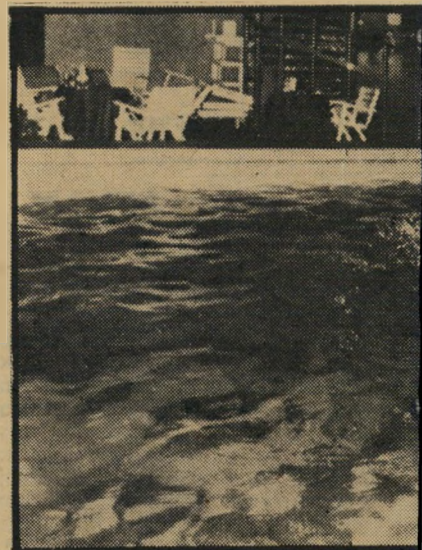




הבים במים

מונה זילברשטיין ושחקן תיאטרון הבימה שרגא הרפז, גנבו את ההצגה ממייקל קיין ומבובות-העץ. הם היו הכוכבים האמיתיים סיבה הרטובה. שרגא הביא עימו בקבוק רום פרטי, הניח אותו בבאר וחילק ממנו לחברים.

בנאי, יסמין המכונה "יאסו" ואורי, זינקו אל מי הבריכה. הם היו הילדים היחידים במסיבת השחקנים, ואורי סיפר כי הוא חוגג את היומולדת שלו ולכן הוא מבלה עם המישפחה שלו בחגיגות כבר מהבוקר. כשנוכחה מרים שאף אחד לא יתפשט עוד, נזכרה שהמסיבה מתקיימת בעצם לכבוד הבובות. הן הוצאו מהמיזודות, וטיילו בין האורחים. אריק סמית, יוצר הבובות, הציגן בגאווה ואילו ידידה, ה שחקן יוסי גרבר, המביים את הצגות ה בובות, מיהר לכנס את כל השחקנים ש יצטלמו עימן.



טרחה שעות ארוכות בשיכונע השחקנים וווינסקי ביצע את הקפיצה הנחשנית, לא תיר. אחריו נכנסו אחדים מהאורחים למים.

אמרה שחקנית מפורסמת אחת, שאפשר להראות כמה עשרת אלפים ברעננה. ציפי שביט אלילת הילדים, הפיעה רזה-רזה כשפרח נעוץ בשערותיה וסנדלים דקיקים מפאריס לרגליה, כשהיא מלווה בבעלה, איש הטלוויזיה אבישי דקל. ציפי לא התפעלה ממייקל קיין, טענה שהוא נראה כמו רומני ואמרה: "דיברתי אליו רומנית כשעיסור הכיר לי אותה, אבל הוא לא ענה לי. מעניין למה." עיסור, הלא הוא ה עתונאי ג. עיסור, הביא למסיבה את ה כוכב ואת אשתו, ונהג בהם כאילו היו רכושו הביילעדי. הוא טרב לאפשר ל צלמיה-העתונות שנכחו במסיבה, כולל צלמו-שלו, לצלם את הכוכב. כשנדרש להסביר את התנהגותו, אמר כי הבטיח לקיין כי המסיבה היא פרטית, וכי לא יוטרד על-ידי צלמים.

אך מייקל קיין, ששבועיים קודם-לכן הסביר כי כאשר הוא עובד על סרט הוא עומד לרשות העיתונות כיוון שזהו חלק מהעבודה, לא זו בלבד שניאות להצטלם אלא הוא ואשתו שיתפו פעולה עם ה צלמים. אבל מרים עציוני, שלדעת יודעי-דבר מסוגלת להזיז הרים, לא הצליחה להזיז את השחקנים מתוך הבגדים שלהם. ה נחשון שבחבורה, שניאות לבסוף להת פשט, היה שלמה וישינסקי, שזינק למים בקפיצת-ראש מרהיבה. מייד אחריו הת פשט גם שרגא הרפז ומונה זילברשטיין, שלבשה ביקיני זערער שהסתיר טפח ו גילה טפחיים. כשנשאלה מונה מדוע אינה מתרחצת בכריכה בעירום, אמרה ששרגא לא מרשה לה.

אשת הכוכב

שאקירה באקאש, אשתו ממוצא פאקיסטני של מייקל קיין ואם שני ילדיו הגיעה לישראל והצטרפה אל בעלה. היא סיפרה כי השאירה את הילדים עם אומנת, ושוחחה ארוכות עם מנדי רייס-זייוויט.



לקפוץ או לא לקפוץ שואל את עצמו הבמאי פיטר פריי למטה. בתמונה למעלה: חווה אלברשטיין.



בובה חיה לעומת בובות-העץ של אריק היתה מונה זילברשטיין, שמייקל קיין אמר עליה שהיא נראית כמו כוכבת-קולנוע. מונה רתה

