

# רחל מרחלת על כל העולם

## אגלה הכוכבות

אני רוצה לספר לכם על איש אחד, שבזכותו ובגללו מסתובבים הרבה מאד שחקנים על הבמה העברית, ומפגינים את כישורונם או את חוסר-כישורונם, זה תלוי האיש הזה, **ניסן נתיב** שמו, סגר כמו כלום על 55 שנים, כן ירבו, והוא מנהל בית-ספר לדראמה הנושא את שמו.

על כישוריו כמורה וכבמאי חלוקות הדיעות, ולא אני אקבע אם שיטות-הליי מוד של טובות משל סטניסלבסקי או גרועות משל איליה קאזאן.

מה שאני רוצה לספר לכם הוא על שיטה מעניינת מאד של ניסן נתיב, שיטת גילוי הכוכבות. ניסן הנ"ל, שאת בית אולפנו סיימו שחקנים כמו **מיקי ורשב"י**, **יאק**, **אוריאלה זויט**, **יוסי יבזונקה** ואחרים, בוחר לו בכל מחזור את התחיקה של-המחזור, מטפח אותה באופן אישי והור פך המאהב שלה. כך היה עם השחקנית **רחל שור**, שהיתה ידידתו האישית ב-משך ארבע שנים, ואף לימדה בבית-הספר לפני שהפכה בעצמה שחקנית ידוע.

רחל, שהיתה נשואה לבמאי הטלוויזיה **גדעון גנני** (שביים את הסרט על **אורלי חידה**), שלכת המים לשעבר, מתגוררת בחברתו של השחקן **שבת קונרטי** (ניקוי ראש). שגם הוא בוגר בית-הספר לדראמה של ניסן.

אחר-כך ניהל ניסן נתיב רומן סוער עם צעירה בשם **יפה גבאי**, גם היא תלמידת בית האולפן שלו. ארבע שנים היתה יפה ידידתו המוצהרת והידועה של האדון נתיב, שגילו יותר מקפול מגילה. עד שהנירה צעיר דרום-אפריקאי בשם **מייק דיפשיין**. הצעיר שבה את ליבה, ויפה, שקיבלה באותם ימים תפקיד בהצגה כולט עם כולט, במקומה של השחקנית **שנית בתר**, שנסעה לניו-יורק, עזבה את המורה לטובת הדרום-אפריקאי. והנה, בימים אלה אני שומעת כי היא לא רק עזבה את ניסן, היא גם התחתנה עם מייק בחתונה רבת-השתתפים, שהתקיימה ב-מועדון התיאטרון.

ונחשו מי היה אורח הכבוד בחתונה? ניסן נתיב, כמובן.

## לה בווהמה

זה לא פשוט, באמת לא פשוט להיות בבוהמה, כי להיות בבוהמה זה לא רק לקום ב-12 בצהריים, לשבת בכסית, ללכת להצגה יומית, לעשן חשיש וללכת למועדון-לילה עד ארבע בבוקר, וחזור חלילה. להיות בבוהמה זה להיות עם הרבה יותר מגבר אחד במשך שבוע, זה להיות זרוקה על פי האופנה האחרונה, זה ללדת ילדים ולתת לטבע לעשות את שלו עם הילדים הנולדים, ועוד כהנה כהנה.

אבל מה שהכי קשה לי באופן אישי בבוהמה זה שאני אף פעם לא מצליחה לעקוב אחרי מי הולך עם מי, מי ישן עם מי, מי עוזב את מי ומי עושה למי ילדים. נדמה לי שכל הבוהמינים האלה הם ערימה אחת גדולה, שכל הזמן מתערבבת אחד בתוך השני.

רוצים דוגמה? בבקשה!

את **צדוק קראוס** אתם מכירים? מכירים. נכון, זה האח האמצעי של **שמוליק קראוס**, ובזמן האחרון הוא מופיע בתור שחקן בסרטים, ועכשיו הוא מנהל דיסקוטק מצליח של בוהמיני גים, כמובן, מחוץ לעיר. אז צדוק זה היה חבר קבוע של **קני בקן**, שהיא אחות של **ג'וזי בקן**, שהיא אשתו של שמוליק קראוס, שהוא אחיו. מאז חזרה קני בתשובה, התחתנה עם חוזר בתשובה, ילדה לו שלושה ילדים וחיה איתו באושר, אם כי לא בעושר, במאה-שערים, ועסוקה רובה ככולה בעבודת הבורא.

אבל לא זה מה שרציתי לספר לכם. רציתי לספר לכם שכשר **דניאל ברוך**, הזמר המפורסם, הגיע לארץ, הוא הכיר דיילת אל על יפהפיה בשם **רחל טרי**, ויצאה מזה אהבה, משהו לא נורמלי, מה אירגן לזוג המאוהב את כל המסיבות ואת כל החגיגי גות? צדוק קראוס, כמובן, ולא עברו הלילות, ולא חלפו הימים, ולגאוד כהן חזר לו לאי שלו ביוון, וטרי מצאה ניהומין בורזעותי האוהבות של קראוס, שחכיה כל הזמן בסבלנות מהצד, והנה, לא חלפו עוד לילות, ולא חלפו עוד ימים, והגברת הצעירה נכנסה להריון ובעיקבות כך גם נישאה לצדוק הנ"ל, ונולדה להם בת יפהפיה בשם **היילי**, שם מקורי לכל הדיעות.

השניים גידלו להם את ילדתם באהבה רבה, כשרחל מקפידה לקחת את התינוקת לכל מקום, כולל להצגות-כוכרה, סרטים ומסיבות, והנה, יום אחד פרחת לה הציפור מהקן וטסה לפאריס, והשאירה את היילי התינוקת עם אביה צדוק בדירת-הגג שלהם, צדוק טיפל בתינוקת כמו אב מסור, וסיפק לה את כל מחסורה הודשים ארוכים. הוא נקשר אליה במיוחד, מכיוון שגידל אותה ללא אמה.

כל אותה עת היה מיווד במיוחד עם המלבישה **רינה רמון**, אחותה התאומה של המלבישה **תמי לזר**, שהיתה נשואה למיליונר זרוק בשם **אנרי**, שהיו לו מיסעדות ברחוב אבן-גבירול ומיליונים, כך לפחות טענה השמועה, בבנקים בארצות-הברית, אנדי הנ"ל, על אף מיליונריותה, העדיף לנסוע באופניים וללכת יחף, ונראה יותר כמו איזה היפי, לא עלינו, מאשר כמו מיליונר.

יום אחד חזרה רחל ארצה אל התינוקת היילי, שהפכה בינתיים לילדה ואל צדוק, אנדי התגרש בינתיים מרינה, היטל



צדוק קראוס  
הציפור פרחת מהקן

את המיסעדות והפך טיבעוני. הוא היה אורח קבוע בבית מישפחת קראוס, עד שיום אחד לקח איתו את רחל ואת היילי, נעלם מהבית והשאיר את צדוק לבד.

אך בכך לא חם סיפורנו. הוא לא רק לקח לקראוס את האשה, הוא גם הכניס אותה להריון. קראוס גילה הכנה ומיהר להתנחם בחברת פצצה בלוגנית בשם **יולי**, שעברה תיכף ומיד להתגורר בדירתו. הוא המשיך לראות את בתו, אך כשביקשה אשתו בנפרד לקחת את הילדה לארצות-הברית, ארץ הולדתו של אנדי הנ"ל, כדי להוציא משם איזה מיליון או שניים מהבנק, סירב בכל תוקף. הוא על ילדתו לא יוותר, כך אמר לאשתו.

קראוס נסע לטיול באירופה, בחברת כמה ידידים, ביניהם המפיק **מייב שרפשטיין**, וכשחזר חשכו עיניו. הסתבר לו כי אשתו ניצלה את שהותו בחו"ל, ועשתה ויברח עם התינוקת היילי, אליה הוא כאמור קשור מאד.

רחל טרי עומדת ללדת את ילדה השני בחודש הבא, ואילו צדוק קראוס, אומרים, רוצה את ילדתו שלו בחזרה. איך ייגמר הסיפור הזה? תאמינו לי, הלואי שידעת, אבל איך אמרתי לכם בהתחלת הסיפור: אצל הבוהמינים האלו אי-אפשר לדעת. הם הלא חיים בערכוביה.

## זמר עלה כיף

### כיפק

מה אניד לכם, הזמר **שימי תבורי** לא מפסיק להפתיע אותי. קודם הוא כיסה לי את העיניים באדום, כחול וצהוב, בכל פעם שעברתי ברמלה, בדרכי מתל-אביב לירושלים, וכל זאת בגלל שלפני הרבה שנים, כשלא היתה עדיין דרך מקוצרת, הוא כבר היה הזמר הכי פופולארי ברמלה והסביבה, והשם שלו, באותיות של גורד שחקים, היה מקשט את כל הקירות ב-רמלה-טאון.

אחר כך הסתבר כי שמו יצא לתהילה לא רק ברמלה, אלא גם בתפוצותיה. ובי-שקט-בשקט ממלא האיש אולמות בלי שיושמע אפילו שיר אחד שלו ברדיו. לעומת זאת, כשפעם נסעתי לי להנאתי בכרכרה בנהריה, שמעת לי קסטה שלמה שלו על מכשיר שהצמיד העגלון לאוזנו.



שימי תבורי  
עם חזרת בתשובה

## כה אמר הגבר

להכיר, ואין כימעט אחד שהיא לא יכולה לספר את ההיסטוריה שלו.

גאולה זו אוהבת טלפון. היא יכולה לנהל שיחות מחוץ-אל-חוף, ולא רק עם חברות בארץ, אלא גם עם אחיה, המתגורר בארצות-הברית ושאותו היא אוהבת מכל. אין כימעט יום שהיא לא מדברת איתו טרנס-אטלנטי, ואתם יכולים לתאר לעצמי מכם בכמה מסתכם חשבון הטלפון בבית לפין.

רמי, כמובן, עולה על טורים גבוהים כשהוא מוצא בתיבת-הדואר את חשבון הטלפון, הוא איים על גאולה, שאם לא תפחית את מספר השיחות ינתק את הטל-פון, אמר פעם, אמר פעמיים, אמר שלוש, וגאולה בשלה, היא לא לקחה את איומיו ברצינות, והמשיכה לנהל את החיים באמי צעות הטלפון, עד שיום אחד קם לו רמי, הסתכל בראי ואמר לעצמו שהוא לא גבר אם הוא רק ואמר ולא עושה. הלך למיש-רד-הדואר ונתן הוראה לנתק את הטלפון, כך שרק יוכלו לקבל שיחות, אבל לא לחייג.

כשחזר הביתה, מצא את הגאולה שלו כועסת. אבל הוא לא הסכים לבטל את הוראתו למיש-הדואר, גאולה, שהיא חכי מה בזכות עצמה, מצאה פטנט: כאשר מצלצל הטלפון בביתה, היא מבקשת מן המצלצל, שיודיע — באמצעות הטלפון שלו, כמובן — לאיש זה או לאשה זו, שיצלצלו אליה.

וכך היא ממשיכה לחיות עם הטלפון, מבלי שבעלה צריך לשלם בשביל כך.

יש גבר אחד, שניראה גברי וגם מתנהג בהתאם, שמו בישראל רמי, שזה הקיצור של **אברהם לפין**, לגברי הזה יש אשה שחרחורת ויפה בשם **גאולה**, שהיא מרכז תל-אביב: היא מכירה את כל מי ששווה

## ביקור החסידה

כולן, כולן מחכות לביקורה של החסידה, מאגדות הילדים. קחו, למשל, את **קרני פאר**, שמחכה לה ארטרטו, או את **נילי ברקן**, שנמצאת בחודש השביעי, וכמובן, **שלי ברקוביץ**, שנמצאת גם היא בחברה טובה, כן, רבותי, ראיתיה במו עיני, לבושה בשמלת-הריון, כשבטן לא-כילי-כרסנה מבצבצת מבעד לקפלי ה-שמלה, אבל כנראה שכל עניין ההריון לא מפריע לשלי ליהנות מהחיים. את הבחורה ראיתי כשהיא רוקדת עם בעלה במועדון, עליונים ויפים כרגיל, ומי שחושב שבני הזוג רקדו סלואו, מה שמתאים ל-אשה בהריון, טועה טעות מרה. שניהם רקדו לקצב הדיסקו, כשהם מקפצים שעות ארוכות.

**מיקי** ושלי ברקוביץ עברו לא מזמן לדירה חדשה, ברמת-אביב. הם ריהטו את הדירה קומפלט והכינו חדר-ילדים לכדור-סלון הצעיר, שעדיין לא נולד. שלי אמנם רק בחודש החמישי, אבל אין זה מוקדם מדי כדי לאחל לה כל טוב ומזל טוב.

ואם לא די בזה, הפתיע שימי את כל מעריציו, כולל אותי, כאשר היה מעורב בפרשה של רכוש גנוב והופיע על הבמה כשהוא מלווה בשוטרי מישטרת ישראל. איד נגמרה הפרשה היא אינני יודעת, אחרי הכל אני רחל מרחלת ולא, ככתבו לעניינים-פוליטיים, ומשום כך אני רוצה לספר לכם על ההפתעה בהיא הידיעה שהפתיע אותי שימי השבוע.

הצעיר השחרחר, שזכה אפילו לכתבה שלמה בהשבע יומן אירועים של הטל-וויזיה, התאהב בצעירה העונה לשם **ריקי ז'יף**, אשכנזיה תכולת-עיניים, ולא תא-מינו — חוזרת בתשובה, וכשאני אומרת חוזרת בתשובה אני לא מתכוונת לאחת שהחליטה ללכת מחול לקודש אהילה-אוריזוהר, אלא לאחת שהלכה מקודש ל-חול, כי תאמינו או לא, אבל ריקי הנ"ל נולדה במאה-שערים, בירושלים, ככת לי-מישפחה הנמנית על חוגי נטורייקרתא הקנאיים.

אני לא יודעת מה היו אומרים הרבי והרבצאען אם היו יודעים מה קורה עם הבת שלהם עכשיו. אני מניחה שהדבר היחיד שאותו הם קוראים הם כתבי הקודש, אבל בת ישראל הכשרה החליטה שאם כבר לעזוב את הבית, אז עד הסוף. עובדה, היא לא רק החברה של שימי תבורי, היא גם גרה איתו וחיה איתו, כאשתו לכל דבר, ללא חופה וקידושין, בדירת הרווקים שלו שבראשון-לציון. אני לא יודעת אם ריקי שירתה בצבא או הצהירה שהיא דתיה, מכל מקום הקטנה בת 18 בסך הכל, וזה הגיל בו מתגייסות צעירות נורמליות במדינה הזאת לצבא, או בא לי לגיד לה, לריקי, ששימי הוא עלה כיף, אבל אם היא מרשה לעצמה גם לגור איתו, אז צה"ל קורא לה.