

(המשך מעמוד 31)

המהיקנים האחרונים של הוליווד: ביל ויליאם) הילדו. ואם לא די בכך, הרי גם האצולה הבריטית הטהורה מקשטת את הכותרות: רקס אמרסון מגלה תפקיד של נציג ועדה לזכויות האדם בלונדון.

יפהיה

למרות הצבע



ובינתיים, כדרכה ישל כל הפקה ענקית מסוג זה, באים הגיסים אחרי הנפלאות: כבר יודעים לספר על כל מיני סיכסוכים בין הכוכבים הגדולים לבין הצוות, וכאילו אמר זאת יוסטינוב לעיתונאים מסויימים — וכבר מכחישים זאת אנשיההפקה מכלי וכל וטוענים: "להד"ם! הסיבה לכך ש" הכוכבים הועברו ממקום אחד לאחר היתה חוסר מקום במלון אחד לכולם, ותלונות על אי לכורך הונחה שהתגלו במלון מצד אחד, וכבר רקם לו עיתון לונדוני רומן סוער בין מייקל קיין ובורלי ג'ונסון אך קיין טוען כי אשתו, שאקירה, תבוא ל" ישראל בסוף השבוע".



קיין וג'ונסון יחד טוב מחו"ל

אשר לבורלי, היא נשואה לדני סימס, מ"ל לשל מוסיקה קלה, שקפץ והצטרף לאשתו למשך כמה ימים כדי להגן איתה בישראל את יום השנה לנישואיהם. אשר להיסטוריה המישפחתית שלה: היא, למע" שה נצר של מישפחה עבדים, אבל קשה לה מאד להתחקות על מוצאה המדוייק: "אבתי של אמי היה קריאולי, ומישפחתה של אמה באה מדרום ארצות-הברית, אבא בא מן הצפון, משתו כמו אמריקאים-אינדיאנים מקאנדה, כשהתי בסנגל, לפני שלושה-ארבע שנים, טען הנשיא סנוגר כי לדעתו אני ושייכת למשפחה משבט ה" פנינה, שהוא שייכת של אנשי הסידרה הטלוויזיונית שורשים, אבל איש מבין הישישים במישפחתי אינו זוכר דבר וחצי דבר על אפריקה. אני מסומאלי או ממקור מצרי — היילדק המופיעים בסרט נראים בדיוק כמו אחי ואחותי הקטנים, הם מ" סומאלי ומאתיופיה..."

פירסומה הגדול של בורלי בא לה דווקא בשל ציבעתה. "הייתה האשה הכרשית הרא" שונה באמריקה שהופיעה אייפעם על שער השבועון ווג", היא אומרת, "ואו ששו מזה עסק ושאלו אותי כל מיני שאלות אנטי גזעניות. רק אחר-כך הבנתי שעורכי ה" עיתונים השתמשו בי ככתבת-בלה לכלית: הם ידעו שהבאתי להם גם את הקוראות הכושיות, הספרדיות, הפורטוריקאיות ו" הציבעות האחרות. אני אומנם שחורה, אבל אני נמצאת בצמרת הדיוגמניות לא מצוי ציבעני. למה לחפש תירוצים לכך שאני מופיעה על שער? אפשר לומר שאני סתם יפהיה שהיא במקרה כושית".

אלא שלהגדר אותה כסתם יפהיה היה שגוי. בורלי בת 26 היא שחקנית שלמדה מישחק כדי לסייע למיקצוע ה" דיוגמנות ואילו כרוגמנית השתמשה בכל מה שלמדה בשכרו המושקע, וישר מן המקור הראשון: אצל לי שטראסברג בככר דו ובעצמו. באחרונה פתחה בקאריירה נוספת, כזמרת רוק-נרול, את התפקיד יר" שה מבטי טור, שהלכה יחד עם סאראפיאן

מן הצוות, אחרי שבורלי היתה המועמדת הראשונה אך סאראפיאן הודיע לה שאינה מתאימה. אחרי האכזבה הראשונה שכר חה את צערה בעבודות התקלטה, כשיום אחד צילצל הטלפון מרומא והודיעו לה: רוצים אותך. "התחלתי לקפוץ ולרקוד כמו לילה קטנה", היא מספרת. "עוד באותו סייביאס, ארזתי את חפצי וטסתי לקניה".

חגיגה

של חיים



כ וכב נוסף שאינו מוכר בישראל, אך לעומת זאת מוכר היטב לפחות ל" המוני צופי טלוויזיה אירופים מספרה, איטליה ואנגליה, שלא לדבר על מולדתו, הודו, הוא כאביר בדי, המגלם את מאליק, מורה-הדרך של הדוקטור, הוא נבחר ל" תפקיד זה גם בזכות נתגונו החיצוניים: עיניים בורקות, ותווי-פנים מיוחדים-למחר צה, בהיותו בן-תערוכת של הודי ואנגליה, אשר לקאריירה המיקצועית שלו — הוא עומד בדיוק בשיא פריצתו את המחסומים הבינלאומיים. אחרי שהיה הפיראט ה" אזילי של סידרת-טלוויזיה פופולארית בשם סנדו קאן, ועוד המשך שנעשה בעיקר בת הצלחה מהממת של הראשונה בשם חזרתו של סנדו קאן, זכה בתפקיד הנשכ בגירסה חדשה (מיספר שלוש בתולדות ה" קולנוע) של הננב מבגאדא, בכימויו של קלייב דונר. כאן היתה לו ההזדמנות ל" התוודע אל פיטר יוסטינוב המגלם את אביה של הגיבורה, כשלמעשה הוא אביה במציאות: בתו, פאבלה.

התפקיד שבו זכה באשאנטי מלהיב איר תו: מאליק הוא אדם אינטנסיבי מאד, עומדת את פניו שליוחות של נקמה באדם שמכר את מישפחתו לעבדות, שליוחות הזוה עם זו של מייקל קיין — שניהם מחפשים אותו אדם. לעומת דמותו של קיין, שהיא אנושית מאד, הוא האדם ה" מוכה אובססיה אחת ויחידה: לנקום.

כאביר בדי נולד בלהור ב-1946, ואת הדרך לקולנוע עשה דרך עבודת רדיו שניצלה את קולו הערב במיוחד, ודרך עולם הפירסום, הצנוורה ההודית, שאינה מרשה להתנשק על הבד, גורמת שהיא רק לראות את הסרטים המערביים האסר רים בכל פסטיבל אפשרי אבל, לדעתו, היא מביאה לפעמים גם תוצאות טובות: אהבה יכולה להיות ארוטית ביותר אף ללא הגשמה חזותית מלאה. "ואולי דווקא בגלל המסתורין שבה" הוא אומר.

את הדממה שמעט רעמה בלב ביקעת הירה, כשעל אדמה חרוכה וחיוורת ועל רקע ההרים הלבנים הופיעה איי-שם, הרחק הרחק, שיירה של עבדים, הסביר בדי בריכו הטוטאלי שהוא וחבריו השחקנים מנסים להשיג, ואילו פליישר עצמו, הידוע כבימאי שצועק בשקט, טען שהשקט עדיין אינו די שקט. על יוסטינוב אומר בדי: "יש לו מבט כמו של ילד שובב, ותגובות של צעיר תוסס, הוא מצליח למצוא שימחה בדברים הקטנים שבחיים ומחפש תמיד דרכים להיות משעשע ומשועשע." אחרי ההצלחה הגדולה של סנדו קאן התחזקה אמנותו של בדי בעצמו: "הוכחתי לעצמי שאכן יש בי כל מה שהאחרים ראו בי, אותה אש עצורה שמשפרצה החוצה, הצליח חה לשכנע את האחרים להאמין לי".

כאביר מביע עצמו כמעט בשירה, ואומי נס, סיפרו האישי מרתק ומזמר כאחד: הוריו נפגשו באוקספורד, שם למדו שניי הם, כשנישאו חזרו למולדת האב, הודו, ושם היו פעילים במלחמת החופש. אחרי שנת 1947 הפכה אמו בודהיסטית וחשבה כי בדת המצא מה שהיפשה כל חייה. היא העמיקה בדתיותה הפכה נזירה, אביו, לי עומתה, גילה בעצמו כוחות של ריפוי על ידי הכוונת אנרגיות הזורמות בתוכו ו" פתח מרכז-ריפוי במילאנו. לדעתו, מקור הכוח של האדם הוא בחפשו אחר יחס חיובי לחיים ובידוד כל השלילה שבהם. באור-דרך חוזרים מייקל קיין וכאביר בדי על אותו חלק של מעמד, בפעם ה" מייחד-ע"מה. איש אינו מתרגש, אף ש" השמש מתחילה להתקרב למרכז השמיים ולהכות ישירות בראשיהם העשופים כפיות של השחקנים. מייקל אינו מתבטל אף ל" רגע: הוא מנצל כל שניה לשינון חזור של המילים שעליו לומר.

"ככל שאתה חוזר על דברך אתה מגלה בהם יותר ויותר דיוק דיוק משעות", הוא אומר, "מי שאינו מתעצל, אינו משתעמם אף לרגע, אפילו שהמתבונן בהסרטה מו" צא כי המתרחש מול עיניו מרתק פחות מן התוצאה המוסרטת".

Pantobello

אופנת המחר בישראל - היום בפורטובלו.
אם את אתנו בראש אחד כדאי לך לבקר אצלנו...
ירמיהו 21 ת"א
טל. 454396

שטיחי פתח-תקוה
שיווק ישיר
ההסתדרות 11
טל. 916549

דרושה מזכירה
למשרד עורכי-דין

להתקשר בשעות העבודה
03-230856

מועדון 5 לתרבות חדשה
רח' הס 5, תל-אביב

יום ה' / 22.6.78
מה קורה בשטחים?
(עובדות, עדויות, הערכות)
עם עו"ד פליציה לנגר ואחרים

יום ה' / 29.6.78
שירה ופוליטיקה
עם המשוררים
סמיה אל-קאסם ואיזיק לאור

מיזוג-אוויר מלא — מזנון

רובקס
המתנה השימושית ביותר