



לאן נעלמה אפרת לביא, שחקנית התיאטרון והי קולנוע המצליחה? אפרת נמדת צאת בניוירוק, לשם עברה מלוס-אנג'לס. היא עובדת כמלצרית לפרנסתה, ולומדת ריפוי בריקוד. אפרת חולקת דירה ברובע גריניץ' וילג' עם עיתונאית וסופרת אמריקאית, המתפרנסת מהשכרת חדרים.

שעה שאפרת לביא מתפרנסת בניוירוק כמלצרית, עוסקת שחקנית ישראלית מצליחה אחרת, שעזבה את הארץ בשיא הקריירה שלה ונסעה לארצות-הברית, במיקצוע הרחוק מרחק רב מעולם האמנות. זוהי מיקי קפ, הנמצאת בבוסטון עם בעלה הגיטריסט, יהודה עדר, והמתפרנסת מעבודתה כנגנת בג'ז ילדים ישראליים.

האדריכלית הירושלמית מזי לנגוצקי נשארה לבד בניוירוק. בתה, דלית, נסי עה לישראל כדי להתגייס לצה"ל, גם העיתונאית תמר מרון, השוהה בלוס-אנג'לס כשליחת-עלייה, נפרדה מבנה, שחזר ארצה כדי להתגייס לצה"ל.

תלמידי החוג-קולנוע של בית-הספר לאמנות התיאטרון והקולנוע ברמת-גן בית צבי חיפשו פלייבוי ישראלי כדי לצלמו עבור סרט דוקו-מנטרי. הם פנו למיסעוד רפי ישראלי, אך הוא סירב להשיך תחף, בטענה שאינו פלייבוי, אלא איש-עסקים רציני.

כשערך כתב-הטלוויזיה דן סממה, את הכתבה על האסיר הראשון ששחרר בי עיקבות חגיגה מטעם נשיא המדינה, ביקש ממגיש חבט באותו ערב, חיים יבין, כי יודיע שאין כל קשר מישפחתי בינו לבין האסיר, הסתבר כי שם האסיר ששחרר הוא אב"ד דרי סממה, כשם אביו של דן, שגם הוא עיתונאי.

האסיריקאי-בעבר רוזמרבהוהו יעקב ("יעקב-לה") רוטבליט החל את סידרת ההופעות שלו בפני קהל דווקא בדיסקוטק. רוטבליט הגיע למקום בגופיה ועם גיטארה, ישב ליד המיקרופון ור החל שר. בתחילה לא שם איש את ליבו אל הזמר, אך אט-אט השתררה דממה, ובאי הר דיסקוטק האינו לשיריו המרויחים של רוטבליט. כשנשאל, באותה הזדמנות, אם הוא רוצה להיות לני ברוס הישראלי, השיב רוטבליט: "אני רוצה להיות יעקב רוטבליט האמריקאי".

אחרי שגשרף מועדון בית הוב, לא נמצאה לשחקן ניקו ניראי אכסניה. הוא לא איבד את העשתונות והחליט להפוך את דירתו הפרטית, שבה הוא מתגורר עם אשתו ושתי בנותיו, לאולם תיאטרון. עבר-ערב מופיע ניקו, שהיה בעבר כוכב תיאטרון אוהל ואחד מבמאיו, בחדר-האורחים שבדירתו הקטנה. השבוע הגיעו להצגה ארבעה צעירים מירועים מחוץ לעיר. הם ביקשו רשות מאשתו של ניקו להתקלח. הארבעה נהנו לא רק מההופעה, כי גם ממיקלחת מרעננת.

שוב ניסו למתוח את העיתונאי צבי ריימון, האחראי על הטלפון האדום בגני צה"ל. הפעם היה זה אורח חיפאי, שהודה בשמו ומסר את מספר תעודת-הזהות שלו. הוא סיפר לרימון כי שתי אריות התגנשו בנמל חיפה, והן עולות באש. בירור קצר העלה כי לא דובים ולא אוניות. בארץ זו יום ניסו למתוח את ריימון פעם נוספת. צעירה סיפרה כי התחתנה, וכתבה את סכום הנידוניה שלה על הכתובה בארורות. בירור קצר אצל הרב יעקב רוטבליט, אב בית-הדין-הרבני בחיפה, שהשיא את הצעירה לבחיר-ליבה, העי

## זרים גבריאלי

השחקנית הנמצאת בעיצומו של מיספטי-גירושין ארוך ומייגע מבעלה אוריאל, לקחה אתגחה קלה והשיאה את בתה יעל בת ה-23. החתן, אורי רוחם, יליד הארץ, בא ממישפחה יוצאת-עיראק. החתונה התנהלה לפי מיטב המסורת העיראקית, כאשר הנשים במישפחה, כולל מרים (משמאל), הלכו ל"חמאם" (בית-מרחץ) במושב הגרמנית בירושלים, ולאחר מכן עברו טקס חנינה, בו מורחים את התמיסה האדמדמה על כפות הידיים. בטקס, שבו לבשה הכלה שימלה מעשה ידיה של דורין פרנקפורט, נוכחה גם הסבתא של הכלה, שהתרגשה מאד, משום שעל היא הנכדה הראשונה שלה שסבתא זכתה להיות בחתונתה. שני הנכדים המוכרים יותר, ארנון ודליה מילצ'ין, נישאו בחו"ל, ולכן לא יכלה להיות בחתונתם. מרים גבריאלי חזרה לא מכבר מ"טיול-הרעה" באמריקה, שבו פגשה יודים רבים שלה, כמו ברכה נאמן-לוי בסאן-פרנסיסקו, רוני וחיים חפר בלוס-אנג'לס ובריג'יט מילצ'ין, גרושתו של ארנון, מפיק-הקולנוע, בפאריס.

כניסה למולדתה. הפקיד שבדק את דרכונה, וגילה שהיא ילידת ארצו, עבר מיד לשפה הפולנית. ז'רמן נבוכה. היא דוברת "רק" ספרדית (מהשנים שבילתה במכסיקו), צרפתית (מהשנים שבילתה בצרפת), עיברית (מהשנים שבילתה בישראל), אנגלית והולנדית. אף שולין היא מולדתה, לא למי דה את השפה כיוון שיצאה משם בעודה תינוקת. בכיקורה בפולין ערכה ביקור במחנה-ההשמדה אושוויץ, שם ניספה אביה במילחמת-העולם השני. נייה בעלה, דני שהיה בעבר רקדן בלהקת בת דור ואחרת כן צלם, צייר, מציל בים לעת מצוא וכיום הוא פסל. מציג תערוכה של פסליו בהולנד.

בעין. לאחר-מכן שינה השבר עון את שמו לפנים אל פנים. אולם מדריך-הטלפונים סירב להכיר בכך, ועד היום מופיע השם עין בעין במדריך. ולידו מיספרו הפרטי של הכתן. לעני תים קרובות מוטרד הכתן על ידי אנשים המחפשים מישרד-בילוש הנושא. כנראה, את הי שם עין.

השחקנית ז'רמן אונני-קובסקי, הנמצאת בהולנד עם בעלה דני בינסטר, זה כמה שנים, וזכתה להפתעה מר-גשת כאשר הוזמנה לפסטיבל סרטים בקראקוב שבפולין עם סרט קצר שדני והיא עשו בי הולנד. ז'רמן, שהיא ילידת פור-לין, הלכה לשגרירות הפולנית בהולנד כדי להוציא אשרת-

לה כי לא היו דברים מעולם. אמר הרב: "הזוג הצעיר לא קיבל כנראה די כסף לחתונה, או הוא רצה לקבל 100 לירות מגני צה"ל." זהו הסכום המר שולם למאזין שהידיעה שהעי ביר שודרה.

לרב שמואל אבי-דור הכהן אין מזל עם מדור הטלפונים. כמו רבים אחרים, לא הבינו עורכי מדריך הטלפונים כי "אבידור" הוא שמו הפרטי השני של הכהן, מלידה. שיבצו את שמו, במדריך, ב"אות אל"ף, תחת לשם אותו באות ה"א".

צרה נוספת: פעם, לפי שנים רבות, שימש הכתן עורי-כו של שבועון דתי בשם עין



החרים אותו עד שתירגענה. לבסוף ויתרה אוסנת, הגדולה יותר, לאפרת הקטנה. איילת, בתה הבכורה של חסיה, לא נכחה בהצגה, אלא נשארה בבית הסבא והסבתא בירושלים, כדי לבלות שם ימים אחדים של החופש הגדול. כשראו נכדותיו של בגין את ציפי שביט, דרשו ממנה להצטלם איתן. ציפי כמובן לא יכלה לסרב לבקשה.

בתו ושתי הנכדות של מנחם בגין, ביקרו בהצגת הבכורה של הצגתה של ציפי שביט, "ציפי קונץ". בתו של ראש הממשלה קנתה לנכדותיו בקבוק אחד של משקה קר כדי שתחלקנה בו. השתיים רבו על הקבוק, ואמן נאלצה