

תה, טוסטר ודם של חרנגולות - זה יהיה

כפי שהוצגו בידי הספרים, במיסגרת מועדון

שטייפת ריאש

הקת, תוך כדי התגרדות במקומות החשר פים של הגוף.

אל הבמה נקרא ספרי-הצמרת הראשון שבחבורה - ג'אק שלי. מחיאות כפיים.

דוגמנית ארמזמה ושמנה עלתה על הבמה, ולא במתכוון נחלץ שדה השמאלי והזדקק כלפי מעלה, כשהיא נורי חתה בככדות על הכסא שבקידמת הבמה. זה התרחש במלון גרנד פאלאס (לשעבר הוילדיי אין, לשעבר פאל, לשעבר שרתון), במוצאי השבת האחרונה, במיסגרת מועדון "הספר המעולה בישראל", שהציג תיסי רוקות וצבעים - קיץ '78.

אם אכן תתמשם תחזיתם של ספרי הצי מרת של ישראל, כפי שהודגמה על הבמה, צפוי לישראלים קיץ אימים, ולא רק ביגלל החום. אם בדיזינגוף ייראה חזיון-תעתועים דומה לזה שהתרחש במוצאי שבת, קרוב לוודאי שהמזדנפים יברחו מייד לים, וירדו לטבול עוד יותר עמוק במים.



על הבמה עומדת המנחה שוש עטרי, הפותחת את הערב בסיפור מרגש. שקרה לה לאחרונה. לא מכבר שינתה



הציץ המציץ

ג'אק עולה על הבמה, ועימו שמונה מדוג-מניותיו, הפוסעות בצעדים נמרצים אל המושבים השונים. בין הדוגמניות נמצאת גם מירי זמיר, בתיסרוקת המזכירה מאד את הזמר דייוויד בואי, כשבחיקה יושב כלב פקינז, עטור, לא ייאמן, חזייה עשויה מבד זהב. למרבה הפלא, לא היו הפרעות של גביחות לקיצבה הגובר של המוסיקה. שסימן את תחילת האקשן האמיתי.



סילסול צהוב

שוש את תיסרוקתה לכזאת שאפשר לחי פוף בבית לבד, לשבת על המרפסת ולהתיר ייבש. בהמשך הערב חזרת שוש כמה פעמים על אותו סיפור, כדי להדגיש שוב ושוב את הסרינציפ השולט כעת בראש הישראלי המצוי - פראקטיות, שימושיות וחיסכון. החיסכון היה הקו היותר-שולט בתצוגה - חיסכון של הכל - תרבות אסתטיקה ואנרגיה.

התפאורה על הבימה - רהיטייגן: גדי-נדה בצד הימני של הבימה, ובצידה הי-שמאלי שולחן שמסביבו כמה כיסאות. בצד היותר שמאלי - ספה, שמדי פעם משת-רעת עליה דוגמנית זו או אחרת. תוך כדי הדגמת תנועות שונות ומגוונות: כשיבת פרקדן אוישה, ישיבה פשוטת-רגליים וכו', והתמתחות מתמשכת נמשך



מירי זמיר בדיזינגוף רוצי



המנחה שוש עטרי והספר המעצב, גוחנים מעל לראשה של הדוגמנית, הנשאת את תסרוקת "הליפה הוורודה", הקרויה כך מפני שהיא דומה לספוג טיבעי. שוש מנסה לפענח את תהליך הסילסול שנעשה.



כאם כאמאר

סידור תיסרוקת של אשה מפתה. הסיגנון נפוח, מסולסל ורד. הדוגמניות ניסו נואשות להעמיד פנים כאילו התצוגה מעניינת אותן, אך נסכו שיעמום בקהל. המנחה ניסתה לשווא להפיח חיים בערב.