

# מיהו פאלקונטי הרודף אחרי בגין -

## ולמה ביקר מונדייל ליד הכותל המערבי?

קה" ציפורי, בגומי-ליעה. מייד אחרי-כך הביא לה אחד מהסדרנים במליאה פתק: "אל תתני לציפורי עוד פעם מסטיק. הוא לא מסוגל גם לאכול מסטיק וגם ללכת בעת-יובעונה אחת." הפסוק הזה הצחיק ב-שעתו את ארצות-הברית, כא-שר נאמר על הנשיא-לשעבר ג'ראלד פורד.

מוכיר סיעת שלי בכנסת, חיוב ברעם, אחיו של ח"כ עוזי ברעם ובנו של מי שהיה שר בממשלה הקודמת, משה ברעם, הכין עבור ח"כ אריה (לובה) אליאב את חומר-הרקע לנאום שלו בדיון המדי-גי, בכך שהעתיק את הערך "סקיזופרניה" ממילון, כדי של-אליאב יהיה קל יותר לתאר את מצבה של הממשלה. כאשר דיבר אליאב מעל בימת הכנסת על הסקיזופרניה, קרא לו מי-שהו קריאת-ביניים: "זו לא סקיזופרניה, אלא פאראנויה!" שרהבריות, אליעזר שום-טיק, שהיה שקוע אותה שעה בנימוס קל, התעורר לפתע למשמע המילים הרפואיות, וקרא: "מה, דנים על המישרד שלי?"

הברקת-השבוע שייכת למנחה יעקוב (יענקלה) אגמון: "הצרה האמיתית של המדינה הזו היא שהיא מדינה זמנית, אבל מתייחסים אליה כאילו היא מדינה קבועה."

כשנשאל ח"כ ד"ש דויד (דודיק) גולומב מה קרה בד"ש אחרי הבחירות במפלגה זו, השיב: "אני לא יודע מה, אבל זה יקרה מהר מאוד." כשיצא ח"כ הלל זיידל ממסיבת ברית-המילה, שערך ח"כ שמואל פלאטו-שרון לפני שבוע בסביון, הוא לא יכול היה שלא לערוך השוואה בין שתי המסיבות: המסיבה לכבוד הסרט השואה ומסיבת ברית-המילה, שאת שתיהן ערך פלאטו בוויולה שלו ואמר: "זה נקרא משואה לתקומה."

מוכירת ד"ש בכנסת, והמועמדת הבאה לכנסת מטעם

שעבר הישיבה המפורסמת של סיעת-הליכוד בכנסת, שבה דנו במשבר עזר וייצמן, שוחח מצליח-הקואליציה ח"כ פסח (פסי) גרופר עם עיתונאים. פנה אליו בתרעומת ח"כ גוס"טב בדואן ואמר לו: "מה אתה מדליף?" השיב לו גרופר: "אני עושה את זה בגלוי."

הליברלים, ראש עיריית רחובות שמואל רכטמן, שראה אותו, אמר לו: "משה, מה זה? מדי-קרב?" דיין העיף ברכטמן מבט מזלזל והמשיך ללכת, מבלי שיטרח להשיב לו.

כשנודע לכתב דבר דניאל (דני) בלך כי הלוי



**שרון בן רפאל** היא נכדתו בת הארבע של מועמד המערך לראשות עיריית תל-אביב, אשר (ארתור) בן-נתן. שרון היא בתו של בן-נתן מימי ובעלה, בן העדה העיראקית. בן-נתן לוקח אותה איתו למרבית הופעותיו, בעיקר אלה שבפרברים, כדי להוכיח כי הוא בעד מיווג עדות.

כוד עורך את העצרת המרכזית שלו, למלאות שנה למהפך, בגן השושנים בירושלים, הגיב: "בגין יכול היה לומר שם: מעולם לא הבטחתי לך גן של שושנים."

בדיון המדיני שנערך בשבוע שעבר בכנסת, כיבדה שריהביטחון, מרדכי (מוטי)

כאשר הסתיימה בשבוע

בדיחת השבוע: מדוע השחקן פיטר שטראוס, הוא הסנאטור רוני ג'ורדאש מה-סידרה הטלוויזיונית עני ועשיר, הוא זה שישחק את דמותו של ראש-הממשלה מנחם בגין? משום שהוא התרגל כבר, מה-סידרה שלו, שכל הזמן רודף אחריו אדם עם רטייה שחורה (פאלקונטי).

בעיריית ירושלים יש הטוענים כי סגן-נשיא ארצות-הברית, וולטר מונדייל, חזר בו מכוונתו שלא לבקר במזרח-ירושלים והסכים לבקר בכותל המערבי בלחצה של אשתו, ג'ואן מונדייל, היא אד-ריכלית במיקצועה, השולחת מדי פעם את ידה בציוור, והיא טענה שלא תוכל שלא לבקר בכותל, כי ברצונה להבין את הצד האמנותי שלו ושל המיב-נים שמסביבו.

מונדייל עצמו, שצפה בשידור-הטלוויזיה שתיאר את נדב נפגע מן שבתו, אל"ף ניר מונדייל, לא היתה די יפה בטלוויזיה. מאותו רגע, בכל מקום שבו הוא מופיע ומציג אותה, הוא אומר: "נכון שהיא נראית בחיים הרבה יותר טוב מאשר בטלוויזיה?"

בעת ארוחת-ערב שנע-ערכה בכנסת לכבוד שרי-החזן הגרמני דיטריך גנשר, נשאל האורח שאלות רציניות על בעיות מדיניות ועל יחסי ישר-ראל וגרמניה המערבית. כש-הגיע תורו של ח"כ דויד גלאס מהמפד"ל לשאול את גנשר, הקדים ואמר: "יש לי שאלה רצינית ביותר." במקום השתררה דממה, והכל חששו כי הוא עומד להעלות שאלה ביחס לעברה הנאצי של גר-מניה, אולם שאלתו של גלאס היתה: "כיצד אתה מסביר את הפסד נבחרת הכדורגל של ארצן בגביע העולמי שנערך בארגנטינה?" לאחר אנתח-רווחה, ענה לו גנשר.

אגב, אשתו של שרי-החזן, רחל דיין, ליוותה את רעיית שרי-החזן הגרמני ברב-רה וערכה לה סיור ביפו, רחל דיין הציעה לקחת את ברברה גנשר במכונית הפרטית שלה, אולם אנשי מישרד-החזן טענו כי זה "לא יפה", והעמידו לרשות השתיים מכונית-שרד מפוארת. דיין סירבה בכל חוקף לנסוע במכונית-השרד, והשי-תים ניראו נוסעות בשיירה: הגברת גנשר במכונית הגדולה השחורה, ורחל דיין נוסעת אחריה במכונית הפרטית.

הסופר האמריקאי רי-ברט פנטי-ג'ון, מי שכתב את הביוגרפיות של דויד בן-גוריון, במה עבד אד-נאצר ואחרים, כתב גם את הביוגרפיה של אבא אבן. באחרונה סיפר סנטיג'ון לידי-דים ישראלים שפגשו בו ב-ארצות-הברית, על קטע בביוגר-ראפיה של אבן שאתו לא כתב, "משום שלא רציתי לפגוע באבן." לדיברי סנטיג'ון, "כשרוצה אבא אבן לנוח ולהירגע מן המתח, הוא משתרע על ספה או כורסה, ומניח תקליט על הפטיפון. התקליט שהוא מניח כדי להירגע הוא תקליט נאומי אבא אבן."

מישה דיין הומיע ב-שבוע שעבר בכנסת כמו בימים הטובים שלו, לפני שהחל מנסה להתלבש כראוי: בחולצה לבנה רחבה מעל למכנסי חאקי. ח"כ

# לאנשים הנכונים!

## 777 הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.



**אלי סונדרפן** העיתונאי ההולנדי היושב בישראל, אשר התפרסם עקב נסיעותיו התכופות לקאהיר עוד לפני שהעיתונאים הישראלים הורשו לבקר בעיר זו, נתפס בשבוע שעבר במסיבה כשחאו עומד למלא צלחת במאכלים. בתמונה מימין נראה אלי כשהוא אוזן עיתון בידו האחת וצלחת ריקה בידו השנייה. בתמונה השניה כבר הבחין כי מצלמים אותו ושלח יד לעבר המצלמה, ואילו בתמונה השלישית הוא מכסה את פניו מפני המצלמה בצלחת הריקה.