

במדינה

ההוץ — אז מה? אם יש מיסמך חדש שאינו תואם את כל עמדות הממשלה, אך המסמך התקדמת ניכרת בעמדות של מצי ריים בסיווגו ובתוכנו — מה רע בכך? **כתם שחור**. אולם בעיני הממשלה זה היה רע, רע מאד.

העדפת וייצמן על-פני עמיתו, כבן-שיחו של אליסאדא, הרגיזה את כל השרים הר אחרים. משה דיין לא יכול היה לכבוש את זעמו, ביטא את מורת-רוחו בכל מילה ובכל תנועה. אריק שרון השתולל. משרתיו של דיין, ובראשם יגאל הורביץ, יצאו מגדרם כדי לחבוע את עלבון מנהיגם הנעלב.

אך עלה על כולם מנחם בגין עצמו. הוא לא כלא עוד את זעמו, שפך אותו במילים בוטות בנאומיו. איך זה מעזים המצרים לתקוף אותו? כיצד זה הם מותחים עליו ביקורת?

וכך עשתה הממשלה דבר, שיהווה כתם שחור על כהונתו:

● היא התעלמה כליל מן ההצעות הר חדשות, שהביא עימו עזר וייצמן מן הר פגישה האישיה עם נשיא מצריים, ושהן רצה הנשיא לפתוח את הפתח להתקדמות חדשה. בצורה מעליבה, הגובלת בבזו, דחתה את הדיון בכך לשבוע הבא.

● היא החליטה כי מעתה אסור לכל

העם

החלטות החרפה

השיום השוב, אך היוקרה

של בנין, הקינאה

בוויצמן והרוגזו של

דיין השוכים יותר

"אני מחסום לכניעה!" קרא מנחם בגין בהתרגשות.

אולם בעיני מאות אלפי אזרחים בישראל, ומיליוני בני-אדם בעולם, נראה מנחם בגין השבוע שונה לגמרי. מעולם לא נראתה ממשלת-ישראל, בצורה כה חותכת. כמחסום לשלום.

מעשיה השבוע הצטיינו במידה גדולה של סיכלות וקטנוניות. הם עוררו לא פעם גיחוך. אולם הממשלה שוב אינה מצחיקה. היא הפכה מסוכנת.

מה חשוב יותר? כאשר היעד הוא השגת השלום — הגישמת המטרה העליונה של מדינת-ישראל מאז קומה — מחייב הר היגיון את הממשלה לנצל את כל האפי- שריותיה, להשתמש בכל המסשירים, להתקדם

במיסגרת הפסטיבל הישראלי 1978

תיאטרון ירושלים — יום ב' 24.7 — 8.30 בערב
בחסות ראש עיריית ירושלים
מר מדי קולק

בתכנית: "אורחי הזמן" כוריאוגרפיה — דומי רייטר סופר * מוסיקה — פאול בן-חיים — בכורה עולמית * "ירושלים" כוריאוגרפיה — מירלה שרון * מוסיקה — מרדכי סתר — בכורה עולמית * "הממלכה המשור- סעת" כוריאוגרפיה — פול טיילור. כרטיסים להשיג: משרד כהנא, טל' 222831 ובערב ההופעה בקופת תיאטרון ירושלים.

כפר-סבא — היכל התרבות העירוני

יום ד' 26.7, 8.30 בערב — בתכנית חדשה. כרטיסים להשיג: קופת היכל התרבות העירוני כל יום בשעות 10-12, 18-20.

חיפה — אולם התיאטרון העירוני

יום ה' 27.7, 8.30 בערב — בתכנית חדשה. כרטיסים להשיג: משרד "גבר" הר הכרמל חיפה טל' 84777.

תל-אביב — אולם הבימה — מוצ"ש 29.7, 8.30 בערב.

בתכנית: "אורחי הזמן" כוריאוגרפיה — דומי רייטר סופר * מוסיקה — פאול בן-חיים — בכורה עולמית * "ירושלים" כוריאוגרפיה — מירלה שרון * מוסיקה מרדכי סתר — בכורה עולמית * "הממלכה המשור- סעת" כוריאוגרפיה — פול טיילור. כרטיסים להשיג: ממשדרי הפסטיבל הישראלי, ת"א, רח' בן-יהודה 17 ובקופת הבימה.

המסתורנות-יור

לא מספיק לקרוא על זה בעיתון!

צריך להרגיש את זה!

להרגיש את הרוח, להסתכל בשלווה על העולם, מלמעלה. בואו לרכב על הרוח, לגלוש באוויר. ב"כנפיים" נפתחים קורסים לגלישה אווירית בתאריכים: 23.7, 24.7, 25.7, 26.7, 27.7, 28.7, 29.7, 30.7, 31.7, 1.8, 2.8, 3.8, 4.8, 5.8, 6.8. להנאתכם, אנו מציעים ספורט מרתק וחדש: גלשני מים עם מפרש. ולילדים (וגם לך...) — סקייט-בורד משוכלל.



להגישן: החנות היחידה המתמחה בסקייט-בורד, גלשני אוויר ומים. **כנפיים:** ביה"ס לגלישה אווירית בע"מ. רח' בן יהודה 134 ת"א. טלפון 03-223651.

וייצמן ואליסאדאט בזאנצבורג

ירדו עליו

אדם לנהל משאומתן עם מדינה ערבית, אלא-אסין הוסמך לכך על-ידי הממשלה. כך נעשה המורה, עד כי שום שיקול של יוקרה אישית ואינטרס מפלגתי אסור לו שיעמד בדרכו. אולם ממשלתו של מנחם בגין — ובראשה בגין עצמו — פעלה על-פי היגיון הפוך. כל שיקול של יוקרה אישית וכל אינטרס אישי ומפלגתי היה חשוב בעיניה יותר, מאשר העניין עצמו.

כאשר התכנסה הממשלה ביום הראשון השבוע לשיבתה השבועית (ראה מסגרת), אחרי סידרה של מאורעות מפתיעים ומסי- עירים, התנהגו ראשה וחבריה בצורה ש- כמעט לא-תיאמן.

אז מה? במהלך השבועיים האחרונים אירעו כמה אירועים ממשיים (ראה עמודים 23-24). בין השאר:

- הנשיא אנוואר אל-סאדאט נפגש עם ראש-האופוזיציה, שימעון פרס, בצורה ש- תרמה תרומה חשובה לשינוי האווירה בי- מרחב. נאמר כי הנשיא מוכן להיפגש שוב עם פרס וחבריו על אדמת מצ, י"ם. באיסי- מאעליה.

● בחסותם של ברונז קרייסי ווילי בראנד הושג מיסמך חדש, שגם הוא חיובי ביותר מבחינת האינטרסים של השלום ושל ישראל.

● אליסאדאט נפגש על פי יוזמתו עם שר-הביטחון עזר וייצמן, קבע עימו פגישה נוספת במצריים.

● הכל העיד על תנופה חדשה, על נכונות מצרית מחדשת לדחוף את העניינים לק- ראת הסדר של שלום. ממשלה הראוייה לשמה היתה מברכת על כל אחד מן המעשים האלה. אם ראש-האופו- יוציה יכול להשיג משהו, המקדם את הר- עניין — למה לא? אם נשיא מצריים מע- דים לפי שעה, שיחות עם שר-הביטחון

בכל הדרכים. הסכנה לקיום הלאומי, הר כרוכה בהחצת הזדמנות היסטורית להשגת השלום. כה המורה, עד כי שום שיקול של יוקרה אישית ואינטרס מפלגתי אסור לו שיעמד בדרכו.

אולם ממשלתו של מנחם בגין — ובראשה בגין עצמו — פעלה על-פי היגיון הפוך. כל שיקול של יוקרה אישית וכל אינטרס אישי ומפלגתי היה חשוב בעיניה יותר, מאשר העניין עצמו.

כאשר התכנסה הממשלה ביום הראשון השבוע לשיבתה השבועית (ראה מסגרת), אחרי סידרה של מאורעות מפתיעים ומסי- עירים, התנהגו ראשה וחבריה בצורה ש- כמעט לא-תיאמן.

אז מה? במהלך השבועיים האחרונים אירעו כמה אירועים ממשיים (ראה עמודים 23-24). בין השאר:

● הנשיא אנוואר אל-סאדאט נפגש עם ראש-האופוזיציה, שימעון פרס, בצורה ש- תרמה תרומה חשובה לשינוי האווירה בי- מרחב. נאמר כי הנשיא מוכן להיפגש שוב עם פרס וחבריו על אדמת מצ, י"ם. באיסי- מאעליה.

● בחסותם של ברונז קרייסי ווילי בראנד הושג מיסמך חדש, שגם הוא חיובי ביותר מבחינת האינטרסים של השלום ושל ישראל.

● אליסאדאט נפגש על פי יוזמתו עם שר-הביטחון עזר וייצמן, קבע עימו פגישה נוספת במצריים.

● הכל העיד על תנופה חדשה, על נכונות מצרית מחדשת לדחוף את העניינים לק- ראת הסדר של שלום. ממשלה הראוייה לשמה היתה מברכת על כל אחד מן המעשים האלה. אם ראש-האופו- יוציה יכול להשיג משהו, המקדם את הר- עניין — למה לא? אם נשיא מצריים מע- דים לפי שעה, שיחות עם שר-הביטחון

היה צריך להשיג משהו, המקדם את הר- עניין — למה לא? אם נשיא מצריים מע- דים לפי שעה, שיחות עם שר-הביטחון



היה צריך להשיג משהו, המקדם את הר- עניין — למה לא? אם נשיא מצריים מע- דים לפי שעה, שיחות עם שר-הביטחון