

שידור

צל"ש

● צל"ש השבוע מגיע דווקא לכתב רדיו, עבור ידיעה שלא פורסמה. המדובר בכתב לענייני התיישבות של הרדיו, ש"מ" עון שיפר, שהיה הראשון שחשף את תוכניות ההתנחלות החדשות של הממשלה ושל השר אריק שרון, העביר ידיעה על כך לצנזורה, שפסלה אותה מתחילתה עד סופה.

אולם כמו במיקרים רבים אחרים, בהם משמשת הצנזורה ככלי פוליטי ולא כשומר על ביטחון המדינה, יצא הסיפור החוצה על אפה ועל חמתה. ח"כ יוסי שריד אף דרש מיושב-ראש ועדת-החקירה-הבין-טחון של הכנסת, ח"כ משה ארנס, לכי נס את הוועדה כדי לדון בנושא. תגובתו של שרון: הזמנת הכתבים הי פרלמנטרים, תחת הכתבים לענייני התנחלות, לסיור בהתנחלויות. שרון לא הודיע לכתבים לענייני התיישבות על הסיור, אולם לאחד מהם, שמעון שפר, נודע על כך והוא הגיע לסיור למרות שלא הוזעק.

מאחורי המסך

תעלומת חראד

תעלומה אופפת את הכתבה ששודרה במבט בתחילת השבוע שעבר על רבי-סרן סער חראד ואגשיו. הטלוויזיה הישראלית פירסמה כתבה שהראתה, בין השאר, כנסייה בלבנון, שבה חראד ואגשיו מתפללים, כומר העובר בין הטנקים של חראד ומזליף עליהם מייקודש ותיאורי אווירה שצולמו במובלעת.

בשידור נטען ששני צלמים ערביים צילמו את התמונות, ושמותיהם אף הובאו. אולם מאוחר יותר התברר כי הכתבה



נמט רונן
מרכז תפוז

היתה של הטלוויזיה הישראלית, אם כי שודרה אחר כך בארצות רבות בעולם. באותו היום שבו צולמה הכתבה, שהה הכתב הצבאי של הטלוויזיה, עמירם ניר, במטולה. הוא נפגש עם רבי-סרן יורם המיורחי, מי שהיה כתב הטל-וויזיה בצפון, עד שגוייס לצה"ל ומונה להיות קצין קישור של צה"ל, ליד מפי קדתו של חראד. המיורחי איפשר לניר ולצוותו להיכנס למובלעת ולצלם. לא ברור מי היו הצלמים, אולם יוסי נכאי, צלם המתגורר בצפון הארץ, טוען כי הוא היה אחד מהם. יש האומרים כי משה אלפרט, איש קיבוץ אפיקים העובד עבור הטלוויזיה הישראלית, היה הצלם השני.

המחדל של שוק הכרמל

רק עתה התברר כי למרות העובדה ששני צוותי טלוויזיה כיסו את הפיגוע בשוק הכרמל, היתה צריכה מחלקת החדשות לרכוש צילומים שנעשו שנעשו עלי ידי צלמים זרים. בכמעט חצות של יום הפיגוע שודרו צילומים שנעשו על-ידי הצלם לילי גורר, צלם סוכנות החדשות וזינוו בישראל. הצילומים, שנשלחו על-ידי גורר לחוקי-לארץ, נלקחו על-ידי הטלוויזיה הישראלית לית משידורי הלוויין. אגב, גורר עצמו נדחה בומנו על-ידי הטלוויזיה הישראלית, כאשר ביקש לעבוד בה.

מצנזרים

את

"שואה"

גופים דתיים, ביניהם אף אנשים בוועד המנהל ובמליאת רשות-השידור, דורשים לערוך את הסידרה, "שואה", העומדת להיות מוקרנת בטלוויזיה הישראלית. לדעת חוגים אלה, תיאור התנונה ש-נערכה על-ידי הפרטיזנים בעיר אינו תואם את חוקי ההלכה היהודית. לכן, גורסים חוגים אלה, יש צורך לחתוך סצנה זו וסצנות אחרות מתוך הסידרה האמריקאית, הפוגעים בהלכה.

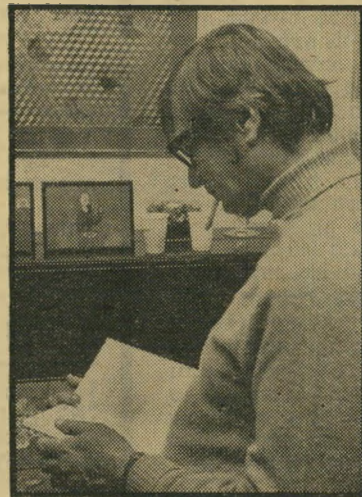
בינתיים הוחלט כי, "שואה", אשר אורכה מגיע לכמעט שמונה שעות, תשודר במשך שבועיים: פעמיים בשבוע, שעתיים בכל פעם. עתה שוקלים אם לערוך גם את חלקה "השעה השלישית", לפני או אחרי שידור הסידרה, או להסתפק בשידור עצמו.

השערוריה חיאשר

נראה כי השערוריות שליוו את המיכרז לבחירת מנהל חטיבת החדשות ברדיו לא ישכחו במהרה. למרות שביום הששי הי אחרון נבחר, כצפוי, עמוס גורן, לתפקיד.

על התפקיד התחרו שלושה מועמדים רציניים: יורם רונן מהטלוויזיה, חנן ניווה, שבהודשים האחרונים מילא תפקיד זה בפועל, ועמוס גורן, מי שהיה כתב הרדיו בחיפה היום הוא כתב פרלמנטרי. יושב-ראש ועדת המיכרזים, חבר הוועד המנהל אריאל ויינשטיין, תמך בגורן, הידוע כבעל דעות מיניות, ופסל לחלוטין את רונן. ויינשטיין טירפד כמה פעמים את מועמדותו של רונן לתפקיד זה. גם כאשר רונן היה המועמד היחיד, שלושה ימים לפני המיכרז, כאשר התברר לרונן שהתוצאות נקבעו מראש, הוא הודיע על פרישתו מהמירוץ.

מנהל הרדיו חגי פינסקר תמך דווקא בנווה, ואיים אף לפוצץ את ישיבת ועדת המיכרזים. אולם פינסקר, העומד על סף פרישה, נרתע לבסוף משערורייה, וניכנע. לדעת אנשי מיקצוע, היה גורן המועמד



מתפטר פינסקר
תנאים מועדפים

הפחות-מתאים מכולם, ונבחר רק משום כישוריו הפוליטיים. יריביו של גורן מתכננים מיתקפה נגדו. בין היתר עומדים הם להעלות פרשה מהתקופה בה היה גורן הכתב בחיפה, על איסורים בנושא קבלות של מוניות, ושגללה נרשמה נזיפה בתיקו האישי.

קמפ דייוויד לא חשוב

בפורום החדשות האחרון דרש איש הי



סצנה מתוך "שואה"

בכך את מנהל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, אולם קירשנבאום הוא עתה מנהל-לאי מנהל.

כאשר פונים אליו בקשר לנושאים הקי שורים בעבודתו כמנהל מחלקת התוכניות הוא מסביר כי הוא עוסק עתה בתוכנית אב להבראת הטלוויזיה, ובכל הפרטים היומיומיים יש לפנות למי שמילאה את מקומו בעבר, וכפי הנראה ממשיכה לעשות זאת בהווה, יהודית (גי'ודי) לוי.

דנה כוגן מנהלת הדרמה

לאחר שמנהל מחלקת הדרמה של הטל-וויזיה, עורך קולטר, קיבל מינוי כמנ"ל תיאטרון חיפה, החליטו בטלוויזיה למנות לתפקיד זה את דנה כוגן. היא תהיה מנהל בפועל של המחלקה וקוטלר ישמש לה כיועץ מיוחד.

כמעט חצות בספק

הירחוריי-ספק החלו לעלות במחלקת הי חדשות גם לגבי המהדורה המסכמת כמעט חצות. לאחר ההצלחה הראשונה, שמקורה בכישרון האישי ובהגשה המיוחדת של יצחק רועה, התברר לפתע כי שעתיים וחצי לאחר חצות אין מקום למהדורה כה נרחבת, וכי נושאים רבים חוזרים על עצמם.

ובתקופה הקרובה מתכוונים במערכת החדשות לערוך דיון יסודי בעניית כמעט חצות, ולמצוא את המיסגרת ההולמת מהדורה מסכמת — בתנאי שלא תעלה בכספים ובמשאבים אנושיים כה רבים כמו כמעט חצות במתכונתה הנוכחית.

אכזבה משפיגלמן

בקרב ראשי מחלקת החדשות מקננת באחרונה אכזבה ממי שנראה היה כי יהפוך לכוכב המחלקה, אלישע שפיגלמן. שפיגלמן הובא על-ידי חיים יבין מה-רדיו, כדי לעמוד בראש הדסק הכלכלי. לאחר כמה חודשי עבודה התברר כי שפי-גלמן עדיין לא התרגל למדיום הטלוויזיוני. הוא לא הביא אף סקופ כלכלי, בעוד שה-עיתונים והטלוויזיה מספקים סקופים כלי-כליים חדשות לבקרים.

בשבועות האחרונים נמצא שפיגלמן בי-מילואים והתברר לפתע כי הדסק הכלכלי מתפקד היטב בלעדיו, ואולי אפילו טוב יותר מאשר עימו. באופן בלתי רישמי הוחלט לתת לשפיגלמן הודמנות נוספת, ואם לא יצדיק את עצמו, יחפשו לו יורש.

האם יעבור אלדמע?

איש המוסיקה הישראלית ועובד הרדיו ג'רי אלדמע עומד להצטרף לטלוויזיה, לשמש בה כעורך תוכניות מוסיקאליות בנושא הזמר הישראלי. מנכ"ל רשות-השידור, יצחק ליבני, טוען כי בינתיים אין כל כוונה לצרף את אלדמע לטלוויזיה.

רדיו חנן נווה לצרף אל כתבי רשות השידור בארצות-הברית, דן שילון ואלי ניסן, כתב רדיו נוסף לכיסוי הוועידה בקמפדייוויד. תגובתו של מנכ"ל הרשות,



מועמד להרחה שפיגלמן
ללא סקופים

יצחק ליבני: "לא צריך, זה לא מאורע גדול." ליבני עצמו, המודה שהתנגד לכך, טוען שזו לא היתה ההתבטאות שלו, וכי הוא התנגד לשליחת כתב נוסף בגלל בעיות תקציב.

הדימוי של הוועד המנהל

דובר רשות-השידור, משה עמירב, הוועק במיוחד מחופשתו כדי להיות נוכח בישיבת הוועד המנהל בנושא הדוברות. בישיבה טען יושב-ראש הוועד המנהל, ראובן ירון, כי יש למצוא דרכים כדי לשפר את הדימוי הציבורי של הוועד המנהל עצמו. נושאי דוברות הרדיו והי-טלוויזיה לא עניינו כל כך את היושבי-ראש, שדאג רק לדימוי שלו ושל הוועד המנהל שבראשו הוא עומד.

פינסקר פורש סופית

מנהל הרדיו חגי פינסקר עומד לפרוש בחודש פברואר מתפקידו, הפעם באופן סופי. פינסקר פתח השבוע במשא-ומתן עם הנהלת רשות-השידור, לשם קבלת תנאי פרישה מועדפים. סיכווי לזכות בתנאים מועדפים — טובים.

דוקטור קירשנבאום

מוטי קירשנבאום אמנם חזר לעי-בוה, כמנהל מחלקת התוכניות, והציל