן בצבא הקבע, המשרתת כקצינת מישפחות נפגעים בצנחנים, דמות בולטת בחברה ה תל-אביבית שתיכונה את המתיחה מראש. את תחפושת הבדואית רכשו עבורה מנהלי הכפר ברפיח, הבטיחו לה כי תזכה בה במתנה אם לא תיכשל במתיחה. רונית זכתה בהתערבות. מבין עשרות האורחים, שישבו לפניה ברעדה ושמעו אותה קוראת את עברם כמו בספר פתוח, לא הצליח אפיי לו אחד לזהותה או להשווה בה כמתחזה. היחידים שחשדו בבדואית הזקנה היו דווקא הצעירים הבדואים המקומיים שהת קהלו סביבה. הם לא ראו מעולם בדואית הקוראת מזלות בתה. ולמרות שרונית שי חקה את תפקידה במסירות מעוררת הערצה קשה היה להם להאמין שקיימת מכשיפה כמוה בקירבם והם לא שמעו אודותיה קודם לכן. כשחשפה את זהותה הם נדהמו לא פחות מאורחיהם הישראלים. ואם חיגת הדקליה לא היתה החגיגה של השנה, אין ספק שהמתיחה של רונית היתה המתיחה של השנה.

ברברה במברג

ה מטוס מניו יורק נחת בנמל-התעו פה בן-גוריון. הנוסעים החלו יורדים בכבש המטוס, ועמדו להיכנס לאוטובוסים שיסיעו אותם אל ביקורת-הדרכונים של נמל-התעופה.

לפתע נשמעה זעקה מהרידה. צעירה יפה פיה, שכף-רגלה דרכה ברגע זה ממש על אדמת ישראל, החלה צועקת: „אני רוצה הביתה! לא רוצה להישאר בישראל! אני רוצה הביתה במטוס שהביא אותי הנה!" היא ניסתה לעלות בחזרה למטוס. אני שיהצות החוקי בה, וכימעט בכוח העלוה על מכונית שהביאה אותה עד לבית-הנתי בות. אך שם נמלטה הצעירה מירי האנ שים שהחזיקו בה והחלה רצה על המסלול, כשהיא רודפת אחר מטוס שעמד להמריא באותו רגע.

מישטרת הגבולות נכנסה לפעולה. השוט רים החזיקו בצעירה ההיסטרית, שלא חד לה לצרות: „אני רוצה הביתה! אני רוצה הביתה!" וניסו להרגיעה. דרכונה נלקח ממנה לבדיקה. אך כשהסתבר לשוטרים כי בשום פנים ואופן אי-אפשר להרגיע את הצעירה, הוחלט להחזירה לארצות-הברית. עוד קודם-לכן נלקחו שמה ומיטפר דר כונה, והוכנסו לרשימה השחורה של מיש רד-הפנים. ברשימה זו מופיעים שמותיהם של אנשים, שהכניסה למדינת ישראל אסר רה עליהם מסיבה זו או אחרת. שמה של ברברה במברג, הצעירה המבוהלת, הוכ נס לרשימה כשלידו מצויין כי היא מסור ממת, או בלתי-יציבה בנפשה.

הנערה

שחזרה מהירח



ה מצנה המתוארת התרחשה ביולי 1974. בשבוע שעבר שוב עמדה ברי ברה במברג בנמל-התעופה בן-גוריון, וגם הפעם היתה היסטריה. גם הפעם זלגו דמ עות מעיניה. גם בפעם זו היתה במצב של אובדן החושים, ונוקדה לתמיכת הסובבים אותה.

אלא שהפעם לוותה עליידי בעלה, עורך-הדין האילתי יצחק דויד. בעוד שב-1974 הגיעה ברברה לישראל לבושה במיכנס גיינס וחולצת טי, ושיערה הבלונדי היה פרוע, היה הפעם לבושה צנוע ביותר ואת שיערה כיסה שביס. ברברה במברג, הצעי יראת-שממים.

ותיקי נמל-התעופה מכירים את ברברה במברג, כי בכל פעם שצעירה זו מבקרת בנמל כרוך הדבר בשערוריה, בהיסטריה ובהתערבות השילטונות.

רק העיתונאים, שהוזעקו עליידי עורך-הדין האילתי חובבי-הפרסומה, יצחק דויד, כדי להנציח את המאורע שלשמו הגיעו הוא ואשתו לנמל-התעופה, לא עודכנו ב עברה של ברברה ודיווחו, מן הסתם, מה שסופר להם עליידי דויד עצמו. העיתור גות ידעה לדווח, בליווי תמונות, כי אחרי שיבעה חודשים הוחזר לבניה-חוג דויד תי נוקם, אהרון בן השנתיים, שנחטף עליידי הוריה של ברברה בעת שזו שהתה באר צות-הברית.

סוף טוב — הכל טוב, אלא שסיפור המעשה, שעליו סופר בעיתונות היומית, שונה במקצת מן הכתוב.

**קבלת מודעות
לכל העיתונים
במחירי המערכת**



פירסום אידיאל
אבן גבירול 110 תל-אביב
(פינת אנטוקולסקי)
טלפון 227117, 227118
חניה חופשית

טנט „מורלה"

קיים רק קטלוג אחד של מורלה
היזהרו מחיקויים.

תמונות צבע מעולות!

קודק במעבדות קודק!
אגפא במעבדות אגפא!
לנסיעה לחו"ל:
המצלמה האידיאלית היא:
"CONICA C-35-EF"
לנסיעה לחו"ל: מחשבי-כיס זעיר, מבחר גדול של מחשבים לכל תפקיד. צלומי-מספורט בן-רגע!
קניה, מכירה, החלפה!
במי שלישי — סגור כל היום!

פוטו-בדנד

חיפה, רחוב החילון 23

אמא!

המתנה החיונית ביותר שחנך צריכה לתת לבתך הינס חי קורסאים הבאים:



★ עידן נשי

מקנה לה:
יציבה טובה, חן, נימוסין ובטחון עצמי.

★ דוגמנות אופנה

— מקצוע

נועד לבנות תמירות ונאות בלבד.
אין קורסים בקיץ.

★ תרבות הגוף

מקנה לך יציבה טובה, גמישות, חיזוק שרירים, חרזיה מובטחת, לקביעת ראיון:

אולפן

לאה פלטשר

אבן גבירול 50, תל-אביב
טל. 267682