

# יום שישי

● **סטיב אוסטין** החליט, כפי הנראה, לשתף בסרטיו את כל בנימישפחתו. אחרי שבי שבוע עבר בפניו אשתו בחיים של **לי מייג'ורס, פא** רה **פוסט-מייג'ורס**, נסב הפרק הנוכחי, הקרוי **מוג לב**, סביב אביו של סטיב אוסטין, לא בחיים: בסרט.

● לגבי הסרט הערבי הי שבועי (שעה 6.02 אחרי-צהרי

# שבת

● לפני 15 שנה היו רבים מתעוררים בשבת בבוקר כי שעה מוקדמת יחסית, כדי להאזין לתכנית הרדיו חידושים במדע של **מיכאל טרנין**. טרגין עדיין ממשיך לשדר את התוכניות שלו, אך מיספר הי מאזינים להן הצטמצם. אין ספק כי התוכנית חידושים ו המצאות, שהיא ה"תינוק" של מנהל מחלקת התוכניות בער-

ריים) איאפשר לדעת מראש איזה סרט יוקרן. מנהל מחר לקח התוכניות בטלוויזיה הר ערבית, **סלים פתאה**, הסביר זאת בקשיים העצומים של הי מחלקה שלו לרכוש סרטים בי ערבית, בגלל החרם של ארצות ערב המייצרות סרטים אלה. הסרטים מגיעים לישראל בי דרך-לא-דרך. תוכנית הסרטים קבועה, אולם פתאל מסרב לי פרסמה משום שלעיתים מגיע ברגע האחרון סרט חדש, ואז מכניסים אותו מייד להקרנה ודוחים את הסרט שהיה רשום בתכנית החדשית.

● הערב מתחילים בהקרנת סידרה חדשה בת 7 פרקים: ראש-העיר קאסטרברידג' על פי סיפורו של **תומאס האר** די, מי שכתב את הרחוק מן ההמון הסוער. את הסידרה ביים **רוי ג'יימס**, במאי הי סידרה שכתבה בהצלחה בטל-ויזיה הישראלית. ההגדה לבית פורטו. כוכב הסידרה הוא השחקן **ארן בייטס** המוכר לצופי הקולנוע מזורה היווני ומרחק מן ההמון הסוער, ול כמה ישראלים מתגרה שערך במועדון-לילה בלונדון לפני כחמש שנים. אשר בה השתתפו כמה ישראלים. היה זה אחרי שאחד האורחים במועדון גילה ידידה שלו. צעירה בשם **יר** דנה הררי, בחברת בייטס, אולם בעיני בייטס לא נשא חן קשר-המולדת של השניים.

● לצידו משחקים **אן פטא** ל**בראקס**, הזכורה היטב כי אשתו הראשונה של קפטן ארי גידון מהסדרה קן אונידן, הי שחקנית **אנה מאסי** הזכורה

## אנידן חוזר

## נדלת האחורית

ממישפחת פאליטר והשחקן **ג'ק גאלאווי** הזכור מהסרט גשר אחד רחוק מדי. באנגליה זכתה סידרה זו של הבי-בי-סי בביקורות פושרות לחלוטין, אולם אין ספק שהקהל הישראלי יתמכר לה, כפי שהוא עושה בכל לילי-שבת.



ראש העיר קאסטרברידג': אן סטאיבראם יום שישי 9.20

בית **סלים פתאה**, היא הי יורשת הטלוויזיונית של טרגין. הכתבה המרכזית בתוכנית מספר רת היום על השימושים הנעשים בנייר הגור, שהיא פעם מיס-מך סודי. בבריטניה מקבלים

## מיסמכים סודיים

כמצע לפרות

איתרם את גיורי הנייר של המיסמכים הסודיים ומשתמשים בהם כמצע לבעלי-חיים.

● בשעה 8.00 שידור ישיר של משחק הכדורגל השני בי חשיבותו באליפות ארגנטינה: על המקום ה-3 וה-4 באליפות. כשבמחצית מהדורת-החדשות מקוצרת. מערכת תל-אביב של משחקי אליפות העולם בכדור-גל הזמינה אצל הצוות השוהה בארגנטינה כתבה על ההצלחה הישראלית באליפות: השופט הבינלאומי אברהם קליין. קיט עירייתונת מכל רחבי תבל מדברים בשיבוהו של קליין כי שופט הטוב ביותר באליפות. מארגנטינה עדיין לא הגיעה תשובה, אולם אם יצליחו דן **שילון** ו**ורם ארבל** להכין סרט על קליין, ולשגר בו אמן צנות הלוויין, ולשדר הסרט הערב או מחר בערב.

● **דינה סכא ברדוגו** היא תגלית חדשה של מחלקת הדת בטלוויזיה. היא תגיש בי מיסגרת בצאת השבת (שעה 8 בערב) את התוכנית על פיוטי **רבי דוד בן-הסין**, פייטן שחי במרוקו לפני כ-200 שנה. דינה היא צאצאתו של הרב ולמרות שירדה לפני שנים מי הארץ. מנצלת אותה המחלקה הדתית בכל פעם שהיא באה לחופשת מולדת.

● סרטי-המתח יהיה עליפי המתכון השגור בשנים האחרונות: מטוס, טייסים, נוסעים, דיילות והרבה מתח. בסרט טיסת הבלהות (שעה 10.20) לא מופיעים כוכבים ידועים-אלא בנים שלהם: **פטרין ויין**, בנו של **ג'ון ויין** ו **כריסטופר מיצ'ם**, בנו של **רוברט מיצ'ם**.

# יום ראשון

● בעלי בתי-הקולנוע יכור לים להוציא היום את עובדיהם לחופשה. וכן גם מנהלי התי-אטראות ומקומות הבידור הי אחרים. היום הוא יומו האחרון של פסטיבל הכדורגל בטלוויזיה הישראלית, ובתחנות-הטלוויזיה ברחבי העולם. החל מהשעה 7.45 בערב תשדר הטלוויזיה

## היום הגדול

## של הכדורגל

את משחק הגמר באליפות הי עולם בכדורגל, שגם עקרות-הבית מתעבות הכדורגל תצי פינה בו **בוודאי**, כי הוא יסמל לגביהן סיומו של סיוט שנמי שך שלושה שבועות רצופים. כאשר יחזרו הצוותים לארץ וכאשר יסיים מנהל מחלקת הספורט של הטלוויזיה **אליכס גילעדי** את סיורו הנוסף בי אירופה, בעיקבות האירוויזיון,



ברנים: שני דוכא יום ראשון 10.00

יתנהל בטלוויזיה דיון מעמיק, בהשתתפותו של מנהל הטל-ויזיה **ארנון צוקרמן**, ובו יופקו לקחים משידורי אליפות העולם בכדורגל. הטענות שנשמעו כלפי השידורים רבות מי המחמאות שבהן זכו העוסקים בכך, ולדעת צוקרמן יש להסיק את המסקנות לקראת האולימפיאדה שיתערך בעוד שנתיים-במוסקוה.

● התוכנית השנייה בטל-ויזיה הערב היא הצגת-בכורה של סידרה חדשה, אשר תשדר דר אחת לשבועיים (בשבוע האחר: הווג המזרחי שהחל את שידוריו בשבוע שעבר). הסיפור הקצר האמריקאי, יביא לצופה הישראלי תישעה סרטיים הלוקחים מן המאגר הי עצום של צורה סיפורותיו. תישעה הסופרים שנבחרו, ביניהם **פ. פקוט פינצ'ה**, **ראול ארנסט המינגווי**, **פלאנרי אוקונור** ו**רי-צ'ארד רייט**, נבחרו עלידי ודעה בת 12 פרופסורים לי סיפורת שבתנה יצירות של 500 סופרים.

הסיפור הקצר של היום, ברנים מסתפרת, פריעטו של פיציג'ראלד, מספר על ברווון מכוער שהפך החתיכה של הי חברה, והמוטו המרכזי שלה: אייהצלחה אצל גברים היא גור רל גרוע ממות. השחקנית הי ראשית **שלי דובאלי**, מי של הופיעה ברטים ואשווילי וי שלוטו נשים, טוענת כי התפי קיד ממש נתפר עבודה מאחר שהיא עצמה היתה ביישנית, מסוגרת ולא מקובלת על נעי רים, עד שהפכה כוכבת.

# יום שני

● היום הכבד של הטל-ויזיה הישראלית. השידורים בעברית נפתחים בניסיון חדש של שאלות ותשובות במיסגרת מורשה. מסתבר כי את אנשי ההלכה מעניינות בעיות אקי-טואליות בדיוק כמו את הי חילוניים. הרב **שאר-ישוב** בהן עונה לשאלות תלמידי בית-הספר התיכון הדתי הימל-פרב בירושלים, ואחת הסוגיות החשובות שבהן נשאל וענה היתה יחס ההלכה למילחמת-השוורים. בניגוד לבית-הדין הגבוה-לצדק, שהתיר באחרונה עריכת מלחמת-שוורים בישר-אל, אשר זאת הרב מכלי-וכל.

● התוכנית החודשית קל-עים היא תוכנית בעייתית בי אחרונה בטלוויזיה. מחלקת הי

## אלוהים

## ומילחמת-השוורים

תוכניות עדיין לא גיבשה לעצ-מה עמדה לגבי תוכנית זו, שאותה מפיק **אפרים סטן**, אולי משום שאין מי שיגבש עמדה. אך הסקרים והמכתבים מוכיחים כי היא נמצאת בפשל של פופולאריות. עד שמתעורר ררת שאלה אם בכלל להמשיך בה. מערכת קלעים שהיתה מורכבת מסטן עצמו, המגיש החדש **שמעון לב-ארי** ו **שאול שירן**, מתפרקת בגלל יחסים אישיים לקויים. לב-ארי, מזכיר החוג לתיאטרון באוני-ברסיטת תל-אביב, שחקן ניקוי ראש זל ותיאטרון חיפה אינו מנהל יחסים בריאים עם סטן,

# יום שלישי

● מסתבר כי גם סביב 9 בריבוע יש בעיות. מנהל-ה-אולפן של התוכנית, **נתן מנספלד**, טוען כי מפיק הי תוכנית שהוא גם מנכ"ל אורי פני הסרטה הרצליה, **יצחק (איציק) קול**, הבטיח לו לפני כשנתיים שכעבור שנת-יים יקבל הוא את הפקת הי

## הריב על

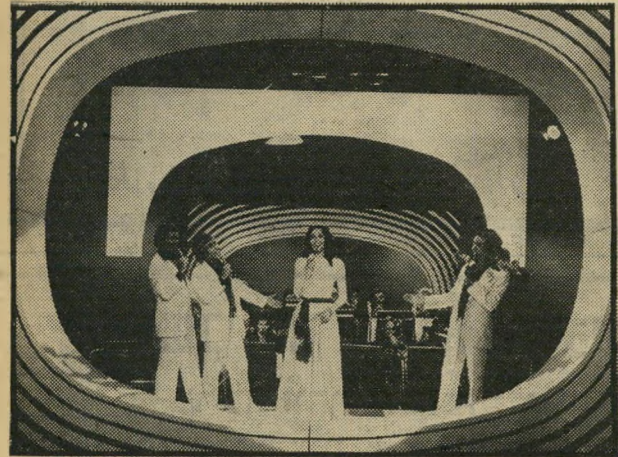
## 9 בריבוע

תוכנית. כשכא מנספלד, לדבי ריו, לגבות את השטר, דחה אותו קול כשהוא מסביר: "התוכנית הפכה בייבי שלי. אני לא יכול לתת אותה." קול עצמו מכחיש את דבר ההב-טחה מכלי-וכל.

● כל-בוטק של **גידעון לב-ארי ודניאל (דני)** פאר תעסוק, כפי הנראה, גם השבוע בנושאי נמל-התעופה בן-גוריון בלוד, אחרי שבעיק-בות כמה תוכניות שהוקדשו לנושא זה חלו שיפורים רצי-ניים ביותר בגישת מינהלת נמל התעופה לאזרח ולתייר העוברים בשערו.

אגב, לב-ארי מנסה להשפיע על פאר להשתתף ככל האפשר פחות בתוכניות-טלוויזיה אחרות, ולהסתפק בהגשת כל-בו-טק ומדי פעם גם בחבט לדעת לב-ארי, ההופעות התכופות של פאר בתוכניות אחרות מקל-קלות לא רק לפאר עצמו, אלא גם לכל-בו-טק.

● תאישי נסע לחוץ-לארץ



אולפן קיץ: שזומית אהרון וזהקתה יום שלישי 9.30

לפני מספר שנים, ועזב את הטלוויזיה הישראלית בטייקת-דלת. המדובר במי שהיה מפיק ובמאי בטלוויזיה הישראלית **ראקף עינב**, העובד עתה בטלוויזיה ההולנדית. אולם מדי פעם הוא עורך גיחות לעבר הנייטסיב, מכין שתיים-שלוש תוכניות העלות כסף רב, וי חוזר להולנד.

ייתכן שבגלל הסיבה הכספית משרים את התוכניות שלו תמיד בשידורים חוזרים. את אולפן קיץ שבו מופיעה **שזומית אהרון** עם להקת הכל עובר חביבי, ערך עינב לפני למעלה משנה, יחד עם עוזרת ההפקה **צ'יליה ריו**, שגם היא הספיקה בינתיים לעזוב את הי הארץ לטובת ניירוק. מייד אחרי מבט תשודר הי תוכנית בשידור חוזר, ויש הי טוענים שלא יהיה זה השידור החוזר האחרון שלה.

ואילו שירן פרש מהמערכת ומנסה לעבוד יחד עם **יצחק רועה** בכמעט חצות.

● נראה כי מפיקי השעה השלישית לא יכלו למצוא לי-תוכניתם האחרונה נושא מתי-אים יותר מאשר הזיקנה. כי שבוע לפני שידור התוכנית היא עדיין אינה מוכנה המפיק שלה, **רוי מיכאלים**, ועו-רתו **אביבה מינדליטר** (מילוא), מי שהיתה קריינית רציץ בטלוויזיה, עדיין רודפים כסהרורים אחר חומר וגיבושו לתוכנית טלוויזיה.

השעה השלישית יורדת מהי מסך מאחר שהמנחה הקבוע שלה, הפרופסור **ירמיהו יובל** נוסע לאוניברסיטת סורבון. תחת למצוא מנחה אחר החליטו לנצל את ההזדמנות ולהוריד את התוכנית, אם כי מיכאלים כבר עובד על גיבוש תוכנית דומה לזו, במתכונת שונה בי-מיקצת.