

# יום שישי

**● האיש השווה מילד יונים (3.00).** לפני שהסידר רה יורדת מן המסך, ולא בגלל הילדים המופרעים המנסים לחקות את סטיב אוסטיין, בשר רה טובה לחסידי השחקן לי מייגרט: הוא ואשתו, פארה פוסט מייגרט, מצפים לבן.

**● חידון הרמאדן (שעה 7.35).** ממשיך להפתיע במיגרו וון הנושאים שלו. הנושא של היום הוא קינאת אשה בחברתה ואיש ברעהו. המפיקה, שולה ברשלוס, והבמאית, שרי שנה צים, הצליחו להכין 30 פרקי חידון, המרתקים את הילדים המוסלמיים אל המסך לטובת שעת השידור. אגב, בי שנים שעברו זכו צופים יהודים רבים בפרסי החידון.

**● מארי קירי (9.20).** בפרק השני מתגלה מארי קירי כאשה אוהבת-חיים ולא רק כמדענית. בעקבות תשוקתה לחיים נוצצים ולבילויים, היא פוגשת בבעלה, המדען פייר קירי, ופגישה זו היא שמחזירי רה אותה לאובססיה המדע שלה. את פייר קירי מגלים ה-

# שבת

**● חידושים והמצאות (6.03).** שמה המקורי של אלסקה הוא אליסקה - הארץ הגדולה. זה רק אחד מהגילויים של הפרק המוקדש למיבצע הבנייה מהגדולים בעולם: הנת צינור נפט באורך 1200 קילומטרים. במדינה הצפונית ביותר של ארצות-הברית, ד"ר האל פייטון, מרצה לשעבר לי הנדסה אזרחית באוניברסיטה של אלסקה, יחד עם צוות שלי וויזיה אמריקאית, בילו למעלה משנה ביבשת הגדולה, ומתארים כבסרט עלילה מרתק את הבעיות שנבעו מהבדלי טמפרטורות מסוכנים לצינור הנפט.

## מבצע אדי

### באלסקה

כדי שאפשר יהיה להניח צינור שלא יתלקח, קדחו מדענים 12 אלף חורים בקרקע הקפואה של אלסקה, שלפו ממנה למעלה 25 אלף דוגמות כפר או קרקע, ובנו צינור, שכל אחד מ-1200 הקילומטרים שלו הוא מסוג וממין אחר - הכל



חידון הרמאדן: עווה, איוב, בנאמי וזועמות שעה 7.35

לפי דרישת הקרקע עליה או מתחתיה מונח הצינור.

### ● דונדון של דיקנס (ירדן, ערוץ 6, 9.10).

סידרה זו, בת 13 פרקים, היא מוקדנת בתחנה השכנה, רכשה לה חוג מעריצים-צופים קבוע בישראל. דיקנס, שלא זכה בי לידותו בלימודים פורמאליים, היה תולעת ספרים. אביו השיי כור הושם בכלא בגלל חובות, ואמו, שלא יכלה לפרנס את שמונה בניה, שלחה את דיקנס לעבוד בחנות, שם התעללו בו המבוגרים. את פרשת החנות תיאר בספרו דויד קופרפילד, ואילו את סבל אביו בבית-הסוהר תיאר בספר דורית הקטנה. לאחר שאביו שוחרר נשחך לח דיקנס ללמוד במשך שני תיים והפך לפקיד במישרד עורכי-דין, שם "גילה" את ה- חוקים המיושנים והאכזריים, גילוי שנמשך כאשר היה כתב פרלמנטרי. בספרו יצא נגד רבים מהחוקים האלה והצליח לשנותם. ספריו של דיקנס הור לידו חוקים המגינים על קטינים ויום מותו היה ליום אבל באנגליה. דיקנס ביקש להיקבר בר ככל אדם, אך אנגליה קבעה אחרת בכניסתו ווסטמינסטר, ליד מלכי אנגליה. כל ה- אירועים האלה מועלים ב-13 פרקי הסידרה.

## בעלה של

### מארי קירי

שחקן ניגל האוטרן, איילן מורגן, שעובדה את ספרו של רוברט ריד על מארי קירי - תסריט טלוויזיוני, מספרת כי עיקר ההתפעלות שלה מדמוי תה של מגלת הרדיום, מקורו ביחסים המיוחדים בינה לבין בעלה, "במסירות אידיאליסטית טיה הקדיש פייר את כישורו למען גאוניותה של אשתו." מספרת מורגן, ואילו מארי

**● מובייל 1 (ירדן, שני הערוצים, 1.10).** סידרת חובה לעובדי מחלקת התחדשות של הטלוויזיה הישראלית, שי יתקנאו בוודאי בציוד ובתנאי אים העומדים לרשות צוות טלוויזיה אמריקאי לוחם. סידרת הרפתקאות של כתב וצלם טלוויזיה.

# יום ראשון

**● נעם הגיטרה (6.15).** לראשונה מאז עזבה את הארץ ושינתה את שמה להלנה, מציגה נחמה הנדל את בעלה בפני הקהל הרחב. ליאונארד

## נחמה דוחפת

### את בעלה

רנייה הוא אחד מבכירי נגני הגיטרה בעולם, ועל פי בקשתה של הנדל מהמפיקה, רנה אגוד, היא מופיעה יחד עימו בשיעורי הגיטרה. הזוג המוזר (8.00). בפרק זה מוכיחים פליכס ואוס



נעם והגיטרה: רנייה שעה 6.15

קאר כי הם גרועים מבעד ואשה. פליכס יוצא מבעד לחי לון, כדי לנקות כתם, וכמעט נופל. אוסקאר מציל את חייו ופליכס אינו מפסיק "לשגע" את אוסקאר מרוב הכרת תודה.

### ● החכוכות מרחוב ה-

**הפתעות (8.30).** מהמעט שאפשר לדלות ממחלקת התוכנית נודע כי בוב הופ יהיה השבוע אורח החכוכות.

### ● ירדן, ערוץ 6, 8.30.

מה קורה כששני אסירים חוזרים למוטב? קהל הצופים מתגלגל מצחוק. בקומדיה האנגלית ה-

### ● ספינת האהבה (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10).

אסור להחמיץ סידרה מצויינת זו על מעללי הצוות והנוסעים של ספינת טיולים הדורה. **פנים רבות דה-גרייס (10.00).** על פני ה-

שטח ועל פי ההתייחסות לסיפור העלילה קשה להבין כיצד אלדוס הוסלי של 1984 כתב גם סיפור קצר זה. אולם צפיה בסרט אינה יכולה שלא להזכיר את סיגנונו המיוחד של הוסלי. גרייס, השחקנית סיליה גרמן, נפגשת בקונצרט עם ידיד ותיק, דיק, השחקן טוני בקלי. השניים נשואים, כל אחד לחוד, אולם דיק לוקח את גרייס תחת חסותו. בין היתר מציג אותה דיק בפני רודני, איש האמנות האוונגארדית והבוהמי, השניים מתאהבים וגרייס מנסה למצוא את זהותה. היא זונחת את רודני וחוזרת שבת שמיצאה אותה, את זהותה, אצל סופר בשם קינגהם. כל זאת כאשר בעלה טולה לה כל הזמן וכאשר דיק צופה בה יחד עם אשתו מו הצד.

**● בארטה (ירדן, שני הערוצים, 10.10).** למי שי אינו יכול להתאפק עד היום השלישי, מוזמנת בארטה היום. בשבוע הבא: הוואי חמש אפס.

# יום שני

**● פסטיבל הזמר זה-פיומון (9.30).** היום הוא יום של שידורים ארוכים. לא חר מורשה בת שעה שלמה, במקום חצי שעה, בא השידור המרכזי של הערב: שידור חוזר של התרבות הישראלית בדמות אבאניבי. במשך שעה וחצי יאלצו הצופים שאין להם אנטנה לירדן לחנות שוב בפסטיבל הזמר. אולי בשידור החוזר יתגלה כי ישראל זה עולם השתגעו, ואפשר היה לבחור בשידור פחות לבנשני.

### ● שובו של המלאך (ירדן, שני הערוצים, שעה 10.10).

מי שאינו מור כן לסבול שוב את יזהר כהן מוזמן לצפות בסידרה הטובה לימי הקיץ, שובו של המלאך. השחקן, יאן אוגליבי, ממלא ב- הצלחה מסויימת את מקומו של המלאך המסורתי רוג'ר מור.

### ● הכוכבת חוקרת

**(11.00).** ייתכן וההצלחה האמיתית של הבולשת-חוקרת (סוויני) טמונה בעובדה, שאין סידרה זו פרי דימוינו של תסריטאי אלא עיבוד לטלוויזיה של הווי אמיתי, של יחידת ה- חיוני של מישרת איגליה. החידרה היא כל כך טובה עד שהשוטרים האמיתיים של סוויני רוג'רים עליה. משום שלדבר

### ● קו אינדיין (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10).

אלה שהחמיצו פרקים בסידרה כאשר היא שודרה בארץ, אגב, אונידין עשה היסטוריה. זו ה- פעם הראשונה שירדן משדרת סידרה לאחר שהיא שודרה כבר בישראל. בדרך כלל מקי דימרים הירדנים את ישראל ב- כישת תוכניות טובות בחודשים ולעיתים אף בשנים.

### ● רוברטה פלאק (ש' עה 9.30).

הזמרת המצויינת מופיעה בימים אלה בישראל, בין היתר על הבמה, היפה ביותר בחייה, כפי שהיא מכנה את האמפיתאטרון הרומי ב- קיסריה. אולם במקום לצלם



פסטיבל: כהן שעה 9.30

ריהם היא מסגירה את דרך פעולתם. למרות זאת, מצהיר מפקדה האמיתי של התיחוד, סר רוברט מארק, כי הוא מעריץ נילסן של המפקח ריגן והסמל קאטר. שני שחקני הסידרה, ג'ון תאו ודניס ווסטרמן, הם אורחים קבועים בכל מסביבה אותה עורכים שוטרי

## הבולשת האמיתית

### חוקרת בלונדון

היחידה, תחילתה של היחידה לפני 62 שנה, מייך לאחר מילי-חמת העולם הראשונה. בעיקר ברית המילתמה עלה גל הפשיעה באנגליה ומישרת הא-י בחרה בתריסר ממיבחר שוטי-ריה ליהייה מיוחדת כדי להי- לחם בפשע ובבריונות. אנשי אותה יחידה המציאו שיטה, ה- מקובלת על משמר הגבול ה- ישראלי, אך לא הייתה מקור בלת על הציבור הבריטי: כא- שר היו נתקלים בחשוד היו מונקים עליו, מכים אותו מכות נאמנות, ורק אחר כך היה בא- תור השאלות. לאחר שעברה כמה גילגולים, נלחמת היחידה, החל משנת 1973, רק ב- פשע המאורגן וזוכה בהצלחה מרובה.

# יום שלישי

**● מישפחה (7.00).** קשה שלא להתפעל מדי שבוע מ- תוכנית זו, שהיא אחת התוכ-ניות הטובות בטלוויזיה בכלל, ולא רק בערבית. מיקה רביד העמידה במרכז התוכנית ה- בוע את הד"ר נאמן נובאני בנושאים הקשורים בצום הראי מאדן. סועד קארמון מראינת את נובאני בעיקר בעניין ה- לכות הצום על חולים חסרי כרונות. אפשר יהיה לשדר תוכנית זו בשידור חוזר, לקראת יום הכיפורים. בהמשך התוכנית: צילומים מצויינים של תערוכת שטיחים פרסיים יקרים, תצוגת אופנה של חול-צות טריקו וגאלאביות.

### ● 9 ברכוע (8.00).

שבוע שעבר הוקלטה באולפני הרצליה תוכנית מיוחדת של 9 ברכוע. במקום הצוות ה- גיל, הושב במשבצות, הובא צוות מיוחד במינו, שכלל בתו- כו את קרייני הטלוויזיה הישראלי. לצד חיים יבין, יעקוב אחימאיר, כרמית גיא ודליה מזור, ישב גם כמשיב טוביה צפיר, שהוא בדרך כלל מנחה התוכנית.

### ● קו אינדיין (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10).

אלה שהחמיצו פרקים בסידרה כאשר היא שודרה בארץ, אגב, אונידין עשה היסטוריה. זו ה- פעם הראשונה שירדן משדרת סידרה לאחר שהיא שודרה כבר בישראל. בדרך כלל מקי דימרים הירדנים את ישראל ב- כישת תוכניות טובות בחודשים ולעיתים אף בשנים.

### ● רוברטה פלאק (ש' עה 9.30).

הזמרת המצויינת מופיעה בימים אלה בישראל, בין היתר על הבמה, היפה ביותר בחייה, כפי שהיא מכנה את האמפיתאטרון הרומי ב- קיסריה. אולם במקום לצלם



למישפחה: רביד שעה 7.00

מופע שלה בקיסריה, מה שהיה זול יותר מאינו דרמה מקורית מטופשת, ובוודאי מכניס יותר משום שתוכנית כזו אפשר למי כור לכל העולם, ייבאה הטל-

## חברתה פלאק

### תוצרת חוג

וויזיה הישראלית סרט זר על הופעתה של פלאק בקוליסאום של אדמונטון. בפני 16 אלף איש שרה פלאק את הורג אתי ברכות, ליוותה עצמה בפסנתר בשידור הנחר, כיבדה את ליאו- נרד כהן כששרה את סוזן שלו, וסיימה בפעם הראשונה שראי- תי את פניו.