

לאן שואף ח"כ לורנץ להחזיר את המדינה,

ומהו ההבדל בין מחזור וסידור

בסירת לידס בעת פגישת שרייהחוק. חזרו לישראל דרך לונדון. דיילת-הקרקע של אל על לא זיהתה אותם, והשיבה אותם במחלקת-התיירים. ברגע האחרון זהו השניים עלידי מנהל אל על בנמל-התעופה היתר, והוא הורה להעניק להם טיפול של אנשים-חשובים מאד ולהושיבם במחלקה הראשונה.

בטיסות אל על מקבל כל נוסע נייר-מיכתבים שבי-אמצעותו הוא יכול להתלונן — או לשבח — את שירותי הצוות בטיסה שלו. אנשי החברה מורגלים כבר במיכתבים למכתב ביר משני הסוגים. אך מיכתב אחד בכל-זאת עורר עניין יוצא-דופן. הוא היה מופנה, עם הדגשה, למנהל הכללי של החברה, ואמר: „אהלן, אבא, אני נמצאת בטיסה זו, והיא איחור של חמש דקות בלבד.“ על החתום: רונני פיינר. פיין כיודע, היה שם-המישפחה הקור-דם של המנהל הכללי של אל על, מוזי, ששמו כיום הודר. בתו בת ה-15 חזרה

הדליף את הידיעה, והבר פיר-סם זאת.

הסופר עמוס עוז ריר את את תולדות הציונות כי מאבק נצחי בין הפולנים, הי-חדורים רומנטיקה פולנית וה-מערצים את מצדה, לבין הררי-סיס, שיש להם רומנטיקה ריר-סית וחזון נוסח טולסטוי. טען עוז: אני בטוח כי ב-18 במאי 1977 הניפו דגלים ברחובות וארשה. זוהי הפעם הראשונה מזה זמן רב שהפולנים ניצחו את הרוסים.

חבר-הכנסת סמי פלא-טיר-שרון אומנם לא הצליח לגייס את האמן ארנסט פוקס, שיתכנן חדר-תינוקות מיוחד לבנו התינוק, יואב, כשם שתיכנן חדר לו ולאשתו אנט. אך יואב הצעיר קיבל חדר-תינוקות בסיגנון לואי ה-16, שהוזמן באחת הנגריות הידועות בפאריס.

בביתו של פלאטו בסבי-יון נמצאת לעיתים מזומנות בתו המבוגרת מנישואיו הרא-ה

כיו. בעברו עלי-פני תדר המי-טות של הוריו הוא רואה את אמו ישנה, ובמיטבה הוא רואה את אביו מתעסק עם העוזרת. למחרת ניגש הילד אל אביו ואמר לו: „אבא, כעת אני מבין בדיוק מה זו דמוקרטיה: ראש-הממשלה ישן, שרי-האר-צר דופק את הפועלים, ודור-ההמשך מחרבן.“

מנחה עלי כותרת, מני פאר, עדיין מתרגש כהוגן לפני כל תוכנית שלו. ביום השלישי האחרון, בעת שההכ-נות לתוכנית היו בעיצומן, הגיע טלפון דחוף לאולפן עלי כותרת. קול אלמוני ביקש את מני פאר. כשנסר מטלפון כי מני עסוק, התעקש ואמר שה-עניין דחוף. מני ניגש לטלפון, והאלמוני בישר לו כי אשתו, קרני, ילדה תאומים. נזיתק. מני הנרגש אומנם ידע כי אש-תו עומדת ללדת בכל רגע, אך לא ציפה לתאומים. הוא מיהר לטלפן לביתו. „מה, לא ילדת תאומים?“ שאל מני. „לא יל-דתי בכלל.“ השיבה קרני, שעד כה לא ילדה את ילדה המצו-פה, השלישי. כעת שובר מני לעצמו את הראש מי סידר לו מתיחה שכזו. דקות ספור-רות לפני התוכנית.

אחד האנשים הזועמים ביותר השבוע היה מוזי-תגרי, עוזרו של שרי-החקל-אות אריאל („אריק“) שרון. תגרי כעס על עיתונאי ירו-שלמי מסויים, שלו הדליף כי עור וייצמן תלש את כרזת-השלום בלישכת ראש-הממש-לה. העיתונאי ההוא מסר לי-איתן חבר כי תגרי הוא ש-

לשם מה מחזיק אדם בכהונת ראש-הממשלה, אם אין לו תוכנית לפיתרון הבע-יות של מדינתו? אומר אבא-אבן: „יש ראשי-ממשלות הדומים לבדיחה על אודות מנכ"ל-חברה קשיש, הרודף אחר מזכירותיו מסביב לשול-חן, אך שכח לשם מה.“

ח"כ משה שחל טוען כי שני אנשים משגעים כיום את המדינה. והם: „ח"כ שרמה לורנץ מאגודת-ישר-אל, השואף להחזיר את המ-דינה למאה ה-18 ונשיא מ-צריים, אנואר אל-סאדאת, הרוצה להצמיד את המדינה ל-מאה ה-21.“

הבדיחה האחרונה בי מיוזון הכנסת מספרת, כי בי-וועדת-פטר שאלו את אחת הבנות מה ההבדל בין מחזור וסידור. התשובה: „כשיש מחזור — אין סידור.“ ליצני הכנסת מיחסים את הבדיחה לשר-הביטחון, עזר וייצמן.

סגן ראש-הממשלה, ייגאל ידין, אמר השבוע, כי בתנועה שבראשה הוא עומד, ד"ש, יש שני „מאבקים עקרו-ניים“. האחד: האם להישאר בממשלה, והשני: אם הוא, ידין, יישאר מנהיג התנועה.

סיפור ישן שעליו חזר השבוע ח"כ יוסי שריד: ילד ניגש לאביו ושאל אותו: „אבא, מה זו דמוקרטיה?“ משיב האב: „אמא ראש-ממ-שלה, אני שרי-האוצר ואתה דור-ההמשך.“ והנה מגיע ה-ערב, הילד קם ממיטתו והולך לבית-השימוש לעשות את צר-



ליאורה לפידות הדוגמנית הוותיקה, שהיא אם לילד בן 15, עדיין נמנית עם הדוג-מיניות הטובות והמועסקות ביותר בישראל. בתצוגת-אופנה שהת-קיימה השבוע התפשטה ליאורה מאחורי הקלעים והונצחה על-ידי צלם זרין, שהוכיח כי למרות שאינה ילדה, גופה עדיין מושלם.

ארצה מטיול מאורגן של בני-נוער באירופה, במטוס אל על-כמובן.

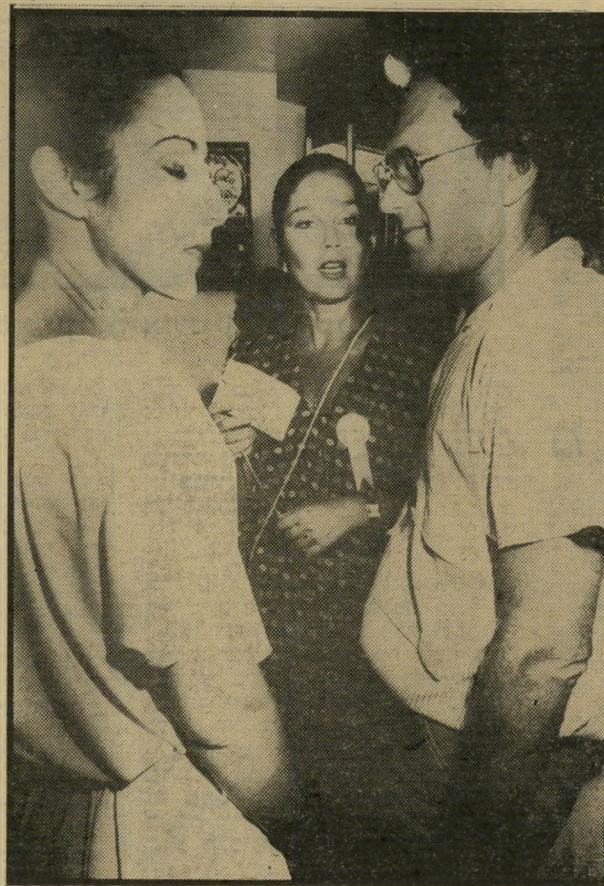
פסטיבל הסרטים ב-אברהאון שבגרמניה הוא אחד מפסטיבלי-הסרטים היוקרתיים בעולם לסרטים קצרים. מזה עשר שנים לא הוצג בו סרט ישראלי, עד שבה הבמאי הישר-ראלי הצעיר דני וקסמן וה-ציג בפסטיבל את סרטו בן 20 הדקות, אלוויר. הסרט לא זכה בפרס, אך נמכר לאירגון-נשים בברלין. דני וקסמן, ש-סרטו אבי זכה בפרס ראשון בפסטיבל הסרטים במנהיים ש-בגרמניה, ובפרס ראשון בתחר-רות לסרטים קצרים של המכון לקולנוע. עומד להגשים את חלום חייו: לביים את סרטו הארוך הראשון, טרנזיט. את התפקיד הראשי מיעד דני, ש-כתב את התסריט עם דני הורביץ, לשחקן גרליה כפר.

שונים. הבת, שהיא אם לילד בן שנה וחצי, מתדרכת את אמה החורגת בטיפול באחיה הצעיר.

אחותה של אנט פלאטו מתגוררת בביתה 24 שעות בי-יממה, לצורך הטיפול בתינוק. אך את מרבית הטיפול, ובכלל-ההחלפת החיתולים, נוטלת אנט על עצמה. אחרי שהתאוששה מהניתוח הקיסרי.

בתו של שגריר ארצות-הברית בישראל, סם לואיס, עמדה לנסוע לחופשת-מולדת בארצות-הברית, אך בדיוק אז הגיע לביקור בישראל הזמר פול סיימון. הבת, שהיא זמ-רת חובבת המלווה בזימרתה את מסיבות-ההוקטיל ששורר אביה בוילה שלו בהרצליה-פיתוח, דחתה את נסיעתה ועמ-דה על כך שיפגישוה עם הזמר האהוב עליה.

לואיס ואשתו, ששהו



דורין פרנקפורט האופנאית המצליחה, הספי-קה לחיות נשואה שעה אחת בלבד, ומייד הפכה לאלמנת-קש. דורין (משמאל) נישאה ביום השלישי שעבר לדוגמן ומפעיל תיאטרון-הבובות, אשר זקצר. שעה אחרי טקס-הנישואין, שהתקיים בווילה של הורי דורין בסביון, המיא אשר עם בובות-העץ של אריק לגרמניה, להופעות למשך חודש ימים. דורין פרנקפורט יצאה לבלות ולחגוג את חתונתה עם ידידיה, הדוגמנית חנינה צנטנר (באמצע בתמונה) ובעלה, אבנר.

לאנשים הנכונים!

777 הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.



כרמל לא מזרחי מקביראשת לציון וזכרון יעקב