



קה לה סיכוי להיבחר בין המועמדות הי סופיות בתחרות. אלא שכאשר החלה לה שיב לשאלותיהם של חברי הוועדה הם נשארו פעוריים. האם שירתת כבר בצה"ל? היא נשי אלה.

"לא!" השיבה הנערה בפסקנות. "למה?" התעניין אחד השופטים. "הצהרתי..." השיבה הנערה קצרות. לא היה צורך בפרשנות נוספת. ברגע זה קיבלו כל הנוכחים בחדר את התוכחה המחשית ביותר לאבסורד, שבאחד הנושאים הבעייתיים ביותר העומד על סדר-היום הלאומי, אותה צעירה חגיגית לא היססה כלל להודות, במילה פשוטה אחת אך רבת משמעות, כי השתחררה משירות-צבאי בי צה"ל אחרי שהצהירה כי סיבות של אמונה דתית ומצפון מונעות ממנה להתגייס. אלא שאמונתה ומצפונה לא הפריעו לה כלל לבקש להשתתף בתחרות מלכת-המים. הי מחייבת בין השאר גם הופעה פומבית בבגדיים בפני קהל.

אין שום סעיף בתקנון תחרות מלכת-המים האוסר השתתפות בנות דתיות בי תחרות זו. להיפך, מארגני התחרות, הי נערכת מטעם העולם הזה יזו השנה הי עשירים, אינם סבורים כי יש קשר כלשהו בין אמונתה הדתית של נערה לבין צורת לבושה, או שהשתתפותה בתחרות-יופי עלולה לפגוע בתומתה. אבל אם אותה אמונה דתית מחייבת אותה להשתמש מ שירות בצה"ל יש יותר מסתירה בולטת לעין בנכונותה ליטול חלק בתחרות מעין זו. זאת צביעה פשוטה. דוגמא מובהקת לכך ניתנה לפני שנה, כאשר נבחרה כי מלכת-היופי של ישראל לשנת 1977 נערה



"העולם הזה", שכועון החדשות הישראלי. המערכת והמינהל: תל-אביב, רחוב גוררון 3, טלפון 03-243386. תאריך: 136. מען מברקי: "עומפרם". מורפם ב, הרפום החדש" בע"מ, תלי אביב, רח' בן-אביגדור. הפצה: "גד" בע"מ. גרופות: צינקוגרפיה כפסי" בע"מ. העורך הראשי: אורי אבנרי. העורך: אלי תבור. עורך תבנית: יופי שנון. עורכת כיתוב: נורית יהודאי. ראש המינהל: אברהם סימון. מח' המודעות: רפי זכרוני. המו"ל: העולם הזה בע"מ.

דם להופיע בבגדיים ולהציע את מועמדותי לתחרות.

היא זכתה, כמובן, בהתערבות. אבל חברתה התמירה בביקני הפתיעה עוד יותר. ממדי גופה החשוב היו בהחלט מר שימים. גם צורתה הנאה והמטופחת העני

קלא ירי.

הנערה התמירה, בביקני הקצרצר, פסעה לאורכו של אחד מאולמות מלון רמאדה בתל-אביב. מעבר לשולחן ארוך, שהוצב בצידו האחד של האולם, ישבו 15 חברי ועדת-המיון, שהתכנסו כדי למיין מיון ראשוני את הנערות שהציגו השנה את מועמדותן לתחרות מלכת-המים '78. כל אחת מהמועמדות נקראה להתייצב בי אופן אישי בפני חברי הוועדה, כדי שי יוכלו לעמוד מקרוב על הופעתה, נתוני גופה ואישיותה ולבחור את 15 המועמדות הסופיות שיטלו חלק בשלב האחרון של התחרות.

כל מי שביקשה להרשם לתחרות הומנה להופיע בפני הוועדה, כמו תמיד לא חסרו גם הפעם הפתעות. כך, למשל, נכנסה לחדר נערה חייכנית נמוכת-קומה ועגלגלה, שי הפגינה ביטחון-עצמי רב בהופעתה ובי צעידתה. אבל הנוכחים באולם הצליחו רק בקושי לכבוש את צחוקם. כמה מהם נשכו את שפתיהם. אחרים הפנו את ראשיהם לאחור כדי להסתיר את חיוכיהם. כי אותה נערה בעלת השיער הבלונדי הקצוץ היתה יכולה בשקט לזכות בתואר מלכת-השומן של ישראל.

מה הביא אותך לתחרות? אזר אומץ לשאול אחד מחברי הוועדה.

התערבתי עם החברים שלי, חייכה השמנמנת, הם לא האמינו לי שיהיה לי



מלכות בדימוס

שתי מלכות-מים לשעבר, מלכת-המים לשנת 1977, תלי ביינר (משמאל); ומלכת המים 1976, אורלי חידה, השתתפו בוועדת-המיון, שבחנה את המועמדות לרשת את כתרן השנה, השתיים, שבשעתו ניצבו אף הן נרגשות בפני חבר-השופטים הבוחר את המועמדות הסופיות לתחרות. גילו מצידו השני של המיתרס ביטחון וחוש ביקורת מפותח מאוד.



היוך

של התרגשות נסוך על פניה של אורנה, אחת המועמדות, בעת הראיון. למטה: מירי זכרוני, מארגנת מיבצע מלכת-המים, ואחת המועמדות.



אחלוקת משפחתית

השחקן-זמר אריק לביא מצביע לאישור הכללתה של אחת המועמדות בתחרות, בעוד אשתו, השחקנית שושיק שני, מסתייגת. זוג האמנים השתתף בחבר השופטים במיון המוקדם. חוויותיהם ממעמד זה יספקו להם ככל הנראה חומר למערכון חדש.

הבוררים

בראש ועדת השיפוט, שראיינה ובחנה את כל הנרשמות לתחרות מלכת-המים, ישבו שוש ארזי (מימין), נציגת חברת מוצרי-היופי מרי קוואנט שבחנותה נערכת התחרות; לאה פלשטר, סדריכת הדוגמניות והמורה לטיפוח החן (במרכז) ודב אודניץ, מנהל מלון רמאדה קונטיננטל בתל-אביב, בו נערכו המיבחנים.