

מירון לירון

לראשונה מאז הקמתו של הוועד-המנהל, שיבח הוועד ולא נוף. דווקא לגבי מי? השמאלן הגדול מכולם, מי שהותקף פעמים רבות עליידי אנשי הוועד המנהל, ירון לונדון. נראה כי הפרופסור ראלבן ירון יכול להרשות לעצמו לשבח ולברך את לונדון, משום שהלה פרש מעלי כותרת. הוא שלח לו מחמאות וברכות לרגל פרישתו, וכל זאת בישיבה רשמית של הוועד-המנהל.

ד"ר צביאלי - ההלכה

ההתיקשות

מנהל מחלקת תוכניות הדת של הטלוויזיה, הרב בנימין צביאלי, עסוק עתה בלימודים. צביאלי, שסיים בהצטיינות את לימודי המאסטר שלו באוניברסיטת ארצות-ברית, שוקד עתה על עבודת הדוקטורט עבור אוניברסיטה זו. הנושא שבחר צביאלי: "השפעת אמצעי התיקשות ההמונית על לימודי ההלכה".

כמה פעמים יסיידו?

אחרי שסיימו לסייד ולשפץ את חדרו של יושב ראש הוועד-המנהל של רשות השידור, הפרופסור ראלבן ירון, החלו שוברים קירות בחדר. ירון החליט לשנות את מיבנה החדר שלו, פתח בקיר דלת וסגר דלת אחרת. משיימו את הבנייה, יתחילו לסייד שוב.

מצמץ, מצמץ!

במחלקת החדשות יש הוראות חדשות. אסור לכתבים לחבוש מישקפי-שמש בעת שהם מראיינים בשטח. למהל מחלקה, חיים יבין, לא משנה גם אם השמש מכה בחווקה, או אם עיני הכתב ימצצו כאשר יראיין. הוא הודיע כי יפסול כל הופעה של כתב אשר יראה על המסך הקטן כשהוא חובש מישקפי-שמש.

דן שילון מחייץ במלפון

מתברר כי דן שילון, כתב הרשות בוואשינגטון ומוי שהעביר את מרבית המישחקים מאלפיות



שרון שילון התייעצות עם ח"כ שריד

העולם בכדורגל שנערכה בארגנטינה, היה ער ביותר למה שנכתב ונאמר עליו בארץ בתקופת המישחקים.

שילון דאג לקבל את כל קיטעי העיתונות שדיווחו על השידורים בארגנטינה, ואשר רבים מהם תקפו אותו ואת איכותם של השידורים והפרשנים. הוא התקשר פעמים אחדות עם האולפן בירושלים

בבקשת עצות לשיפור השידורים, וכן התקשר אל ידידים בישראל, ביניהם ח"כ יוסי שריד, כדי לקבל חוות-דעת של הצופים. ואומנם, לקראת סוף אלפיות העולם השתפרו שידוריו של שילון בלבלי הכר.

התוכנית שלא צולמה

אחד המופעים המבדרים ביותר היה טכס חלוקת פרטי רשות השידור שנערך בשבוע שעבר, אולם דווקא טכס זה לא צולם עליידי הטלוויזיה.

הפרופסור ראלבן ירון נרדם על הבמה, ורק השמעת שיר היום הולדת לרשת ג', המושר עליידי ירדנה ארזי וצביקה פיק, העירה אותו בבהלה.

כעשרה מן העוסקים במלאכת מחפשים את המט"ח הומונו לקבל פרס. כאשר עלה אחד מחתני הפרס, אריה אורגד, כדי לקבל פרס עבור היותו אחראי על גודל הבנות שהיו מופקות על הטלפון נים לקבלת התשובות במיסגרת החדון, פרץ הקהל בצחוק.

סיפור של באשה, סירטו של דן וולמן על-פי יצחק באשוויס זינגר, זכה אף הוא בפרס. כמעט כל טכנאי אום עוררת הפקה קיבלו פרס עבור עבודתם בסרט זה. כולם - מלבד הכוכבת האמריקנית של הסרט, השחקנית ג'ינה אלמגור.

פרס המנכ"ל, בסך 6,000 לירות, התחלק בין רבים. תחילה היתה כוונה לתת אותו רק לרשת ג', אולם אנשי ענייני היום ברדיו קמו בזעקה וטענו כי גם להם מגיע ציון-לשבח על עבודתם ברשת הפתוחה, בעת ביקורו של אנוואר אל-סאדאת בארץ. כשנתנו להם, קמו עובדי החדשות בטלוויזיה והקימו זעקה אף הם: אם מגיע פרס סאדאת לרדיו, מגיע גם בטלוויזיה. אז נתנו גם להם. 6,000 הלירות חולקו בין רבים כל-כך, עד שהסכום שרי קיבל כל אחד איבד כל משמעות.

כשנוכח ג'רדעון לבארי, אשר קיבל את פרס חנוך גריבתון ז"ל בסך 5,000 לירות, כי גם הוא יצטרך לחלוק את הפרס עם רבים, החליט לתרום את כולו לקניית מקלט-טלוויזיה מיטלטל לחיילים.

שירים ושירים בערבית

בית השידור הישראלי, הרדיו בערבית, עומד לפתוח בקרוב בתוכנית ספורט חדשה. עם פתיחת עונת הכדורגל תחל הרשת הערבית לשרר מדי שבת תוכנית מקבילה לתוכנית שירים ושערים, שבה ישדרו בשידור חי תוצאות ממיגרשי הספורט. לראשי הרדיו בערבית התברר, כי ההתעניינות בספורט במיגור הערבי עצומה, וכי חלק ניכר מ-11 אלף המיכתבים המגיעים לתחנה מדי חודש, עוסקים בבקשה להרחבת דיווחי הספורט. אגב, גם בארצות השכנות קיימת התעניינות מסויימת בספורט הישראלי, בעיקר מאז זכתה מכבי תל-אביב בגביע אירופה בכדורסל.

הפופולאריות של

..לקראת שידור

מחקר של הלישכה המרכזית לסטטיסטיקה גרם בטלוויזיה מהפך בהתייחסות לתוכניות השונות. על-פי המחקר, התוכנית הפופולארית ביותר בטלוויזיה היא כל-בוטק, בהפקתו של ג'רדעון לביארי ובהנחיית דניאל (דני) פאר. אחריה צועדת התוכנית המוזמנת על-ידי הטלוויזיה אך המיוצרת על-ידי אלפני הסרטה הרצליה, 9 בריבוע. ורק אחריהן הסידרה הקנוייה האחים. במקום הרביעי בפופולאריות התוכנית שכבר ירדה מהמסך, בין השאר משום שלראשי הטלוויזיה נדמה היה כי אינה די פופולארית, מצב משפחתי. ההפתעה הגדולה ביותר נופלת במקום החמישי: לקראת שידור, אותן 10 דקות שבחן מספרות דליה מזור וברמית גיא, לחלופין, על לוח התוכניות של השבוע הקרוב. תוכנית זו נערכת על-ידי חנה קלוספרי.

במקום השישי ניצבת התוכנית שהיא הכיבשה השחורה של מחלקת החדשות. חבט שני תוכניתו של שמעון טסלר, ובמקום השביעי נלי כותרת של ירון לונדון, שכמעט כל אחד בטלוויזיה היה מוכן להישבע, לפני שהתפרסם הסקר, כי תוצב באחד משלושת המקומות הראשונים. אפילו סטארטי האץ צועדים רק במקום השמיני.

יום רביעי

האחים שמאחרי הקל-עים, מעניין אפילו יותר מסיפור הסרט עצמו (שעה 8.00 בערב). פטריק אוקאנול, מי שמגלם את דויד האמונד בסידרה, הוא הטורר של מפיקיה. אוקא-נול נוהג לברוח מבימת הצילר מים לעיתים מוזמנות. בפעם האחרונה שהסתלק, היה זה ל-10 ימים תמימים. חרושת שמועות



פטריק אוקאנול: דמיון זרם יום ה' שעה 10.20

שהציפה את אנגליה טענה שאוקאנול נחטף, ועשרות בקי שות לכופר ענק הגיעו למפיק הסדרה קן רידנינגטון למורת שיחרורו. רק כעבור 10 ימים הופיע אוקאנול, וסיפר כי התבודד לו באמסטרדם. לאוקאנול נכנס יחוש הציור לראש. הוא טוען כי יש לו כישרונות ציור (איש עוד לא ראה את פרי מיכחולו), וכי אימלאם היה קשור בחוזה ארוך עם האחים, היה צייר מפורסם.

כוכב מוקד (שעה 9.30) נקבע בדרך כלל ביום השידור עצמו, בשבוע שעבר היה צריך להופיע במוקד שר התעשייה, המיסחר והתיירות גיא? הור? ביץ. הוא היה עסוק באותו

שמעון פרס

זכה מן ההפקר

יום בכנס המלונאים שנערך בתל-אביב, והוא ועורכי מוקד ניסו להקליט את המישרד יום קודם-לכן, או בשעות הבוקר של אותו היום, בשעות שלשר היה פנאי. אולם התברר כי צלמי וטכנאי הטלוויזיה אינם מסכימים כי תוכניות יוקלטו באולפנים אחרים ולא באולפן בירושלים שעה שאפשר להקי ליש בירושלים, ואילו הורביץ יכול להתראיין רק בתל-אביב. כך איירע שיושב-ראש מילגת העבודה שמעון פרס יצא נשכר מהאיומים.

מוות באמסטרדם הוא סרט הקולנוע של היום (שעה 10.00). שוב גילתה מחלקת הסרטים הקנויים את חובבנותה. הסרט הוא פרק ראשון בסידרה על-פי רומנים של ניקולס פריילינג, אולם הגאונים היישובים בטלוויזיה הישראלית קנו רק פרק אחד ממנה.

בירדן, מישפח פארטי רידג' למי שהחמיץ פריקים מסידרה זו כששודרה בארץ (שעה 5.00 בשני הערוצים), פרק נוסף מהקומדיה הנפלאה על הגיא באנגליה בתקופת מלחמת-העולם השנייה, שאינו יכול שלא להזכיר את המישמר האורחי בארץ.

יום התישי

הילדים המלוים את סולטי (שעה 6.32) נמצאים בצרות. כיוון שהעונה במעגן-הסירות מתה. ילדי ישראל אוהבים את סולטי, אך לא כן האמריקאים. טים ניסה לערוך מופע עם סולטי כדי לאסוף כסף, אך נכשל. אגב, ילדים הארריס, מי שמגלם בסידרה את תפקיד הכושי הנחמד, אינו אלא השחקן



פולדארק: דמיון זרם יום ה' שעה 10.20

שגילם את אידי אמין ראדא בסרט מיבצע אנטבה של כנ"ח חם גולן.

התוכנית בין האזרח לרשות (שעה 7.00 בערב), היא הכל-בוטק הפרטי של הטלוויזיה הערבית. מאזינים ערבים פונים ומתלוננים, והי מפיק-במאי של התכנית ז'היר בהלול פותר את בעיותיהם. אותו ז'היר בהלול הוא כתבי הספורט הערבי היחיד בעיתר-נות העיברית. יש לו מדור קבוע ביומון חדשות ספורט, והוא אף המדווח על מישחקי הכדורגל בין הקבוצות הער-ביות. כל זאת, נוסף לעבודתו בטלוויזיה.

הפולדארק (שעה 10.00 בערב) השבועי מוקדש לקינאה. כולם מקנאים בכולם. אופי מקנא ברוללה, אחותו של מזורונה. רום מקנא לדמל? זה בגלל היחס שהיא מגלה ליו ארמיטג' ודמלזה מקנאת לרום. כיוון שנודע לה שהוא נפגש עם אליזבת.

השחקנית המגלמת את דמל-זה, אנגהארד רים, היא טיפוס מעניין בחיים לא פחות מאשר בסידרה. כשהיתה בת 18 החליטה להיות שופטת, אולם לא הצליחה לקלוט את השפה הלטינית והעניין ירד מעל הפרק. אחר-כך נשלחה על-ידי אביה ללמוד בסורבון בפאריס, עברה כל פאקולטה אפשרית באוניברסיטה זו עד שפולקה ממנה.

ריס נשואה לכריסטופר קיזאנובה, מי שגילם את מאהבה של לידי צ'רצ'יל בסידרה ג'ני שהוקרנה בארץ.

דמלזה מכולדארק

לידי צידציי

בירדן משעממים השידור רים היום כמעט כמו בטלוויזיה הישראלית. בשעה 5.00 אחר הצהריים מערבון לילדים מהי סידרה בית בערבה (בשני הערוצים), וב-9.15 טרט עליית-הי כפי הנראה יושבים גם בירדן איהו יצחק שמעוני או מרים רומשיוד, המחליטים מה להקרין רק ברגע האחרון.