



מפולק להוריד 12 ק"ג ממיש קלו עד תחילת הצילומים. פר לק הבטיח להוריד את המיש קל הנדרש תוך שבועיים. כי שנשאל כיצד השיב: "בשיטת אורי זוהר. אני אשתה רק מים." אמר לו המפיק שרפי שטיין, שהציע בתחילה את תפי קיד פרקש לאורי זוהר עצמו, שהוא ידיו האישיות: "אתה אל תלך לי בשיטת של אורי זוהר! אני צריך לתפקיד הזה שחקן, לא חוזר-בתשובה!" את תפקיד גאולה, אשתו ואם-בנו של פרקש, תגלם שחקנית בלתי-מפורסמת מתיאטרון חיפה בשם עופרה קדררון.

לידידיו הבוהמיים שבאו לחוג איתו את בריחהמילה, כי הרב אישר לו לעשות סרט-פירסומת מדי פעם, בשביל הפרנסה. כל זאת כתנאי, כמובן, שבסרט לא יהיה שום פרט העשוי לפגוע במוסר ובטוהר-המידות. לברית-המילה לא ניתן לצלמת לשהות בחברת הגברים.

שחקנים רבים היו מועדי-מדים לגלם את דמותו של אלוף-הבריחות, נחמן פרקש, בסרט הנושא שם זה, על-פי תסריט של עמום קינן ובהפקתו של מיכה שרפשטיין. שני המועמדים העיקריים לתפקיד היו השחקנים אשר צריכתי ושרגא הרפז. לבסוף זכה בתפקיד הנכסף השחקן יוסי פולק, שעבר מיבחני-יבד לתפקיד-מישנה בסרט. הבמאי יהודה ("גיא") נאמן דרש

בשבוע שעבר ביקרו הי המפיק והבמאי אצל פרקש. הר מתגורר על אחד ההרים ליד מר שב הטיבעונים אמירים. פר קש שיתף איתם פעולה וגילה



טובה בורת הזמרת הישראלית המצליחה בפאריס, פגשה במסיבה בשחקן-הקולנוע האמריקאי אליוט גולד (משמאל), ובשחקן-הקולנוע מייקל קיין (מימין) עם אשתו סאקירה באקאש. לפי בקשתו המיוחדת של קיין, ששהה בישראל לצורך צילומי שאנט, שרה לו טובה את הבה נגילה ואילו גולד, שהוא יהודי, ביקש ואף קיבל שיר באידיש. טובה שרה את האידישע מאמע.

לנטוש לזמן-מה את העיתור. נות. פלר קיבל על עצמו תפי קיד של שליח-עלייה מטעם הר סוכנות, ונסע עם אשתו ושני ילדיו למדינת אוהיו בארצות-הברית.

הזמר אושיק לוי קיבל הצעה מפתה מאוד ממפיקה צרי פתיה בשם מרים זינגר, שי היא ישראלית-לשעבר. היא רור צה אושיק יעבוד על תוכנית חדשה של שירים. הכתובים במיוחד עבורו, כדי שתוכל לי הקליטם בצרפת. לשם כך היא נתנה לו רשות להשתמש בווי-לה שלה בספרד. אושיק לוקח איתו לשם את התמלילן אהוד מזור, הנמצא בלונדון. את הר מוסיקאי הישראלי נפתלי אהרן ואת המוסיקאי הצרפתי מישל ג'ורדן. עיריית, אשר תו של אושיק, תיסע גם היא לשבועיים לספרד. כדי "לתפוס שלוה".

אלונקות. אחרי-כך הפיק בפועל סרטים אחדים. כעת, כשהוא מפיק את סרטו העצמאי הראי-שון, לא שכח מיכה לגיאד מה שעשה למענו, הזמינו לביים את הסרט על אלוף הבריחות.

מסיבת-פרידה רשמית נערכה באחד מבסיסי צה"ל ליד תל-אביב, למפקד היוצא של התחנה הצבאית, מוזיקה נאור. מילבד קצין-החינוך הר אשי של צה"ל, תת-אלוף אבנר שריו, באו להיפרד ממנו כל כתבי התחנה, עורכי העיתונים ואנשי-יצבא. עובדי התחנה מתכננים לו מסיבה איני טימית יותר בקרוב.

כתבי-הרדיו יצחק פלר, שהתפטר מעבודתו לכתב מהי לקת-החדשות בתל-אביב בגלל סיכסוך שהיו לו עם מנהל-הרדיו ומנהל-הטיבת החדשות בפועל, חגי פינסקור, החליט

התעניינות בסרט הנעשה על חייו. אשתו גאולה, לעומת זאת, המתגוררת בנפרד ממנו בצפת והעובדת שם כספרנית בספרייה העירונית, סירבה לשתף פעולה עם המפיק, הר מכיר אותה אישית מזה שנים רבות.

אגב, מיכה שרפשטיין החל את הקאריירה שלו כר קולנוע לפני שבע שנים, כני צב בסרט דון קארלוס, שצולם באילת בכיכובו של ג'ראלד יון צ'אפלין ואנה קארני-נה. מאוחר יותר הוצע לו, בגלל מראהו, תפקידו של ישו הנוצרי בסדרת-טלוויזיה אמריקאית. לבסוף קיבל את תפי קידו של יוחנן המטביל, אך חיידק-הקולנוע דבק בו דווקא מצידו האחר של המלצות, והוא הפך תאורן. גיאד נאמן נתן לו את ההזדמנות הראשונה, לעיבוד כמנהל-הפקה בסרט מסע

יקי ישע במאיה-קולנוע הישראלי, נסע השבוע לפס-טיבל הסרטים בלוקארנו שבשווייץ, עם סירטו סוסעץ. הסרט, שלא הוכר כסרטי-איכות על-ידי משרד-המיסחר-יהתעשייה הישראלי, זכה בפסטיבל אוכספורד בפרס הסרט שתרם לתרומה חשובה לאמנות הקולנוע, ובפרס השחקן המצטיין שהוענק לגדליה בסר. בתמונה: כוכב העבר ג'וזף קוטן מעניק את הפרסים ליקי ישע. משמאל לקוטן פיליפ ברגסון, מנהל הפסטיבל, ומימין ליושע השחקן הברזילי רוברט פאול.



טוביה צפיר החקיון והמנחה, הוא אחד האמנים המשתתפים בנישפי בחירת מלכת המים 1978 הנערכים ברחבי הארץ. בחלק הראשון של התוכנית מופיעות המתמודדות בתצוגות-אופנה ובראינוות אישיים. בנשף