

אש קלוו



טיים בתחרות הסתמך, בבחירת הנסיכה וסגנוניתה, גם על מידת הפופולאריות שבה זכתה כל מועמדת, על-פי עוצמת התשואות מצד הקהל. **צילומים: ציון ציפריס וידיאם קארי**

דרך הגב המשתתפות בתחרות על כתר נסיכת היס-תיכון, שנערכה באשקלון, ניצבות מול פני הקהל המרע. המנחה מני פאר, הציגן בפני הקהל. חבר השופר

פנים הבאים, שייערכו במיסגרת התחרות ברחבי הארץ, הן תהיינה בוודאי מנוסות יותר ונרגשות פחות. אבל הערב הראשון הזה לא יישכח מליבן. שעות ארוכות לפני שעלו לראש שונה על הבמה הכינו המועמדות את עצמן, בחדרים המרווחים שהעמידה לרשותן הנהלת מלון גני-שולמית. הן זכו שם בטיפולם המסור של מעצב התיסרו-קו גימי ושל מאפרות חברת הקוסמטיקה מרי קוואנט, מדדו את ביגדייהם של גוטקס והשמלות הארוכות של בית-האופינה מ.ב., ותירגלו צעידה בסנדלים גבוהי-העקב של ג'י. כמו בשנים קודמות כך גם הפעם, שית-פו כמה מפעלים וחברות פעולה על-מנת לתרום להצלחת המופע, העניקו לו את חסותם ושלחו אליו את נציגיהם. כשהי-פטרונים הראשיים של הערב היו חברת (המשך בעמוד 32)



אולם כשתוקנה המכונית, החליטה להמשיך בכל-זאת. היא לא הצטערה. היא זכתה בכתר הסגנית הראשונה לנסיכת היס-תיכון. כשהונחו הכתרים על ראשי השתיים ועל ראשה של הסגנית השנייה, דליה גוריאל, לעיני קהל מריע בן אלפיים צופים, שמילא עד אפס מקום את מידשאות מלון גני-שולמית, נשמע רעם התפוצצות יות, והשמיים הכהים הוארו בניצוצות ססגוניים של זיקוקי די-נור, שהופרחו בידיו של איש-הזיקוקין משה אלמרו. היה זה שיאו של ערב מהנה, שוור בידור, מופעים אמנותיים ותצוגה מרנינה של יופי ועלומים. או כבר יכלו שלושי-עשרה המשתתפות בתחרות לחייך, לצהול ולפרוק את המתח שהצטבר בהן עד שנפלה ההכרעה הסופית על בחירת הנסיכה וסגנוניתה. אותן מועי מדתו שלא זכו בתארים גילו רוח ספורי-טיבית למופת. עטו על הנבחרות כדי לברכן ולגשקן. הן ידעו כי במיסגרת תחרויות מלכת-המים מצפות להן ארבע תחרויות נוספות, שבהן יש לכל אחת מהן סיכוי לזכות גם כן באחד מתארי מלכות-המים של ישראל.

גם גולדה היתה רוצה

אבד ארבע שעות קודם-לכן, כשהיו פיעו לראשונה על המסלול, לאור הירזקורים והעיניים הבוחנות, היו רובן נרגשות עד רעד. למרבינת היתה זו טבילת-האש הראשונה של הופעה בפני קהל, ועוד בביגדיים ובתנועות מסוגננות. בנשי-

הסגנית יהושע נעמן, מהלהלת דובק, מכתיר את הסגנית הראשונה, יעל גרינברג (למעלה) ודויד קינג, נושק לסגנית השנייה (למטה).



22, המבוגרת בין המתחרות, אחרי שהוכתרה לנסיכה לשנת 1978, עם שתי סגנוניות: יעל גרינברג (מימין) אף היא מחיפה. יהודית נגר, תושבת יבנה, אחת מנציגות הישראליות.

שתי לחסוך מהורי אכזבה. עכשיו אני מצטערת שהם לא נמצאים כאן איתי, לחגוג יחד איתי. הם החמיצו את המעמד שבו הרימו אותה חברי יותיה לתחרות על ידיהן, נשאו אותה אל-על זרקו אותה לאוויר לפני שחיבקה בברכות. יעל גרינברג, תלמידת התיכון בת ה-16 מחיפה, לא רק סיפרה להוריה על יעדה בשבת האחרונה, אלא אף גייסה אותם להסיע אותה לתחרות. היא ויתרה על ההסעה המאורגנת באוטו-בוס ממוגני-האוויר שהעמידה חברת אנד-תיור לנשות המתחרות. נסעה לאשקלון בלוויית הוריה ומכונניתם. אלא שבדרך מחיפה התקלקלה המכונית, ונתקעה בדרך. עד שהצליחו לאתר את הקלוקל ולתקנו, חלפו כמעט חמש שעות. יעל, שחששה פן תחמיץ את התחרות, ביקשה כבר ויותר על השתתפותה ולחזור הביתה לחיפה.

הכתר של נסיכת היס-תיכון, ש" עוצב בידי התכשיטאית רחל גרא, מונח על ראשה של יהודית נגר בידי עורך העולם הזה, אלי תבור.