



שלוש פעמים אירית דותן: עם אמנות האהבה, הגיטרה והבת

אותי. הוא גם אמר לי להיזהר ממנה, כי היא מסוגלת לכל דבר, עכשיו, כשהיא מטרידה, אין לי ספק שניסתה להכניס את שייקה למלכודת. היא ניסתה לחזר אחרינו עוד כשהייתה בהריון. כשאני חושבת על זה, אני זוכרת שנעצה בו עיניים, הלכה אחרינו לכל מקום, אבל אני בכלל לא התייחסתי לזה. היא לא מסוג הבחורות שתדליק אצלי אור אדום. גם שייקה אומר, שכשהוא משחזר את מה שעבר בחודשים האחרונים הוא מבין, שהיא בנתה את המלכודת לאט לאט.

"היא היתה סוחבת את דודו לכל מקום ששיקה הופיע בו. יום אחד אמרה לי שייקה: אתה תהיה בעלי. הוא לא ידע איך להתייחס לזה. פעם כשהורו מהופעה ודודו נרדם, היא אמרה לשיקה שהיא רוצה להתגרש מדודו ושהיא אוהבת אותו. וכל הסיפורים שלה על הפילוסופיה של הגל. אני נשואה לשיקה 15 שנים ולא שמעתי אותו מעולם מדבר על הגל או אפילו על פרויד.

"שיקה ואני בובזנו זמן וכסף על שיחות טלפון, כך שעד עכשיו החשבון מגיע 20 אלף לירות. אני לא מאשימה אותה, היא אשה פחות מבינונית. הזמן יעשה את שלו.

"בינתיים לשיקה ולי יש תוכניות לא מטורפות, הגיוניות, חוקיות, שקלנו את האפשרות לתבוע אותה למיפוט, החלטנו שהיא לא שווה את זה. אנחנו לא נוזק לה יותר ממה שהיא מוקדה לעצמה. היא עלתה על מיפוט מוצקה כמו צוק גיברלטר. היא לא תוכל לזעזע אותנו."

אגרוף בשיניים

מעבר דים אמר שייקה אופיר בשיחה טלפונית: "כשאני שומע את הדברים שהיא אומרת, שאמרת לה כביכול, אני מוכרח להודות שיש בזה חצי-אמת. אלא שהדברים נאמרו לדודו, לא לה. היא אמרה, למשל, שהצעת לי להאיץ לאלטון ג'ון. אמרתי את זה לדודו, כי אני מעריך את אלטון ג'ון ורציתי, שהוא יתפוס קצב דומה לשלו. הגברת הזאת אומרת מה שהיא רוצה ואיך שהיא רוצה. אין לה שום מעצורים — לא כלפי דודו המסכן, לא כלפי התניקות שלה, לא כלפי הילדים שלי ולא כלפי אשתך, שלא לדבר על עצמה."

כשאמר לו שאירית רוצה שתוחח אתו בטלפון, בנחוחות כתבת העולם הזה, השיב: "אני לא מוכן לדבר איתה מטוב ועד רע. היא יכולה להביא את זה כהוכחה נגדי: הנה, דיברתי איתה בטלפון ואני מנהל איתה רומן טרנס-אטלנטי. אני לא רואה סוף לפרשה הזאת."

כשאמר לו שהגברת דותן רוצה לבוא ולקבל את פניו, עם צלם ועם עיתונאים, כאשר יחזור לארץ, הגיב בזעם: "היא תראה איך אני נותן לה אגרוף בשיניים."

"אם יהיה צורך, אביא את עליזה עויקרי כעדה למיפוט. גם עורד הנהג של פנבל יודע על היחסים בינינו. הוא הביא אלי הביתה את שייקה כמה פעמים. כשדודו לא היה בבית, אני לא פסיכית, אני אומרת אמת. שייקה אופיר ואני נחיה ביחד."

שיקה מסוג להיות אכזר

בינתיים, בעוד אירית דותן יושבת לה בחדרה שבמלון, ממשיכה הפרשה להטריד את בני משפחת אופיר. בדירתם שברחוב בארי היוקרתית, בצפון תל-אביב, נמצאים לידיה ושני הילדים, גיגי וקארין, במתח מתמיד. הסיפור, שהיה בתחילה בדיחה לא-מוצלחת בעיניה של לידיה, הפך למיטרד.

מספרת לידיה: "לפני כמה ימים מצלצל אצלי הטלפון בשתיים בלילה, הגברת דותן היתה על הקו והציגה את עצמה. היא הודיעה לי שברצונה לבשר לי כדי שלא תהיינה הפתעות, שכשישיקה חוזר מגרמניה הוא עובר לגור איתה. אמרתי לה שהי עיתונות סיפקה לי את האינפורמציה ושי אם לא איכפת לה אני רוצה ללכת לישון. היא המשיכה לספר לי סיפורים על היחסים שבינה ובין שייקה. הודעת לי שהם לא תרד מהקו אמסור למיטרה שהיא מטי ריחה אותי. היא לא ירדה ואני טרקתי את הטלפון.

"מייד הודעתי למיטרה — ביתי הוא מבצרי ואינני רוצה הטרדות ופתחתי לה תיק במיטרה. מאז יש צילצולים כל 10 דקות, נושמים לשפופרת ולא עונים. הסי ברתני לילדים כמה דברים אמורים. הילד מתח מאד, הילדה הקטנה מתעוררת בבכי בלילה, ועל זה אני לא אעבור בשתיקה. בדיחה או לא בדיחה, אני בילדים שלי לא אתן לפגוע. רק אשה שנתקלה בסירוב מצד גבר שהיא מאהבת בו, וכעת אין לי ספק שהיא מאהבת בשיקה. מסוגלת להשתולל בצורה כזו. אשה שבטוחה באהבתה יושבת בבית ומחכה לאהובה. אירית לא יודעת לאיזו צרה הכניסה את עצמה. אם דורכים לשיקה על היבלות ומכניסים אותו למל-כודת הוא מסוגל להיות אכזר מאד. אמרתי גנים חברים שלנו נשבעו שאירית דותן לא תקבל עבודה באף מקום. היא גרמה לי נזק, אני טרודה, אני מתרוצצת, תביעת הדיבה שהגשנו גזולת זמן יקר. הגברת הזו תשלם ביוקר על הנזק שהיא גרמה. מה שהפחיד אותי בכל הפרשה היה מיקרה שאירע עם מיכתב. ביקשתי משיקה ייפוי-כח. הוא טעה ובמקום לשלוח מיברק שלח מיכתב. המיכתב הגיע למישרד עורך-הדין שלנו, רם כספי, פתוח, חבול ותפור בחוטי ברזל. מיכתב מוזר ביותר בצורתו. היה ברור שמי שטיפל בו לא פתח אותו בדיסקרטיות אלא התכוון להביא לידיעתנו כי מיכתב טופל. עורך-דין כספי מסר את המיכתב לחקירה במיטרה.

"שיקה ואני התחזקנו מהמיקרה. הוא מטלפן אלי כל יום ואומר לי שהוא אוהב

אירית: הפגישה השלישית אירעה בר יום שבת. חורתי עם אחותי מביקור אצל דודה שלי ופיתאום עבר לדינו שייקה קרא לי לידה, הוציא פינקס ורשם את שמי וכתובתי. כל העסק הזה קשור לסרט ששיקה יעשה בשם אמנותו של שייקה אופיר, שבו הוא יישם את מה שלמד אצל אטיין דקרו, בפאריס. עד שנפר גשנו, ב-21 ביולי 77, לא הייתי מודעת לקשר שלנו, אבל שייקה היה מודע. הוא עקב אחרי כל הזמן. אני עצמי קראתי את כל הראיונות שהעניק בימי חייו לי עיתונות, אספתי תמונות, חקרתי אנשים, אני יודעת הכל על שייקה אופיר, אין דבר שנסתר ממני."

החזקנו ידיים מתחת לשולחן

אופיר: "אם היה לנו איזה עיתון הייתי תולי כמו פאנץ' הייתי כותב מערכון על מה שהיא אומרת. היא מטורפת לחלוטין! שאני אעשה סרט על עצמי ואם כן, איזה קשר יש לה עם הביוגרפיה שלי. שאלים אותי איך התחילה כל הפרשה, ובכן, הפרשה לא התחילה, היא בכלל לא היתה קיימת. היא מטורפת. עובד איתי פה, בברלין, בחור שעבד איתה בטלוויזיה על אינו למסע פירסום ושפיתאום היא התפרצה בצעקות על דודו דותן, בעלה: הבטחת לעשות ממני כוכבת ואתה לא עושה ממני כלום! אני פשוט חושב ששימשתי קרש קפיצה למסע פירסום שאפילו מפלגה גדולה יכולה ללמוד ממנו, קרש קפיצה סנסציוני. היא פשוט מנצלת אותי כדי לפרסם את עצמה."

"אילו לפחות היה לה שכל בראש. איך היא מעיזה לפרסם שאני משתוק לעובד את אשתי והילדים. היא מטורפת! הילדים זה דבר קדוש, שאני לא אעזב לעולם. היא נמצאת בביצועי של מסע פירסום עצום. היא מאמינה שכמה שתפגע יותר בלידה, לידה תיתן לי בעיטה ואני אברח מהבית ולא יהיה לי איפה לגור, או אבוא לגור איתה. היא מטורפת לחלוטין! אני מכיר אותה. בסך הכל, במשך ששה חודשים שבהם עבדתי עם דודו — לא יותר ולא פחות. היא תופסת עיתונאים בונב. כמה זמן ימשיכו אנשים להתייחס אליה ולתת לה אפשרות לפרסם את הדברים שלה? היא אשה מסוכנת מאד ובלתי אחראית למעשיה. אינני יודע לאן מעשים אלה יובילו אותה."

אירית דותן אינה מתרשמת מהכחשותיו של שייקה. יש לה, כך היא טוענת, הוכיחות: "כשעבד במועדון התיאטרון בחיפה, לפני חודש, כל לילה לפני ההופעה ואחריה דיברתי איתו. חזי, שעובד במישרד, היה מקשר בינינו. באתי לבקר את שייקה עם דודו. ישבנו והחזקנו ידיים מתחת ל"שולחן. דודו ישב ממול. עליזה עויקרי תפסה אותנו על חם ושיקה אמר לה: את רואה הכל, מה?"

בשיחה טלפונית עם מערכת העולם הזה, כשנשאל שייקה אופיר אם אמנם תירגם את ספרו המפורסם של אריק פרום, הגיב בצחוק ואמר: "מעולם לא תירגמתי ספר. הלוחאי והייתי מתרגם את אמנות האהבה, הייתי חי לא רע על התמלוגים. אני לא יודע על מה היא מדברת."

אירית דותן טוענת, כמובן, ששיקה מכחישה הכל כמודע ומתוך תיכונן. בכלל, קשה מאד להתוכח איתה או להוכיח לה את ההיפך. היא טוענת בביטחון מוחלט כי הכל מתוכנן ומסוכסם בינה לבין שייקה. לדבריה: "אני לא זקוקה לאנשים ולי פירסומת כדי להיות מאושרת. הפירסומת פשוט נדבקת אלי. כל השנים הרגשתי המון דברים, היו לי המון מחשבות, וחוסר ביטחון תהומי. עד שבא שייקה וטילטל אותי בחזקה וגרם לאני שלי להיסחף."

שיקה אופיר אינו מוכן לקחת על עצמו את האחריות לשיחוררה של אירית דותן. המישחק שלה כבר לא מצחיק אותו יותר. הוא מודע לנזק הרב שנגרם לדבריו לו ולמישפחתו בעיקבות הפירסומים. אחרי שקרא את הכתבות בעיתונים, מיהר ביום השישי האחרון לשלוח ללידה, אשתו, זר אורכידאות, ישר מברלין. על הפתק המצוי רף כתב: "אני אוהב אותך, שייקה". השניים משוחחים ביניהם מדי יום בטלפון. שניהם מקווים לכסות את ההוצאות מתביעת מיליון הלירות שהגישו ביום השני השבוע. באמצעות עורך-דין רם כספי, נגד שבעון הבידור להיסוף, שפירסם לראשונה את הצהרתה של אירית דותן, כי היא מנהלת רומן עם שייקה אופיר.

ואילו אירית אינה מושפעת כלל מטי-עוני הסובבים אותה. כאילו אינה שפוייה בדעתה. בעיניים בורקות היא מספרת על יחסיה עם אופיר. כימט ברור שהיא מאמינה לכל מילה היוצאת מפיה. בעקי שנות היא טוענת שהיא דוברת אמת ושי היא שפוייה לחלוטין.

מספרת אירית: "שיקה אופיר ואני מכירים הרבה שנים. כשהייתי אירית בן בנימין מרחוב הגנים 6 בחיפה, לא יודעת אם לקרוא לזה ידה-גורל. שייקה טוען שזו כימיה. הפגישה הראשונה היתה ביום-ההצגות, בחיפה. המיצעד עבר, שייקה צעד עם הפלמ"ח. החזיק דגל וצבט לי על הלחי."

תגובתו של שייקה, מברלין: "מה? עכשיו היא אומרת שאני מתעסק עם ילדות?"

ממשיכה אירית: "הפגישה השנייה היתה סנסציונית. שייקה כתב על זה מערכון בשם ציונה מיקרה עין. נסעתי לירושלים עם ההורים שלי, הם השאירו אותי ליד הקולנוע והלכו. פיתאום נכנס לי משהו לעין, מגיע שייקה עם עורד, הנהג של פנבל, ולוקח אותי לרופא. או יצא לי המיקרוב מהעין ויצא מזה מערכון". תגובתו של שייקה: "היא לא היתה בחיים כשכתבתי את המערכון הזה. היה פעם מקרה עין, אבל עכשיו יש לי מיקרה ראש".