

# יום שישי

**האיש השווה מירי יונים** (3.00). איך אפשר גם להפיע בטלוויזיה בשירות חי וגם לנסות לרצוח את התור בע המחוז? על שאלה זו לא הצליח לענות אפילו הסופרמן, כוכב הנוער הישראלי לי מיי

## האוניבר' חוקרת

### השפעת סטיב

ג'רס. אגב, לא רק סטיב אוס' טין מנסה לפתור בעיות, גם החוג לסוציולוגיה באוניבר'



**באה שבת: אבידור**  
שעה 8.05

סיטה העברית בירושלים עורך עתה מחקר על ההשפעה הגדולה של סידרה זו על נשמות הטהורות של ילדי ישראל.

### באה שבת (8.05)

בכל פעם שיש חשק לסגור את הכפתור למשמע דרשותיו החזרות-על-עצמן של הרב שמואל כהן אבידור, זורק מפיך הסידרה, דוד ("דידי") גולדשטיין, סוכריה מאריכת-חיייתוכניות. הפעם הסוכריה היא בדמותה של הזמרת העיר לה החדשה מוניקה, אחת הזמרות הטובות הנמצאות כיום בארץ.

### ראש העיר האכי טרכרידג' (9.20)

עיר בא, ראש עיר הולך, והי סידרה לעולם נשאת. אולי לא כל כך לעולם, אך בוודאי לעוד שלושה שבועות. הגי צ'ארד מפסיק להיות ראש-עיר וחוזר להיות שתיין, ופארפי מפסיק לעשות כסף ומתחיל להיות ראש-עיר.

### הילד והקסמים (10.10)

מוריס רוול כתב את המוסיקה וז'אן באביקה הוא אשר על הכוריאוגרפיה קולט על הכתיבה. הפרק המור סיקאלי של הערב — ההצלחה היחידה של ממלאת-מקום מני הל מחלקת התוכניות יהודית ("ג'די") לופ — הוא פנטסיה לירית על ילד המנסה למרוו בכל הסובב אותו.

### בארנבי ג'ונס (10.55)

הסידרה המעולה ושינגטון מאחרי הקלעים, שי הקרנה בטלוויזיה הישראלית ועד לפני שבוע גם בטלוויזיה הירדנית. לא הצליחה להציל את הסידרה הכושלת בארנבי ג'ונס, ושינגטון מאחרי הקלעים עים שלחה לאפיורה של הדי ערב, הד שרצה, את ההי קנית סטפאני פאורס, אולם העלילה, כמו תמיד בבארנבי, היא כל כך מטומטמת עד שגם פאורס מתבלט בשישים.

# שבת

**חידושים והמצאות (6.30)**. מסתבר כי בעיית הי מחסור ברופאים אינה נחלתן הבלעדית של עיירות הפיתוח בישראל, אלא של העולם כולו. מדענים באוסטרליה, בעיר רת צעירה אוסטרלית בשם סטיי סטייד ומחשבים תוצרת אמריקה גדולה, המציאו רוי פאונטורופא: מכשיר על טהרת המחשבים, העורך לי סלייד את כל הבדיקות האפי שריות, ומגיש מסקנות רפוי איות מוחלטות לרופא האישי שלה. בין היתר אוגר המכשיר בתוכו את ההיסטוריה הרפוי אית של סלייד, לוקח ממנה דם ועורך בו 300 בדיקות שריות, בוחן את כושר השמיעה לאמיתו של דבר עושה המה שבו הכל, מלבד את ההצגה של ממלא-מקום אלוהים, אי תה ניהגים הרופאים לערוך בפני הפצינטים שלהם.

### בצאת השבת (8.00)

יוסף פולרביץ היה ציוני הם בברית-המועצות. כשנולד לו בן הוא קרא לו שבי, ראשי התיבות של עולה הגדרום שמואל ברוינסקי, שבשבוע שי עבר ערכו לזכרו טכס ממ' לכתו בראשי-פינה. שבי למד רפואה בברית-המועצות ואחר כך עלה עם אביו לישראל. הוא התנדב לצוללות היליהים.



**מבט ספורט: גירעדי**  
שעה 9.00

מונה להיות רופאה של הצור ללת דקר ומצא את מותו בי מצולות הים, פולרביץ, אשר שינה את שמו לאחר האסון

## רובא ה.דקר

### ועולי הגרדום

לאבי שבי, הוא רק אחד מי משתתפי בצאת השבת, המנסה לנתח את תופעת עולי הגרדום בהיסטוריה היהודית בכל הדורות, ומגלה כי עולי הגרדום אינם המצאה של האציל.

### מבט ספורט (9.00)

אלכס גלעד, הממונה על מה לקת הספורט בטלוויזיה, הביא עימו מארגניטינה רעיונות חדשים לשכלול מהדורת חדשות ליישם (התענה) במהדורת הי יום של חפט ספורט.

**המירדף (10.00)**. כל מה שידועים לאמר על סרט המתח של היום הוא כי שמו המירדף וכי משתתפים בו שני שחקנים מפורסמים: בן גזא רה, מי שהיה כוכב הסידרה שאיש לא זוכר את שמה על חולה הרטון שנתורו לו רק כמה חודשים לחיות אבל הוא חי אותם על גבי המסך הקטן משך שנים רבות, ואי.ג. מארשל.

# יום ראשון

**100 שנה להודרת יאנוש קורצ'אק (5.50)**. קשה לתאר מה היה מצבה של הטלוויזיה הישראלית אם לא-חר כל תוכנית היו משמידים את הסרט, ואי-אפשר היה לשי-דר אותה בשידור חוזר. ביום

## יאנוש קורצ'אק

### מת כעמיים

השואה שודרה לראשונה תוכנית זו של דן שיליט, על המור רה הגאה שצעד עם תלמידיו אל המשרפות. היום הוא יום השנה ה-100 להולדתו של קורצ'אק, שם התוכנית הוסב בהתאם, והיא משודרת בשידור חוזר.

### נועים והגיטרה (6.15)

התוכנית השלישית ללימוד גיטרה באמצעות הטל-וויזיה, הפעם עם הזמרת רוח'מה רז. כאשר נודע למנהלת התוכנית לילדים אסתר סופר, על מחדלי העברת החומר לי עיתונאים, ערכה סופר, הידועה כאשה עדינה, שערוריה במחלקת התוכניות.

### הפינה העליונה (10.05)

במיסגרת הסיפור האמריקאי הקצר, סיפורו של הנרי גיימס מחדד את הבעיית האמריקאית של כל הדורות: הפער בין אידיאל של ההצליחה החמרנית לבין החן של הערכים האירופיים המסורתיים. בעיית המישנה של הסרט מודר גשת בראיון לעיתונות שנתנה הכוכבת שלה, טאלוט גיינס: "מה יש באשה משכילה ועצי מאית שמביא אותה להתמין לגבר אותו היא אוהבת תקופה כה ארוכה, ולהיות בטוחה כל הזמן שהוא אמנם יחזור." כנר כב הסרט, פריץ וויבר, תאר בראיון אחר את החוויה הגדולה שלו מההסרטה: "את רוב הסרט הסרטנו באתר צילומים



**פינה עליונה: וויבר**  
שעה 10.05

הוא מיבנה-המיפקדה, בית במרכז ברוקלין, אשר משך 150 שנה היה מטה האדמי-רליות של הצי הצפון-אטלנטי של ארצות-הברית. לעיתים הרגשנו כאילו האנשים שישבו בבית זה, ועשו היסטוריה משך שלושה דורות, עדיין אי תנו ותיים עימנו את הסרט. תנו ותיים עימנו את הסרט.

### עלי כותרת (11.15)

מגיש היום הראשון, כתב הארץ, דן מרגלית, הוא ההוכחה לכך כי אין לשפוט מראייני טלוויזיה על פי ההופעות הראשונות שלהם. מאז התוכנית הראשונה שלה, משתפר מרגלית בהתמדה.

# יום שני

**סרט הקינוע לידים (5.00)**. רק עתה התברר כי התופעה החדשה והמבוי רכת של סרט הקולנוע הארוך לילדים, היא תוצר של החופש הגדול בלבד. כשיתיים החור פש הגדול, יפסיקו להקריין סרטיים אלה, ששינו את נהגי הצפייה של מישפחות רבות בישראל. הסיבה לכך היא כפוי

# יום שלישי

**מחר יותר, גבוה יותר, חזק יותר (6.00)**. במיסגרת שידורי הילדים מוקרנת אחת לשבוע תוכנית ספורט הנערכת עלידי מחלקת הספורט של המבוגרים. חובקי הספורט השרופים נור הגים להתבונן בתוכנית זו, שלדבריהם היא תוכנית מעורלה גם למבוגרים.



**זמר מפוחית: בריאבא, צפיר, מושוניב**  
יום שלישי שעה 9.30

**תשע פריבוע (8.00)**. מי שנהנה בשתי התוכניות החרונות של 9 בריבוע מיופיה של רינה מור, יצטרך להסתפק ביופיו של המתחרות של אביבה מארקס, ציפי שביט וריאונה פורת. רינה מור פרשה.

### כדי-בו-טק (8.30)

היוזמה לערוך למנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני את ההפי גנה בלוד, ערב צאתו לאתונה, היתה יוזמת מערכת כלי-בו-טק, בראשותו של דוד ("דודו")

## כלבוטק

### מתכנן הפגנות

מרגלית, כתב תוכנית זו וראש ועד עובדי החדשות ברדיו בר תל-אביב, בין תוכנית ציכנית אחת למשנה, מארגנים אנשי הכלי-בו-טק הפגנות נוספות כי נגד ראשי הטלוויזיה המטיי לים בחול'ל ללא הפסק. נראה כי התרגשותו של ליבני מה הפגנה שנערכה נגדו, תגרום לכך שהאחרים שיסעו לחול'ל ישמרו בסוד את מועד טיטתם.

### זמר מפוחית (9.30)

הצדעה למשורר הלאומי נתן אלתרמן — בשידור חוזר. קשה לעשות יותר מתוכנית אחת על אלתרמן, וכל עוד יזכרו במדינה את בעל מגש הכסף, תשרד הטלוויזיה מדי שנה בר אותה התוכנית, עם שלמה בר-אבא, טוביה צפיר ומוני מור שינוב.

### ברטה (10.20)

סקרי צפייה שנערכו בארצות הברית, תפסה סידרה זו את המקום ה-68. המסקנה המי סידרה ולהפסיק לצלם פרקים נוספים, את מנהלי הטלוויזיה הישראלית לא מעניין כלל אם הסידרה מוצלח או לא. מעניין אותם כמה פרקים יש במלאי, לפיכך צפויים עוד למעלה מי 20 שבועות של ברטה.

לה: בידי הטלוויזיה אין מלאי מספיק של סרטים לילדים, וי כדי להקריין סרט זה צריך היה לשאול חצי שעת שידור מהטלוויזיה הלימודית. טל וויזיה זו, השייכת לברון אדמונד דה-רוטשילד, היתה מר

## חצי שעה

### הורסת סרט

כנה להטיב עם הטלוויזיה הכוללית רק בחודשי הקיץ, בהם אין לימודים, והיא עומדת לקחת חורה את חצי השעה שלה מייד עם פתיחת הלימודים.

### מורשה (8.00)

דור נוסף של החידון, בו יכור לים גם אנשים דתיים להרוויח כסף במחשבה תחילה, המוגש עלייד מונופוליסט שעשועי הדידת מודכי ("מוטקה") פרימן.

### קדעים (8.30)

רה טובה: התוכנית יוצאת לי חופשה של לפחות חודש אחד. על אפרים טטן, הרוח החיה בתוכנית זו, יהיה למצוא מיס גרת חדשה או אחרת לקדעים, כדי שהיא תחזור למסך בעוד חודש, וכן לאיש לו צוות חדש, במקום זה שהתפרק בגיל יחסים אישיים מעורעים.

### 50 שנה לבינג קרום (9.30)

בי (9.30). הצדעה לאחד הי זמרים הטובים, נעשית בידי אמנים ידועים ובידי בני מישי פחתה, שהם אמנים טובים לא ומצחקים אשתה, קתרין קרום, בי, ושלושת ילדי הארץ קרום, בי, מארי פראנסיס קרוסבי, וי נטלי קרוסבי, חוויה מוסיקאלית.

### הבזלת חוקרת (10.45)

הפרק השני בתחיה המחודשת של סידרה זו. כתי שר ירדה הסידרה מהמסך כפי עם שעברה, טענו במחלקת היתוכניות של הטלוויזיה כי "פי שוט אין יותר סרטים, לא צילי מו יותר את הבולשת החוקרת". לפתע, כאשר נגמר המי לאי של סטארסקי והאקי, גילו באחת מפינות הסתר של הטל-וויזיה עוד הבולשת החוקרת