

גבי ינון מינה נשיא לדרום לבנון

נחמן שי מראיין על מפיות נייר * דני פאר

מקלל את עצמו * הבן של הח"כ תומך בדת

מין בצה"ל

אחרי שהתירו בצה"ל הפלות, מתירים עתה גם סכס באופן חופשי. גלי צה"ל חונכים השבוע תוכנית חדשה בשם ראש אחד, שיגישו אורלי יניב ומשה מורג. התוכנית תשודר במשך שעתים כל שבוע, ויהיו בה פינות שונות.



קריינית יניב מין בצה"ל

אחת הפינות היא פינת המין. אורלי ומשה יגישו עצות מיניות. יספרו על חוויות מיניות (לא של עצמם), וישוחחו, באופן חופשי על היחסים המיניים שבינו לבניה — כל זאת, כמובן, עד שהרמטכ"ל, רביאלוף רפאל ("רפול") איתן, יתעורר וישים עליה את הכומתה.

מגייסים קהל

נראה כי הניסיון, אשר יזם מני פאר ושמואל עליידי שאר המגייסים של עלי כותרת ועליידי הבמאי חנינא אמוץ, להכניס קהל לאולפן עליו כותרת בעת השידור, לא עלה יפה, לפחות בתוכניות הראשונות.

קהל לא בא, וכל אנשי הצוות של עלי כותרת מיהרו להועיק בטלפון את בני-משפחותיהם, כדי למלא את הספסלים הריקים וכדי להשיג את האפקטים של מחיאות-הכפיים במהלך השידור.

הדת זבן הווי"כ

במחאות מכיוון בלתי-צפוי זכה, בשבוע שעבר, הרב שמואל הכהן אכדור. במערב לנוער התפרסם מיכתב של צעיר בן 17, המעיד על עצמו כי אינו דתי, וכי דתוהו מסתכמת ב,שניים-שלושה יקריים בבית-הכנסת בשנה ובשלושה שעוריי-תנ"ך בשבוע בבית-הספר. הוא משבח ומהלל את תוכניות הרב, ומסיים את מכתבו ב,הרב לא שיכנע אותי שיש אלהים בשמים, אך הוכיח שלא חייבים לחבוש כיפה, או ללכת לבית-הכנסת, או לנסוע בשבת — כדי להיות דתי".

הצעיר החתום על המכתב הוא עופר שחל מחיפה, בנו של ח"כ המערך משה שחל, יושב-ראש סיעת המערך בכנסת. האם חושב גם הח"כ כמו בנו?

חוזרים להתעמלות

התעמלות-הבוקר, שעל צליליה התחנכו דורות שלמים בארץ, תשוב בקרוב אל גלי האתר אפרכי הפעם ללא, כאן מיכאל בן-חנן, אלא במת-כונת חדישה יותר.

את התעמלות-הבוקר הפסיקו מאחר שהגיעו למסקנה כי פחות מאחוז אחד של המאזינים אכן מתעמל לצליליה. אולם מאחר שאחוז אחד פירושו כשני רבבות מאזינים, ובמיקרה של התעמלות-הבוקר שהופסקה מוחים שני הרבבות בתוקף, הוחלט לחדשה.

מיקרופונים גלויים

חידוש הוכנס לשיבות הוועדה-מנהל, לשולחן הארוך, שסביבו מתקבצים חברי הוועד ואורחיהם לשיבות השבועיות, הוצמדה שורה של מיקרופונים. לא עוד קצרניות, העלולות לעשות טעויות ולא לקלוט את כל קריאות-הביניים, אלא רשמקול הקולט הכל.

ההוצאה הכספית: כמה אלפי לירות טובות.

נשיא דרום-לבנון

גם קריינים יכולים לעשות היסטוריה. בתחילת השבוע שעבר, בעת שבדרום-תימן התחוללה המרידה הגדולה, אמר קריינית-החדשות גבי ינון במיסגרת הידיעה על רצח נשיא דרום-תימן את המישפט: "רצח נשיא דרום-לבנון".

דאינות על מפיות

נחמן שי הוא הכתב הפרלמנטרי החדש של הטלוויזיה במישכן הכנסת. אולם לשי היו מדריכים טובים, בעיקר בכל הנוגע למיון הכנסת. הוא לא עשה את השגיאה שעשו הכתבים הפרלמנטריים שקדמו לו, ולא מיהר להציג עצמו בפני כל חברי הכנסת, כך הרוויח שי כמה שבועות, שבהם היה בלתי-מוזרה במיון, ונחסכו לו עשרות פניות של חברי-כנסת ה,מוכרחים להתראיין לחבט של הערב".

שי גם המציא חלוקה בין שני סוגי ראיונות. הסוג הראשון הוא הראיון עם המצלמות, וזה הסוג הרגיל. הסוג השני הוא ראיונות-המפית. כאשר ח"כ מבקש משי לראיין אותו, ושי אינו יודע איך להיפטר ממנו, הוא מעלה ארשת חשיבות על פניו, יושב עם הח"כ ליד אחד השולחנות במיון, ומשרבט בעט על מפית-נייר את עיקרי דבריו של הח"כ. הלה יוצא מהפגישה שמח וטוב לב, בהיותו בטוח כי בעיקבות ראיון-המפית יבוא גם ראיון-המצלמה.

לחול כן - בארץ לא

איש האנימציה דויד ("דודו") גבע יצר סרט-הנפשה בשם הכוכב הקטן, שלדעת כל מי שראה אותו הוא מצויין. את הסרט הפיק דודו בעזרת חברים בבניין הטלוויזיה. היה מי שהחליט כי סירטו של גבע אינו ראוי להקרנה בטלוויזיה הישראלית, אך עובדה זו לא הפריעה לרשות-השידור לכלול את הקטע בקטלוג החדש והמפואר, שיצא בימים אלה. בקטלוג סירטי הטלוויזיה הישראלית מופיעים רק הסרטים שלדעת הטלוויזיה הם המצטיינים, והם מוצעים למכירה לתחנות חוץ-לארץ, מה שאינו די טוב לצופה הישראלי, טוב לצופי הטל-וויזיה ברחבי העולם.

התסריט הגנוב

מחלקת התוכניות של הטלוויזיה הערבית עומדת להפיק סידרה חדשה, סיפורי חלי, שתחליף את השטיח המעופף.

בסיפור הפקתה של סידרה זו יש קוריוז מעניין. כותב התסריט ומי שישחק בסידרה בתפקיד ראשי, בסאם זועימוט, טייל ברחובות העיר העתיקה בירושלים, כאשר נגש אליו מכר והציע לו לרכוש תסריט טלוויזיוני מעניין. כשעניין זועימוט בתסריט שהוגש לו, הוא גילה את התסריט שלו עצמו, אשר עותק ממנו אבד מבלי שאיש הרגיש בכך ושהתגלגל לידיים אחרות. עד שהגיע למכר שלו.

המכר המאוכזב, שלא קיבל תשלום עבור התסריט, יוכל אף הוא לצפות בתוכנית.

המקלל את עצמו

אדם אחד בארץ מקלל בכל פעם שתקליט עונה לו כשהוא מחייג בטלפון, תשובה מהסוג של: "המיספר שחייגת אליו אינו מחובר זמנית". "המיספר החולף, אנא פנה אל אחד ארבע", כל העמדות הפוסות.

אדם זה הוא דניאל ("דני") פאר, קריין הטלוויזיה, והסיבה: פאר הוא זה שקולו נשמע מעל גבי תקליטים. "כל פעם זה מרגיז אותי מחדש לשמוע את עצמי, בעיקר בדברים שמרגיזים אותי", התוודה פאר.

5.7

יום רביעי

● תפוחי אדמה ושאר ירקות (5.30). אסתר סופר מנהלת תוכניות הילדים, חזרה לפני ימים אחדים מאוסטרליה מלאת התפעלות מסידרה אוסטרית בשם זה. גיבור הסידרה הוא תפוחי-אדמה המשוחח ומזמר בי שיטת ההנפשה ובשפה הגרמנית. אגב, זו הפעם הראשונה שסידרה אוסטרית מוצגת בי טלוויזיה הישראלית. סופר הת-להבה מהסידרה עד-כדי-כך ש-הפכה את לוח השידורים על ראשו כדי להעלות אותה על המסך מייד עם שובה לארץ.

● ידידי האדם (7.00). הפרק הבנאלי ביותר בסידרה מצויינת זו מתאר את נדודי הציפורים. חוסר התיאום בין הטלוויזיה הלימודית לבין הטלוויזיה הר-כללית שוב פוגע בצופים הר-צעירים. סיפור הציפורים עם הרצועה על רגליהן, המספרת לאדם מניין הן באות ולאן הן הולכות, היה צריך להיות מוקרן בטלוויזיה הלימודית, ולא לגוול חצי שעת שידור יקרה.



תפוחי-אדמה: סופר שעה 5.30

● האחים (8.00). תחת הר כותרת המיכרו מנסה ג'ינפר לרכוש חברה אחרת הנמצאת בקשיים כספיים ולה חווה מבר-טח עם חברה לקידוחי נפט.

אך כמו בכל דבר שקורה לה, בעלה מקלקל הכל. סטיסי, הטייס השיכור-הנחמד מבקש מגרושתו להינשא לו מחדש והבנקאי סיר נוויל מאיים, קשה שלא לצטט את איש הארץ אמנון דנקנר, המציע תסריט חדש להאחים: "מרי האמונד לוקה שוב בהתקף-לב".

הפעם זה טרמינאלי. בריאן שומע על כך, מתמוטט שוב ומחוזר אל המחלקה הסגורה. סטיסי וגרושתו יוצאים לירח-דבש שני שבאריס, אך האקוסטה צוללת במי הלמאנש. אדוארד

הארץ הורג

אח, האחים

וג'ינפר מאמצים את מארוני לבן. דויד נושא לאשה את קלייר מילר, מתאלמן שנית ונכנס למגור. ביל ריילי נבחר לבית הלורדים. רק כך נוכל סוף-סוף להיפטר מבני האמונד המייגעים של סידרת האחים.

● רגע האמת (10.00). הני-הלת הטלוויזיה הציעה לכתבים העוסקים בענייני רדיו וטל-וויזיה לבקש חומר על הסרט השבועי מעמיתיהם, מבקרי הר-קולנוע. אולם גם ללא עזרה זו, הסרט של השבוע הוא מן הסרטים המשנים של תעשיית הקולנוע ומשתתפים בו דניאל ז'ליר, ז'אן גאבן המנוח ומישל מורגן.

6.7

יום החישי

● ילדים בעולם (5.30). שידור חוזר של סרט זה הוא תוצאה ישירה של הביבלו של אסתר סופר, אשר החליטה להכניס בכוח את הסידרה הר-אוסטרית ששודרה אתמול.

● נועם והגיטרה (6.15). הופעת-בכורה של ניסיון חדש ומעניין. לימוד שיעורי גינה



פולדארק: רובין שעה 10.20

על גיטרה בר-9 פרקים. בביתו של מי שהיה גיטריסט בלהקה צבאית ואחר-כך נסע לגולה להשתלם, נועם צור, נבונה תפאורה, כמו של בית", ונועם עצמו מנסה ללמד את הילדים דנה ויובל ללוות עצמם בי-שירים פופולאריים תוך כדי פריטה על גיטרה. התוכנית מארחת גם זמרים מפורסמים, ואורחת התוכנית הזו היא ציפי שביט. בעתיד יופיעו בה סוזי מילר, דודו זכאי,

ציפי שביט

מלודת גיטרה

ששי קשת ורוחמה רז. כל ילד שישלח לתוכנית מיכתב עם מעטפה מבויללת, יקבל גם דפי-עזר ללימוד הפריטה על גיטרה.

● טולטי (6.32). סיפור בנאי לי על הילדים והודדה קליאו. אגב, החיה המופיעה בטולטי היא כלבים, אשר אומן במיוחד למען סידרה זו על-ידי מאמן חיותיים של הצי האמריקאי. אימונו של טולטי, שזהו שמו גם במציאות, עלה למפיק הסידרה יותר מ-100,000 דולאר ששולמו לצי האמריקאי.

● יש לי שאלה (7.00). פועיד קרמאן, בת לאחת המישפחות הערביות המפורס-מות בצפון הארץ, עושה דרכה מדי שבוע מחיפה לאולפנים בירושלים כדי להנחות את הכל-בוטק הערבי יש לי שאלה.

● מישחק השבוע (8.00). משבר-רוח מרענן אחרי אורגיית הכדורגל של החודש האחרון. תוכנית הספורט מוקדשת לקט-עים נבחרים מתחרות השחייה 8 האומות שנערכה לפני יו-מיים בבריכת-השחייה של או-גיברסטת תל-אביב. רפי ג'ינת יגיש את הקטעים הרטובים.

● פולדארק (10.20). תחילה היתה מגמה להיענות בטלוויזיה לבקשת מאות צופים להקדים את שעת שידור הסידרה. אולם הבישורה הטובה, על כך ש-הפולדארק עומד לעזוב את המסך בעוד מספר שבועות, הביאה להחלטה שאין טעם, בשלב כה מאוחר של שידור הסידרה, להקדים את שעת הקרנתה.