

במדינה

אשה החליטה לעזוב את הארץ בעיקבות המיקרה, סיפרה על אירועי הבוקר שבו התנקשו בחייה.

היא הגיעה, לדבריה, למישרד, השאירה את הדלת פתוחה וזמן קצר אחריה הגיע הבעל במפתיע. דקות אחדות לאחר-מכן נשלף האקדה, שעלפי העדות היה מוסתר בחגורתו של הבעל, והתרחש ניסיון הרצח. הכדור פילח את לחייה של האשה, אך ההתנקשות בחייה נכשלה, ואחרי טיפול רפואי היא יצאה מכלל סכנה.

גבר בחדר-השינה. לאחר-מכן עברה האשה לתיאור מערכת היחסים בינה לבין בעלה. היא אמרה: „אמי ואחי סיפרו לי שבעלי מקיים יחסים עם החברה הטובה שלי. שמה דבורה דרעי, והיא היתה באה לביתנו באופן קבוע. לא באתי אליו בטע-נות. לא הייתי בטוחה אם זה נכון או לא, וכל זמן שלא הייתי בטוחה לא רציתי להטיח אשמה כזו בפניה. מאז שהילד שלנו נפטר, זה פגע בנישואין שלנו אבל לא התערערו היחסים האינטימיים בינינו.“

אחרי עדותה פתח פרקליטו של מאיר חזות, עורך-הדין צבי לידסקי, בחקירה הנגדית. לשאלותיו אמרה האשה: „נכון שבעלי פגש בחור בן 17 בביתנו. בחור

דרכי אדם

המיקצוע: חשיש

החשוד היה נרקומן ותיק,

הסם היה בלתי-יטרי והשופט

סירב להאריך את המעצר

הגבר המזוקן בעל העיניים שטופות-הדם לא הבין מה מבקשת ממנו המיטרה. אחרי שלושים שנה בהן הוא צורך חשיש באופן קבוע בביתו, באים לפתע שוטרים ועוצרים אותו על אחזקת סם מסוכן וכלי-עישון. בעבר עבד עבד-אל-האדי, לדבריו, בהבר-רחת סמים

ביולי השנה הגיעו שוטרים לביתו של חמאד עבד-אל-האדי בלוד וערכו בו חיפוש. ליד הגדר, בחצר הבית, מצאו שלוש סו-ליות חשיש. השוטרים עצרו את עבד-אל-האדי והביאוהו לבית-משפט השלום ברמלה, להארכת המעצר. השופט התורן עצר את עבד-אל-האדי ל-15 יום להמשך החקירה. כשתמו ימי המעצר ביקשה המיטרה להמ-שיך ולהחזיק את החשוד במעצר על מנת להעמידו לדין תוך תקופת מעצרו. פרקליטו של עבד-אל-האדי, עורך-הדין מאיר זיו, הסכים ששולחו יחזק במעצר ששה ימים נוספים. עד להגשת כתב-האישום נגדו, ועורך-הדין לודוויג פלס, מפרקליטות מחוז המרכז, הכין את כתב האישום ובקשת הר-מעצר.

השופט השתכנע. לפני השופט דוב לוי, ביקש בא-כוח הפרקליטות לצוות על המשך החזקתו של עבד-אל-האדי במעצר. עורך-הדין התנגד בתוקף. „הנאשם משתי-מש בחשיש לצריכה עצמית מזה שלושים שנה“, טען, „ואילו הכמות הגדולה שנתפסה אינה שייכת לו. הסם היה מפורר, וניכר עליו שהוא מונח בשמש זמן רב. מישהו רצה להטמין לשולחי מלכות. לא יתכן שאדם יזניח כמות כזו בצורה כזו רשלנית, גלוי לעין השמש.“

השופט התעניין לדעת מה המרחק שבין מקום מצאת הסם לבין הבית, אך התובע, שהביא עימו מפה, לא ידע להשיב על כך. „איני מוצא טעם בהמשך החזקתו של הנאשם במעצר“, קבע השופט לוי, בשח-ררו את עבד-אל-האדי ממעצרו, ללמדך שמיקצוענות בעניינים כאלה, היא לפעמים משתלמת.

פשעים

בגידות שבנישואין

הבעל גילה יותר

מדי ירדים שכאו

לבקר אצל אשתו,

דקה אקרה וביקר אצלנה במישרד

„הוא הוציא את האקדת. נשמע צילצול בדלת, והוא ירה בי מייד, מבלי לדבר איתי. הוא שלף וירה וכיוון לעבר הרקקה השמאלית שלי. היינו מאד קרובים. ברגע שירה, הוא עזב את היד שלי. נפגעתי, נדמה לי שאני זוכרת את הצילצול שלפני הירייה. נפלתי על הריצפה ואיבדתי את ההכרה לכמה שניות. אחר-כך התעוררתי והתחלתי לצעוק לעזרה. ידעתי מה קרה לי. ירדו ממני כמויות עצומות של דם והייתי מאד מבוהלת. קמתי בכל כוחותי, והתחלתי לזחול לכיוון הדלת. צעקתי, הצילצול! רוצח! וגם צעקתי, מאיר, למה עשית לי את זה?“

תיאור מפורט זה היה חלק מעדותה של טובה חזות, צעירה נאה ואם לילד, מולה, על ספסל הנאשמים, ישב בעלה, מאיר חזות, ותלה בה מבט מעורר-רחמים. התבי-עה האשימה את מאיר בניסיון לרצוח את אשתו במקום-עבודתה.

יחסים גרוועים. מאיר חזות נשא את אשתו ב-1972, וזמן קצר לאחר-מכן נולד בנם הראשון. לפני שנה וחצי נולד לזוג בן שני, שנפטר מייד אחרי לידתו. לפי עדות האשה, היא נסעה להתאושש בארצות-הברית אצל הוריה, וכששבה כבר לא היו יחסיה עם בעלה כתמול-שילשום. „בעלי לחץ עלי, והגשנו בקשה לגירושין“, סיפרה. „אחר-כך הוא הבטיח שיהיה בסדר, וביטלנו את הבקשה. הוא ביקש שנסגור את התיק“, בהמשך עדותה המוקדמת, שנשמעה לפני תחילתו של הדיון המישפטי, אחרי שה-

„המרוץ לאוסקר 78 התחיל “השיבה הביתה” סרט עליו ידברו במשך חודשים” ABC T.V.



REX REED

”הכימיה הנוצרת בין ג'ון וויט וג'ין פונדה היא זו הגורמת לאוהבי הקולנוע בכל העולם לעמוד שעות בתור” PLAYBOY

„השיבה הביתה” „Coming Home”

בקולנוע „בן-יהודה” תל-אביב 9.30 — 7.15 — 4.30

מכירת כרטיסים מוקדמת לשבוע מראש — במשרדים

”כדאי היה לחכות

ג'ין פונדה בלתי

נשכחת ג'ון וויט

בהופעתו

הטובה ביותר

מאז “קאבוי של

חצות” N.Y. POST



כמה פעמים נסית להפטר מהם - ולא הצלחת??

אנחנו נחסל את הז'וקים!

נסי פעם אחת את הדרך המודרנית והבטוחה להשמדת הז'וקים

לאחר חיטוי שלנו (שאורך כ-1/2 שעה) את מקבלת תעודת אחריות לשנה. לא יהיו ז'וקים בביתך! ר"ע, מודיעין 18, טל. 790114-5* אילת: טל. 059-3012 היתר משרד הכריאות: 21, רשיון עסק 481/75

איתן עמותה הדברת מזיקים

כלי-נגינה

גיטרות — אקורדיונים
פסנתרים — אורגנים
מיתרים — חלקים

★ השאלה
★ תיקונים
★ מכירה

א. גינצבורג אלנבי 48 ת"א
פינת רח' גאולה, טל. 03-57773

בעיות ולבטים בחיי המיץ

מאת
הד"ר מרדכי זידמן

חוצאת רשפים

גלריה תוראל

רחוב ז'בוטינסקי 3, תל-אביב

תהיה סגורה בחודש אוגוסט

הגלריה תפתח בתחילת ספטמבר



נאשם חזות כדור בראש האשה

היה לבוש-חולצה, אבל הוא לא היה בלי מיכסיים. הוא היה בחדר-השינה, ואני הייתי בכותונת-לילה. השעה היתה, כמדוד-מני, אחת בלילה. בעלי היה אותו זמן במי-לואים. ידעתי שהוא צריך לחזור. הבחור לא היה המאהב שלי...“

אחרי סיום עדותה גערך דיון. בבקשת התביעה לעצור את הבעל עד תום ההליכים המישפטיים נגדו. **מבט אחרון.** „אין לו עבר פלילי, והוא לא עבריון. הוא עובד כנהג מיכלית-דלק, אין סכנה של השפעה על עדים כי האשה כבר העידה ועמדת לעזוב את הארץ. לפיכך אבקש לשהרר את מאיר חזות בער-בות.“ ביקש עורך-הדין לידסקי. התובע התנגד. השופט דוב לוי היריח רגע קט, ואחר פסק: „העבירה חמורה, הנאשם מודה בחלק ניכר מהעובדות, וצפוי לעונש כבד אם יורשע. לפיכך יישאר במעצר.“ מאיר חזות, גבר צנום וחיוור, שענינו אדומות ומתרוצצות בחוריהן בפתח, עוד שלח מבט אחרון לעבר הוריו הקשישים שישבו על ספסלי הקהל, לפני שהורד אל מרתפי העצירים.

עבודה

קרח מכאן ומכאן

העובד שידם דמי-מפתח
לבעיה-המישרה הקורם,
ועד כך פוטרו
מן העבודה

„נשארתי קרח מכאן ומכאן“, טוען דוד שטינמן. „גם איבדתי את כל כספי, וגם נשארתי ללא עבודה.“