

# סאדאת יבוא לארץ כדי להציו את

## ממשלתו החדשה לפני נבון, ועדיין אין מזכירה לאריק

סיפרה כי עלימנת להשתחרר מהמועמקה שאחזה בה בשעת ההסרטה, היתה נוהגת לקרוא בהפסקות שבין צילומים, "סיפורי אהבה וחופש".

הנספחת לענייני-נשים בשגרירות ישראל בווינגטון, העיתונאית **תמר אבידר**, שינתה את הופעתה החיצונית. תמר היתה נוהגת להופיע ל- אירועים רשמיים בווינגטון, כשהיא חובשת כובעים. כובע עיה לא נשאו חן בעיני בעלה, הפיזמונאי, **עמוס אבינדר**, שהעיר לה על-כך מדי פעם. לבסוף נמאסו נויפות הבעל על תמר. היא ניצלה את שהייתו במישחקי גמר גביע העולם בכדורגל, שנערכו בי ארגנטינה, כדי לשנות את תסרוקתה. כשחזר עמוס ל- ווינגטון, הוא הופתע לגלות את אשתו בתסרוקת-אפרו עני קית.

שמועה עקשנית במיוון הכנסת טוענת כי הנשיא **הי צמיר, אנוואר אל-סאדאת**, עומד לבקר בישראל בעוד כי שבועיים, כדי להציג את ה- ממשלה החדשה, שהורכבה בי זלצברג, לפני הנשיא **יצחק נבון**.

יצחק נבון ואשתו **ארי פירה** הגיעו בשבוע שעבר, לפנות-בוקר, חיבורים ונגרשים אל בית-החולים התורן של ירושלים, ביקור חולים, עם בנם **ארי**. אופירה סיפרה כי בנה סובל מקשיי-נשימה, ואינו ישן בלילה. רופא שבדק את הילד ציווה על ניתוח פוליפים. ה- הורים המפורסמים של ארי ישבו מחוץ לחדר-הניתוח עד שזה הסתיים. לאחר מכן הבין אהו אל מישכן הנשיא, והפקי דתו בידיה הנאמנות של ה- מטפלת שלו ושל אחותו **ני רה**, כדי להספיק ולהתכונן לטקס קבלת-הפנים לסגל ה- דיפלומטי. המטפלת של נירה וארו מתגוררת במישכן ה- נשיא, אך עובדת כפקידת-בנק עד לשעות הצהריים. בצהריים היא לוקחת את הילדים מהגן, ומטפלת בהם עד לבוקר ש- למחרת.

השגריר הבריטי בישר-

ברחבי אירופה, הללו שולחים לו אלפי מיכתבים, ומכיוון ש- אינם יודעים את שם מישפחתו ואת כתובתו, נשלחים המיכתי בים כשעל המעטפה כתוב ב- שפה האנגלית: "זוהר, תל אביב, ישראל". הסובל העיקרי ממבול-המיכתבים הוא בית- חרושת צהר, שכל המיכתבים מגיעים אליו.

מי שניסה לאחרונה ל- השיג את הזמר **צביקה פיק** במיטפר הטלפון שבדירתו ש- בשיכון בבלי, לא נענה. צבי קה לא ניתקן את הטלפון, הוא פשוט עבר דירה, יחד עם אש- תו, העיתונאית **מירית שם אור**, ועם בנם, התינוק **בנלי**, הוא מתגורר בבית אמו של צביקה בגבעתיים. הזמר לא ירד מנכסיו. הוא פשוט מצפה שדירתו בגבעתיים תתפנה מ- דייריה, ואז יעבור אליה עם מישפחתו. מירית, שחורה ל- עבודתה העיתונאית, שכרה מטפלת שעבדה קודם לכן כמל- צרית במועדון-לילה.

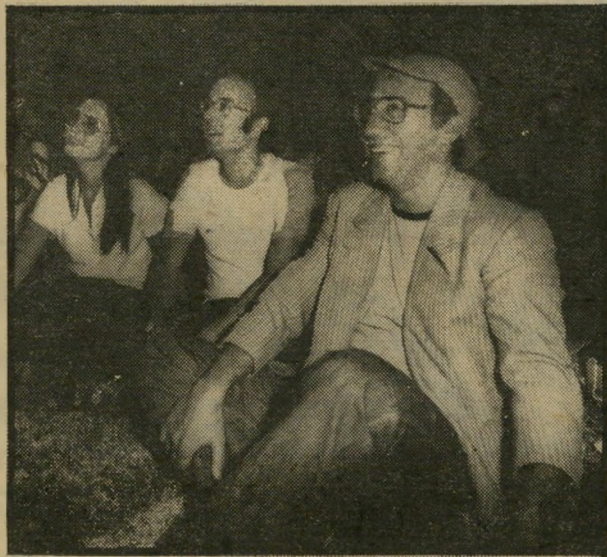
עוזר הבמאי **פיצ'ו בן צור** החליט לארגן מסיבת- הפתעה לצוות הסרט אל תש- אל אס אני אוהב, לרגל סיום הצילומים. הוא התקשר עם מועדון-לילה תל-אביב, הודיע לכל שחקני הסרט המתגוררים בתל-אביב על המסיבה והזמין את כל התכרים, פיצ'ו לא ידע, כי **עמוס קוריק**, כותב התס- ריט השחקן הראשי של הסרט, אירגן אף הוא מסיבת-סיום בי ירושלים. השחקנים העדיפו את המסיבה של פיצ'ו בתל-אביב, וכך מצא את עצמו עמוס, ש- הוא בנו של ראש עיריית ירו- שלים **טרי קוריק**, חוגג לבד את סיום צילומי סרטו.

**טובה פלרשאו** היא שחקנית יהודיה צעירה, שזכתה בתהילה בעיקבות הופעתה בי סידרת הטלוויזיה האמריקאית שזאה. אחרי הופעתה בסרט עומדת טובה, הנשואה לעורך- דין מצליח בווינגטון, להגיע בקרוב לביקור בארץ. "לא יכולתי לסיים את ההסרטה ו- לחזור אחרי-כך הביתה, לחיי היום-יום הרגילים", סיפרה. על הרגשתה בתקופת ההסרטה

ומישפטיהם של **אנאטולי צ'רנסקי ואליכסנדר גיני צבור** כברית-המועצות - מצא לו ראשי-הממשלה זמן להיפגש עם צוות התסריטאים, שפה האנגלית: "זוהר, תל המכין את התסריט על חייו. הוא ישב איתם במיוון הכנסת, וסיפר להם סיפורים רבים על עברו. כאשר נאלץ בגין להי- כנס לאולם-המליאה, החליפה אותו אשתו, **עליזה בגין**, והמשיכה את סיפורי בעלה.

עליזה בגין גלוית לאח- רונה אל בעלה לכל אשר ילך, בלי יוצא מהכלל. הגיב על כך ש-התעשייה, **יגאל הורר- בגין**: "היא מזכירה לי את פולה, ששמרה כל הזמן על (דויד) **בן-גוריון**". ענה לו חי'כ **יסי שריד**: "כן, אלא שבגוריון לא היה חולה".

ש-המישפטים **שמואל תמיר** עדיין לא החליט את מי להציע כממלא-מקומו של הפרופסור **אהרן ברק**, בתפ- קיד היועץ המישפטי לממשלה. הגיב על-כך **יחיאל גוטמן**, מי שהיה עוזרו של ש-ה- מישפטים הקודם, שפוטר מייד עם כניסתו לתפקיד של תמיר: "תמיר יקח בן-אדם שהוא יוכל לכפות עליו את מרותו, וכך לעקוף את כוונת בגין לנטרל



### ישראל פוליאקוב

פולי מ, הגשש" הפתיע את חבריו הגששים, גברי בנאי ושייקה לוי, כאשר באחת ההופעות של השלושה המצחיקה השבוע, תחת לעלות לבמה ולהיכנס בחגיגות תורו, ירד לאולם וישב בין הקהל (לידו איש הטלוויזיה יואל אסתרן). שייקה וגברי חיכו להופעתו של פולי, ואילתרו בינתיים כשהם אינם מבינים מה אירע לחברים. פולי לא יכול היה להתאפק למראה המתרחש על הבמה ופרץ בצחוק קולני. אז זיהו אותו שני הגששים, ירדו לאולם וסחבו אותו אל הבמה. גם אז לא יכול לכבוש את צחוקו.

אותו כפי שניטרל אותו בעור רת ברק.

כמנהגה מדי שנה, ערכה גם השנה התכשיטאית **רחל גרא** מסיבת גור. במסיבה הור גש גור בילבד, בכל מיני צור רות, כשנשאלה רחל מה מש- מעות הגזר במסיבות שלה, השיבה: "מי שלא מבין, אין לו מה לעשות במסיבה". אורי חתי-הכבוד במסיבה היתה ה- פסלת **אידנה גור**, שהגיעה לישראל לחופשה, והמתגוררת בביתה היפואי.

הזמר **זוהר בהן** מכר עד היום כמיליון וחצי תקלידי טים של אבניבי בשפה הארי גלית, ויש לו מעריצים רבים

תושבים ירושלמים, שני- טו לשכור את דירתם השכורה של **אופירה ויצחק נבון** ברחוב הצפירה שבמושבה ה- גרמנית, שבה התגוררו לפני שעברו למישכון-הנשיא, נדהמו ממחירה הגבוה, אפילו יחסית למחירי הדירות הבלתי-סביי רים של ירושלים. אמר להם בעלי-הבית: "טוב, עכשיו הבית הזה הוא היסטורי, אז הוא שווה יותר כסף".

לפני נסיעתו המפורסמת לווינה נראה יו"ר מישפלת-ה- עבודה, **שימעון פרס**, מבלה בחנות מזכרות ליד מישרדי מישפלתו ברחוב הירקון בתל- אביב. השר רכש בחנות מתנות. לאנוואר **ארי-סאדאת**, נשיא מצריים קנה עטי-נוצה מכסף, ובהקדשה כתב לו: "לאיש ה- עט והגורל". לקאנצלר אוסט- ריה, **ברנו קרייסקי**, נתן מניאטורה של היהודי הנודד בכסף, **לוי ברנדט**, נתן מאפרה בצורת עלי-גפן, ול- ראש ממשלת בריטניה, **ג'יימס קאלאהן**, נתן גמל כורע-ברך מכסף.

איד מכנה **שימעון פרס** את עוזרו, **בועז אפל כאים**, "המילטון ג'ורדן שלי". ג'ורדן הוא עוזרו השור- בב של נשיא ארצות-הברית.

לאנשים הנכונים!  
777  
הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.



גרמל לא מזרחי  
מיקי ראשון לציון וזכרון יעקב



**רמי פורטיס** המכונה "מלך הפאנק הישראלי", פגש בתל-אביב. אמר לו לוקוב: "כל פעם שבחן הקטן שלי רואה אותך על הבמה, הוא לא ישן כל הלילה. אתה פשוט מפחיד אותו". השיב פורטיס: "למה אני מפחיד אותו?" ידי לא השיב, העווה את פניו ואמר לפורטיס: "אתה רואה את הפרצוף הזה? כך אתה נראה בתור מלך הפאנק הישראלי!" פורטיס: "זה לא מפחיד!"