

הכנסיה עומדת לבחור בשני אפיפיורים:

אחד אשכנזי ואחד ספרדי



יצחק נבון נשיא המדינה, היה אורח-הכבוד בהצגת הבכורה של להקת "עניבל" בעת ההפסקה שבה ואכל במיאונן, בחברתה של מנהלת-הלהקה, שרה לוי-הנאי. כשראה את צלם, "העולם הזה" מכוון אליו את מצלמתו, אמר לו: "עשה לי טובה, יש לכם נטייה מיוחדת לצלם אותי כשפי מלא. אנא אל תצלם!" בעת היציאה מהאולם נתקע עקבה של אופירה במעקה המיזרחה. לאחר שהשתחררה, פנה אליה הנשיא: "הכניסי שוב את העקבים לחריצים, כדי שהצלם ינציח את המעמד."

ליצני גלי צה"ל טוענים כי התוכנית הפופולארית ביו"ר בתחנה הצבאית היא זה ש"תוכנית המשודרת מדי ערב בתשע: מבט, תוכנית-החדר שות הטלוויזיונית, המועברת בשידור ישיר מהתחנה הצבאית. הוגה הרעיון של העברת שידור מבט הוא צביקה שפירא, מפקדה החדש של התחנה הצבאית. הוא סיפר על הרעיון למנהל מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, חיים יבין, ולמנהל הטלוויזיה, ארנון צורן קרמן, שקנו אותו. אחד ש"התנגד לו בתחילה היה מנכ"ל רשות-השידור, יצחק ליבני, שטען שאם הרדיו מסוגל לעביר את החדשות של הטלוויזיה, אין זה לזכותה של הטלוויזיה דווקא, שהיא מטב-על חזותית.

השופט העליון חיים כהן על עמיתו, שופט בית-הדין המיוחד במחוזי בתל-אביב, כנימוק כהן, הידוע בניסוחיו המבריקים (ושאינו קרובי-מיש-פחה): "כישרון סיפורתי ה"מתבזבז על סיפורי-אונס."

האמרגן הוותיק משה זאלין, בן ה-72, עסוק עתה בכתיבת הביוגרפיה שלו, ש"בה יגלה פרטים מעניינים על אנשים מכורים בעולם הבידור, שניקרו בדרך בתחילת הקאריירה שלהם. זאלין היה זה ש"גילה את הזמרת התימנית הר"שונה בארץ, שרה-אסנת הלוי, שהיתה גם אשתו הר"שונה. אחרי-כך גילה את הזמרת התימנית אסתר גמליארית, מוכרת צפירה (אמו של אריאל זילבר).

כששמע שרה-הדתות אהרון אבן-הצירא על מות האפיפיור, שאל את יוע"צו כיצד בוחרים באפיפיור חדש. אחרי שהוסבר לו, אמר: "נו, טוב, הכנסייה פטורה לפחות מן הצורך לבחור אפיפיור ספרדי ואפיפיור אשכנזי."

ישיבת לישכת מיפלגת-העבודה, שדנה בבחירת מוע"צ מדי המערך הראשות עיריית באר-שבע, התארכה עד לשבעה שתיים לפנות בוקר. לפתע קם ממקומו ח"כ אבא אבן ואמר: "אם אנחנו כבר נמצאים פה בשעה כזו של הלילה, אז אולי נבחר בהודמנות זו גם את יורשו של האפיפיור."

סגן ראש-הממשלה יג"א ירון ידוע כחובב מושבע של כבוד וגינונים. עם צאת הכנסת לפגרה ידעו סדרני-הכנסת לספר כי ירון נוהג להי"כנס אל אולם-המליאה בשעת-ההצבעות, כשירו מורמת בר"אופן קבוע למעלה. לא אחת, מספרים הסדרנים, קרה שמנ"היג ד"ש הצביע בעיקבות נור"הג זה בניגוד להחלטת סיעתו. כאשר תמכה סיעת ד"ש בהצ"ע"ת של ח"כ חייקה גרוס"מן, בעניין איגוד הבנות הר"תיות לצה"ל, נכנס יגאל ירון לאולם המליאה, כהרגלו, כש"ידו מונפת אל על, וכך הצביע נגד החלטת סיעתו. ח"כ ליר"צ"ל, קם ממקומו והיכה על ידו של המנהיג, כדי שירידה.

בחדרו של סגן ראש-הממשלה מחזיק ירון את תמור נת עצמו, כשהוא מעשן מק"טרת.

בניגוד לסגני-ראש-הממשלה קודמים, החליט ירון שאם עליו למלא את מקום ראש-הממשלה, צריכים לעשות זאת אך ורק בלישכתו ועל כסאו. הוא הביא עימו ללישכת ראש-הממשלה בירושלים את מזכ"רתו האישית, שחזרה מחופשה בחו"ל, ואת עוזרו האיש"אוד גונדר. למזכירה לא היה היכן לשבת, שכן מזכירתו של ראש-הממשלה, יונה קדימו"ביץ, לא יצאה לחופשה. כך נוצר מצב לא-נעים, שהוליד מתיחות בין שתי המזכירות ויועצו של השר.

לפני נסיעתו של שר-האוצר, שימחה אריה, לשהות בת חודש ימים בדרום-אמריקה. התקיים דיון בישיבת הממשלה על הנסיעה הצפויה. אחד המתנגדים הראשיים לנ"סיעתו של ארליך היה שר-התעשייה יגאל הורביץ. אר"ליך לא שכח לו זאת. עם נסיעתו לחו"ל מינה, שלא כמ"קובל, את שר הבינון גדעון פת כממלא-מקומו. בדרך כלל נהוג שרה-התעשייה הוא ש"ממלא את מקום שרה-האוצר בעת העדרו של זה מהארץ.

כשנשאל שרה-האוצר לפני נסיעתו מדוע הוא מגיש תק"צבי-ביניים השיב: "ממשלת" ביניים מגישה תקציב ביניים."

בדיון על הקיצוץ בר"תקציב-המדינה, שהתקיים בר"כנסת לפגרה, נשאל ח"כ כ"ס"גרוסר אם יצליח לדעתו משרד-האוצר לקצץ שלושה מיליארד לירות מתקציב המ"דינה, השב גרוסר: "מי ש"רוצה לקצץ שלושה מיליארד מדבר שטויות. ביגללו יוסיפו שלושה מיליארד לתקציב."

לאנשים הנכונים!

777 הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.



כרמל לא מזרחי
מקי ראשון לציון וזכרון יעקב

הוא היה הראשון שהעלה לי" במה את הזמרת הנ"ה אהרון"ני, והיה מנהלה האמנותי בר"משך 10 שנים. ואלין היה רר"צה לעשות סרט מספרו, ואת הבימוי לתת לבנו-יחידי, דני זאלין, אחד מבמאי הטלוויז"ייה הלימודית. דני עסוק עתה בבימוי כמה מתוכניות המא"גיון של הטלוויזיה הלימודית. זהו זה.

יום לפני הצגת-הבכורה של המחזה סופמישחק בקר"ייתגת, שמעלה התיאטרון הר"פיא, שבר השחקן איציק ויינגרטן, המגלם את התפ"קיד הראשי במחזה, את רגלו. במאית ההצגה, גולה צ"ל"טון, פנתה בהיסטריה אל מנ"הלה-התיאטרון, עורך קיטלר, וסיפרה לו על התקלה. קוטלר, שהחל את הקאריירה שלו בר"תיאטרון כשחקן, לא התעצל, למד תוך 24 שעות את תפקי"דו של ויינגרטן וקפץ לבמה.

במישפט הפלילי שהתנ"הל השכוע נגד הדוגמנית שר"לי חנני נחקרה העדה אי"בלה מנדרוזה במשך ארבע שעות רצופות עלידי התובע, עורך-דין שלמה ורטהיים. לאחר מכן, כשהחלה החקירה הנגדית הארוכה עלידי פרק"ליטה של שולי, עורך-הדין צבי לירסקין, קם התובע ופ"נה אל השופט, יעקב קרמי: "העדה עיפה. אולי יאפשר לה"אזוני להעיד בישיבה?" עורך"דין לירסקין העיר: "גם הסני"גור עיף!" על כך ענה השור"פט: "התובע היה מבקש-ממך גם כן - שב!"

ההצגה חייבת להימשך. זאת למד על בשרו שחקן הב"מה יהודה אפרוני. באותו יום, שבו חזר מברלין, מהסר"טת הקוסם מלובלין, נפטר אביו. אחרי שלושה ימים ביל"בד כבר הופיע אפרוני בהצגת הבימה חלום ליל קיץ.

השחקנית אפרת אל שר"לביא, הלומדת בניו-יורק בבית-ספר למישחק, נמצאת בארץ בחופשת-מולדת. כרגע היא מעיינת בשני תס"ריטים שהוצעו לה, ואם אחד מהם יכבוש את לבה היא תאריך את חופשתה כאן.

בפתיחת הגלריה-לאמנות טיאס, המייצגת פסלים עתי"קים מתאילנד, שהתקיימה הר"שבע, השתתפו שחקנים רבים, ביניהם יענקל'ה בן-סירא, גדעון זינגר ומוטי בה"ר. בעלי הגלריה הם השחי"צית אורה בר-אור ואחיו הר"צער של מוטי, שרגא בה"ר.

למצב בלתי-נעים נקלע העיתונאי יוסף ("טומי") לפיר, העורך את תוכנית הר"דיו לכל הדיעות. לפיד צריך היה לראיין בתוכניתו את הר"עיתונאי סמי גרינשפן, ש"משום מה לא הגיע להקלטת התוכנית החיה במועד. לפיד לא איבד את עשתונותו. הוא נזכר כי ראה את המראיין יעקב ("יענקל'ה") אגמון באולפן סמוך, כשהוא מקליט את תוכניתו שאלות אישיות. הוא שלף אותו מתוך האולפן וניחל איתו יכוח מעל גלי האתר על פוליטיזציה של אמ"צעיה-התיקשורת כשלפיד מיי"צג את הימין ואגמון את הר"שמאל.

מה אומרת צ"צה חקק על נסיעתו של גאזי, בעלה, עם משלחת השלום