

מכתבים

הטרגדיה האמיתית

קראתי באחד העיתונים תיקון למידע שנמסר באחת הכתבות. נאמר שם כי „אם השתמע מן הכתוב כאילו קיבוץ אורים פיטר ראשי משפחות ברוכות-ילדים מאופקים ושכר במקומם פועלים בני-מיעוטים מרצועת עזה, הרי זו טעות שנפלה בשל מידע לא-מדויק ש-נמסר לכתב.“

יותר מכל — זוהי הטרגדיה האמיתית שלנו: כשילדינו הופכים „ברוכים“ ואילו „בני מיעוטים“ מאבדים למעשה זהות אנר-שית. ילדיהם אולי מקוללים? או שמא הם אינם זקוקים לפרנסה כילדי היהודים?

חזי שוסטר, גשור, רמת-הגולן



טלוויזון

נדמה לי שהגיעה השעה להפנות שאלה להנהלת רשות-השידור: מדוע אין כמעט אף קריין אחד מעדות-המיזרח (אולי אחד בודד) ברדיו או באולפני הטלוויזיה הישראליים? ממש קשה להאמין שכל המועמדים לקריינות, לפחות בשנים האחרונות, היו אך-ורק אשכנזים, או שמכלל המועמדים לא נמצא אפילו קריין אחד מתאים מעדות-המיזרח. פשוט לא מתקבל על הדעת.

לצערי יש לי הרגשה לא נעימה, שמצד האחרים נעשית סלקציה, אם בצורה מכוונת או תת-הכרתית. כך או כך, העובי-דוּת מדברות בעד עצמן דרך מקלטי הרדיו והטלוויזיה בישראל. עד שמציאות בלתי סבירה זו לא תשתנה, אני מציע לכל אורחי ישראל שאיכפת להם לקרוא לרדיו שלנו „קול האשכנזים“, ולטלוויזיה — „טלוויזון!“

ישי דרורי, גבעתיים



טבח בכחול

לאלה שעוד לא ראו את הסרט חייל בכחול, הנה דעתה של אמריקאית מבטן ומלידה: „אני אוהבת את פיטר (שטראוס) כמו ששיחק בחייל בכחול לצידה של קאנדיס ברגן. שם נדרש ממנו להוכיח את יכולתו כשחקן. לסרט ההוא היתה שליחות פוליטית. הוא בא להראות את הטבח הנורא שנעשה באינדיאנים, אחרי שאלפי מערבונים הראו את הטבח שעשו האינדיאנים במתיישבים החדשים.“

זו דעתה של אשת הכוכב בוורלי שט-ראוס, ובוודאי של כל אלה שראו את הסרט. מומלץ לנסוע לראותו בכל מקום שיוצג.

שלום דניאלי, חיפה



סיבסוד זה מי?

בשבועונים (העולם הזה 2129), בדף „תשקיף“, מופיעה בהבלטה ידיעה תחת הכותרת „סיבסוד לתערוכת ישראל — זה אתה“. תוכן הידיעה מטעה את הקורא-אי. על כן נבקשכם להעמיד את הדבר-רים על דיוקם ולפרסם את העובדות ה-באות:

● טרם נפלה החלטה בדבר פתיחתה מחדש של התערוכה בעיר-הנוער, ואף לא שורייין כל תקציב לכך.

● אין שמץ של אמת בהודעתכם שוע-דת הגיגות השלושים משלמת סכומי עתק להנהלת „יריד המזרח“ כדי להזיל את דמי-הכניסה.

מרכז הירידים בישראל (מיסודו של יריד המזרח) אינו מקבל סובסידיות מכל מקור ציבורי שהוא וגם לא מן הוועדה ה-נ"ל. גובה דמי הכניסה בסך — 15 ל"י למבוגר ו-10 ל"י לנוער וחייילים נקבעו על-ידי הנהלת החברה לפי שיקוליה היא בלבד. מרכז הירידים בישראל מכסה את הוצאות היריד הבינלאומי „אדם ו-מעונג“ מהכנסות האירוע, ללא כל סיב-סוד. כרטיס לכניסה בסך — 15 ל"י מקנה לכל מבקר את הזכות לבקר גם בחעי-רוכת „ישראל — זה אתה“ וליהנות ממנה. א. אלמגור, מנהל כללי, תל-אביב

● המידע שבידיעה הנ"ל נמסר ע"י דוד אדמון, מנהל אירועי שנת השלושים.

Capitol



קפיטול - סיגריה עם אופי למעשן הרציני

ישירה, מלאה, מספקת. מעשן הרציני המחפש את מלוא הטעם. עשויה מסוגי טבק ועולים ביותר שנבחרו בקפדנות לסיגריה זו. קופסת אדום-הב-כחול. 20 סיגריות - 8 ל"י בלבד.

Capitol

קפיטול - סיגריה עם אופי למעשן הרציני

לבק מייצרת סיגריות איכות למעלה מ-40 שנה.

נכסום דיר יעקבסון