

● כולם בחופש

מחלקת החדשות סובלת בשבועיים האחרונים ממכה של היעדרויות, בשל חופשות או בשל שירות מילואים. ראש הדסק הכלכלי, ארישען שפיגלמן, נמצא במילואים. הכתב לענייני תרבות ואמנות עמיר ארבה, שהיה עם אשתו בחוף-לארץ בביקור אצל הוריה. הקריינית שרי רז נמצאת בחופשת לידה, אחרי שהיא ובעלה רן בירון אימצו בת. האחראי על מבט שני, ימעיין ספר, נמצא בסיוור לימודים וצפיה באנגליה. דניאל (הג'ו) פאר נמצא בשירות מילואים. הכתב עוזי בורמן - בחופשה. רן שירון, כתב הרשות בניו-יורק, יוצא לחופשה לחוף המערבי. יגאל ירון, הכתב לענייני תרבות ופולחן, שלח את אשתו עליזה ואת בתו בת החדשים, אל אחותה של עליזה בארצות-הברית. יוצא לבלות יבוע שלם בכפר-הנופש הצרפתי באנויב.

● הקריינית היפה ביותר

שבוע שעבר ניגשו למיבחן-מסך כמה עשרות צעירים וצעירות, המעוניינים להיות קריינים במחלקת הספורט. אחי צילומי-המבחן, הרם הר אחראי על שידורי הספורט אהרם גרינר, את ידיו וטען: "אין לי עדיין האדם שאני מחפש". גילעדי מעוניין להכניס קריינית-ספורט למחלקת הגברית, אולם אם לא ימצא קריינית, יהיה מוכן להתפשר על קריין נוסף. עוד בעצם יום המיבחנים יצאו מיכתבי התרבות והחיפה לכל הבחנים, מלבד שתים: צעירי רה יפהיה, בעלת תווי-פנים כשל בת המורח ההחוק שהיתה חילת בלהקה צבאית, והדוגמנית ערנה רותם.

מיכתב-הבד של רותם, דוגמנית ואשת טיים בחילה-אוויר, עורר התפעלות עצומה אצל כל מי שצפה בו. היא בדיק כמו פארה פיסט מיני גרם". יחנה הדיעה הכמעט-כללית, "מעולם לא היפיעה על המסך הקטן בישראל מישהי יפה ירי תר". המצלמה אמנם אהבת את עדנה רותם אוי



שרית-דוגמנית רותם כמו פארה מיניג'ט

לם התעוררו כמה בעיות, שעד ישאלכם גלעדי לא יתברר עליהן לא תוכל מחלקת הספורט להיות עלות על המסך את העערה, העשויה להיות הקריינית היפה ביותר בטלוויזיה הישראלית. רותם, שאין לה כל ניסיון קודם בקריינות, צריכה עוד ללמוד הרבה עד שתוכל לקריין בי טלוויזיה. גם קולה אינו מן המעולים, אולם לדידי רני גילעדי אפשר יהיה ללמוד לקריין ולשפר את קולה. עדנה רותם התגלתה לפני כ-10 שנים, כאשר היתה חילת בחילה-אוויר, על ידי צוות כתבי העולם הזה שבהר בה כמלכת הצעדה, או היה שמה עדנה ברייטנפלד, בתו של הנס ברייטנפלד, מפקד מישטרת ירושלים. באותה תקופה היא התגלתה גם על ידי בעלה, טיים חילה-אוויר. לפני כשנתיים, אחרי שסיימה את לימודי הגיאוגרפיה באוניברסיטה העברית בירושלים,

החליטה עדנה, בעלת הגיורה המושלמת והשיער הבלונדי הארוך, להיות דוגמנית. או כבר היתה אם לשני ילדים, אולם במהרה הפכה את הדוגמנית המבוקשת ביותר בארץ. לפני חודשים אחדים התפרסמה, כאשר הגישה תביעה-פיזיוויים בסך מיליון לירות נגד המהדורה הרגמנית של הפליי בוי, על שפרסם תמונת-פירסומת שלה בר אחת ממדעות הירחון, מבלי לקבל קודם-לכן את רשותה (העולם הזה 2113).

רותם היא חובבת ספורט, עוסקת בשחייה ור אהדת מושבעת של מישחקי-כדורגל. אם יצליחו מאמציו של גילעדי לשפר את קריאתה, תזכה הטלוויזיה בקריינית שבוודאי תיחטף תוך זמן קצר על ידי מחלקת הרצף של החדשות.

● פגישות במחלת

אחרי רשיבת הוועדה-המנהל, התקיימה פגישה שבה השתתפו יושבי-ראש הוועדה-המנהל של הרשות, הפרופסור ראובן ירון, המנכ"ל יצחק היבני, מנהל הטלוויזיה ארנן צוקרמן ומנהל מחלקת התוכניות מיטי קירשנבאום. באותה ישיבה נדרש קירשנבאום להשיב אם אכן הוא חוזר מחופשתו הממושכת לעבודה. קירשנבאום ביקש פרק-זמן בן יום אחד כדי לתת תשובה סופית, והיתה בפיו בקשה נוספת: להיפגש עם ירון לשיחה בארבע עיניים, לפני שהוא מוסר את תשובתו. השיחה שהתנהלה אחרי כך היתה כדלהלן:

ירון: אני מניח שאיש אינו מתנגד לכך.

צוקרמן: ודאי שלא.

ליבני: אני מתנגד. אינני מוכן ושוטי ייפגש אתך לא בנוחותי.

קירשנבאום: ממה אתה פוחד, שאני אלשין עליך?

ירון: אז בוא ייפגש במחלת, בלי שאף אחד יידע.

מאוחר יותר הודיע ירון לליבני, כי הוא מת כוון לקבוע מדיניות שלפיה ייפגש עם כל עובד שיבקש זאת, מבלי לקבל את אישורו של ליבני לכך.

● עונש לערבים

גם הערבים ראויים לעונש. הוועדה-המנהל של רשות השידור החליט לקבוע מישדרי-שירות גם בתוכניות הערביות, ובשלב ראשון יוקרנו מישדרי-שירות המוסרים את תוצאות מיפעל הפיס ותגרות הלונט. ההחלטה על מיפעל הפיס דווקא נפלה אחרי שראשי מוסד זה הוכיחו לוועדה-המנהל, כי אחוז קוני כרטיסי ההגרלה והמשתתפים בלוטו באוכי לוטיה הערבית גבוה במיוחד.

● בארטה והישראלי הממוצע

סקר-צפייה חדש מראה, כי כל זבל שמוצג על המסך הקטן, מתקבל על ידי הצופים בשימחה רבה. על פי הסקר מתברר, כי 52 אחוזים מכלל צופי הטלוויזיה צופים בשיעור זה או אחר בי שידרה הכוללת בארטה. לשם השוואה: בסקרים קודמים שנערכו, התברר כי 72 אחוזים צפו בי סטארסקי והאץ, 60 אחוזים מכלל הצופים צפו במלאכים של צ'ארלי ו-66 אחוזים בקוגיאק.

אם לא נפלה טעות אצל עורכי הסקר, הפרי פטורים אליהו בין ודויד גוטמן, הרי אחוז המרוצים במארטה עולה על זה של אלה שהיו מרוצים משלוש היפהפיות ומתבלש הקרח. לער מת 53 אחוזים מקרב הצופים במארטה המרוצים מן הבלש עם התוכי, רק 39% היו מרוצים מן פארה פוסט-מיניג'ט ושתי חברותיה, ו-51% מטרי סאוזאראס.

● מי יהיה קריין?

פרשת קרייני-הרצף החדשים של הטלוויזיה מתפתחת בשבוע לשבוע. אחרי שהוחלט כבר על שתי קרייניות חדשות (העולם הזה 2135), ברמי בני-אפרים ויהודית יעקבי, נפלה בינתיים החלטה חדשה: לאשר באופן סופי את כרמל בן אפרים וקרין חדש לחלוטין. תלמיד בצלאל יוסי קורן, שהופיע פעם על המסך הקטן במי שדרי-שירות, יהודית יעקב והיה רק השלישית ברישימה ויתראק למלא מקום כאשר שחקרני ניהרצף יחלה או יתפטר. ככל זאת, עד להחלטה החדשה.

יום חמישי

● ילדים בעולם (5.30). הסידרה החינוכית מספרת על ילדים ב-20 ארצות ברחבי תבל, בנייהן גם ישראל. בעוד כמה שבועות מספר יוקרן הר פק הישראלי.

● בין האזרה לרשות (6.55). הכלי-בוטק הערבי מעורר צופים יהודים לחשוב, כי גם הערבים מתמודדים עם אתגן בעיות כמו היהודים. אחמד כנען, מנצרת, נכה הר סבל מתנאי דיור בלתי-אנושיים, מתלונן על מישרדר הבריאות. חיי הנישואין הר מעוררים של בנה של לטיפה מוארבי, בידואית מהשבט ערבי אל-מאריב, החתירו בידי הר המתלוננת את הטיפול בנכד

יום רביעי

● מאחרי הקדעים (שעה 6.32). למנחה עלי כותרת, חני פאר, כדאי להתבונן בי תוכנית זו. פאר, שנכשל בי ראיון עם האופנאי הישראלי גרי מלין, מוזמן לראות כיצד

כך מראינים

מעצב-אופנה

חי ופועל באמת מעצב-אופנה. אוסקאר דה לנטה, מעצב אופנה מן היוזעים בעולם, הוא גיבור פרק זה של מאחרי הר קלעים.

● בעקבות חיים בפרטים (7.00). השחקנית אביבה



דרום אפריקה: מישפחה בסומו 9.30 יום חמישי

ותלונות על מישדרי-הרוחה. ● חידון הרמאדן (שעה 7.20). כדאי גם ליהודים. הר נושא: כיבוד אב ואם.

● מישחק השבוע (שעה 8.00). חובבי האיגרוף יכו לים לסובב את הכפתור מירדן. הערב תחרויות איגרוף שנער כו בבלגראד, יוגוסלביה.

● פרט עולמי (ירדן, שני הערבים, 9.15). אמר גם קשה לדלות מהתחנה הר ירדנית אוה סרט עלילתי יור קרן כל שבוע, אולם המאמץ לסובב את הכפתור כדאי. הר תחנה הירדנית מצליחה לרכוש כמה מטובי הסרטים, ישנים ו חדשים, ביום החמישי יוכל הר צופה לחזות בפסטיבל קולנוע אמיתי, בטלוויזיה הירדנית.

● מבט אר דרום אפ-ריקה (9.30). החלק השני של הסדרה המצויינת, הפעו מסביר אנטוני תומאס את הר רקע למהומות שפרצו בסוטו, דרום אפריקה, לפני למעלה מי שנתיים. כמו תמיד, המהומות פרצו בגלל "התאבדותו" של עציר בחקירה אצל השוטרים הדרום-אפריקאיים.

● פוזדארק (10.20). הר פרק האחרון, לא להאמין. הר סוף של הפרק האחרון שדרייק ומורוומה מתחתנים. למרות ש בתוכנית הראשונה היתה להי

מרכס סיפרה בי-9 בריבוע הר אחרון את הבדיחה על הקאני באלים והמוח הקטן של השחי קניות, מי שיצפה בבעלי-היים המשתקים בסרטים, במיסגרת ידיו האדם, יבין כי בדיחה זו אי-אפשר לספר על שחקנים על ארבע. למעלה מ-20,000 חיות מופיעות מדי שנה בסרי טים אמריקאים. על חיות אלה, ביניהן חיות אשר אינן מוכרות כנתינות לאילוף, כנושפים, יעל מאלפיהם, מספר הפרק שישיור די-היום.

● האחים (שעה 8.00). המרוני הוא גיבור הערב, הוא מבס את כל מתנגדיו, בעיקר את אדווארד ובראין האמונד.

● מוקד (9.30). רק ביום השדור מחליטים מי יהיה אר רח מוקד, אולם על הצוות המראיין אפשר להחליט מן רב קודם לכן, וכדאי שלא לבחור בצוות שראיין את שר-הבריאות, אליעזר שרוטסק, בי מוקד, של השבוע שעבר, הר מראיין הראשי, יאיר אלוני, נקרא משופימה על ידי עובדי הטלוויזיה בשם הרס"ר, אולם הוא לא הצליח להשתלט על השדור והאג כל הזמן לעשות "פוזות" למצלמה. אליעזר ("גיור") יערי היה טיים בחילי האוויר לפני שבא לטלוויזיה, ומוטב שיחזור לצבא או שי יהפוך להיות דוגמן. לראיין אינו יודע, ויקטור נחמיאס, המראיין השלישי, שנטפל כל הזמן לסטיסטיקה, הוכיח כי שידור זה כי דן שילון צדק בכל מה שאמר עליו.

● חוק ואי-סדר (שעה 10.00). האב, השחקן מייקל דוגרייב, אינו רוצה ישבנו ידע על מקצועו - גנב. הוא גונב כדי שבנו יוכל ללמוד מישפטים ולהפוך עורכי-דין. שוב, סרט סוג ד'.

30 למוחו

של סלינג'ר

ביא את סידרת ולי שייקספיר מייך אחרי פולדארק, יידחה הענין בשבוע. בשבוע הבא תר קרן הכנית למלאת 30 למוחו של המפיק פול סלינג'ר זכה, בשידור תור, הסיסאות של יונסקו.