



הבין כי קול עשה לו תרגיל.

הלהיטים האופנתיים של פסטיבל קאן היו חולצות טריקו שעליהן תמונתם של השחקנים **שמוליק קראוס והדליה כסר** מתוך הסרט **סוסען**. הסתבר כי במאי הר סרט, **יקי יישע** ואשתו היפה **דורית**, לא יכלו לממן פירסום לסרטם. שהוצג בפסטיבל-הבמר אים שליד פסטיבל-הסרטים. ברגע האחרון החליט יקי לייצר מאה חולצות בשלל צבעים. הוא ניגש לבית-הרושת ב-נחלת-בנימין. הזמין חולצות כאלה. כשהגיע עם דורית ל-קאן, חילק את החולצות בין כוכבניות ועיתונאים. שהסתרו בבו עם החולצות במסיבות הקוקטייל. יושע התחיל להיות מוצף בבקשות לחולצות. טילפן ליצרו, ביקש ממנו שישלח לו באופן דחוף מאה חולצות סוסען נוספות. שכולן נחטפו עד האחרונה.

געה בעמדי-השדרה ואשפזה בבית-החולים. לידידים שביקרו אצלה ושאלו לשלומה, השיבה: "טוב, תודה, החתול בריא!"

מני פאר הופך שושי בין בפעם השלישית. עוד זוג שהוא שידך, כאשר ערך והיגן זה את תוכנית השידוכין של גלי צה"ל, גבר ואשה, עומד להינשא. החתן הוא דוקטורנט בן 32. שהשתתף באחת התוכניות. הוא בחר בגרושה בת 27. אם לשני ילדים. השניים יצאו יחד פרקיזמן מסויים. אך הדוקטורנט סירב להתחתן בגלל הילדים. הגרושה לא התייאשה. היא פנתה אל מני פאר, ביקשה להשתתף בתוכנית גבר ואשה. היא הוצפה בעשרות קריאות טלפון. אחת מהן היתה מהר דוקטורנט שלה. היא בחרה בו. כמצופה. הם יצאו תקופה נור ספת. וכעת הם עומדים להינשא.

יושבראש תא הכתבים

לינו ונטורה

שחקן-הקולנוע האיטלקי הנודע, הגיע לישראל בחברתו של המפיק הישראלי ארנון מילצ'ן, כדי להיות אורח בהצגת הבכורה של הסרט שהפיק מילצ'ן, "מעג המדווה", שבו מככבים לצידו גם ריצ'ארד ברטון ולי רמיק. הצגת-הבכורה התקיימה במוזיאון תל-אביב. ונטורה הנוגש הושב ליד שר-החוף, משה דיין. מייד לאחר-מכן רצה מילצ'ן לקחת אותו לבולוי בדיסקוטק, אך ונטורה ואשתו (משמאל) ביקשו לבלות במועדון ישראלי, ומילצ'ן לקח אותם למועדונה של הזמרת יפה ירקוני. יפה, שקיבלה את אורחיה בחביבות ובחמימות, כיבדה אותם בפיתה וחמוס, וגם שרה להם שיר באיטלקית, וזאת בנוסף לשירים הישראליים שברפרטואר שלה.

כימה, בשני תנאים: ששמה לא יוזכר, וכי תוכל לחבוש פיאזה נוכרית. התנאים התקבלו, ומאו ידועה רות בשם "דליה נבון" על עטיפות המרקים. השבוע סיפרה רות. הנשואה עתה באמריקה ושהגיעה ל-חופשת-מולדת. כי קיבלה ב-שעתו תשלום חד-פעמי בסך 500 ל"י עבור פירסום זה. שכבר הפך מוסד-קבע.

אגב, מרקים אלה משווי קים גם באמריקה. פעם ניגשה רות לסופר-מארקט אמריקאי. קנתה, בין השאר, כמה קופסות של מרקים. כאשר הגיעה הי קופאית הכושית אל הקופסאות האלה, לא יכלה רות להתאפק. הצביעה על התמונה שעל העטיפה ואמרה: "זאת אני!" הקופאית שלחה בה מבט ספקני. הפליטה: "SURE, SURE!" ("בטח, בטח!")

(העולם הזה 2128) ושיחוס **ליצחק רבין**, על סגן ראשי הממשלה **יגאל ידין**: "זה עם הקטטר בפה". היה זה יצחק רבין עצמו. הוא הכחיש בתוקף כי אמר אי-פעם מישפט כזה.

אגב, להתנגדותו של דיין לטלוויזיה בצבעים היבט אישי מובהק. סוד גלוי הוא שדיין הוא עיוור-צבעים. אשתו הי מנוחה, **ברמיה**, נהגה להדי ביק תוויות-נייר על חליפותיו ועניבותיו. כדי להנחות אותו בהתמתן.

לפני 11 שנים פנתה חברת אוטוס אל צעירה ירד-שלמית בשם **רות וינברג**, הציעה לה להופיע על עטיפת קופסות-המרקים שלה. רות, בתו של פרופסור ואחותה של העיתונאית **תמר מרון**, הסי-

בסרט אשאנטי, המצולם באילת. כשנפגש האריסון עם במאי הסרט **ריצ'ארד פלוישר** ועם המפיק **ז'ורז' אלדין וייק**, הסתבר לו כי צילומיו יתחילו רק יומיים אחרי שהגיע לישראל. האריסון סירב להי-שאר בארץ בחוסר-מעש. טס חזרה ללונדון, ושב כעבור יומיים כדי להתחיל בעבודה.

ימיה-צילום של האריסון נידחו בגלל תאונה שקרתה לכוכבת שחומת-העור של הר סרט, **בוורלי ג'ונסון**. באחת הסצנות היה על בוורלי לרכב על גמל. היא טיפסה על הגמל אך הלה ניער אותה מעל גבו. והיא נפלה ונחבלה בגבה. הצילומים הופסקו עד שהח-לימה.

איש אחד לא צחק מן הפסוק שצוטט במדור זה



בוורלי שטראוס

אשתו היפהפיה של כוכב ה-קולנוע פיטר שטראוס, הסיני כוכבת קולנוע. אך בוורלי סיפרה שבוע כי כל קשר בינה לבין הקולנוע הוא בעלה המפורסם בילבד. בעוד בעלה משוחח עם עיתונאים, התיישבה בוורלי על הריצפה במלון, ומשכה את תשומת-הלב ביופיה הרב. היא סירבה להצטלם או להתראיין, סיפרה כי לה ולבעלה חווה מוחץ להוליבו, ובה יותר מ-24 בעלי-חיים. היא גם סיפרה כי היא חיה עם שטראוס מזה שמונה שנים, מהן ארבע מאז שהם נשואים. כשנשאלה למיקצועה, השיבה: "אני אשתו של פיטר, המוכר בוודאי לכולכם, והמטפלת של בעלי-החיים בחווה."

מבקר-הקולנוע **זאב רב-נוף** טוען, כי אילמא הוגגב בפסטיבל-הבמאים - ברגע האחרון ממש - סרט פולני שזכה בפרס המיוחד של פסטיבל זה. היה סוסען, שנמכר לכמה ארצות ושהזמן להופיע בחמישה פסטיבל-קולנוע. זוכה בפרס המיוחד.

שחקן-הקולנוע **רקם האריסון**, המכונה "רקסי סכי ס", הגיע לישראל ביום הרביעי שעבר כדי להשתתף

הכלכליים בירושלים. העיתונאי **צבי טימור**, התארח בביתו של דובר הביטוח הלאומי **רב קול**, בתל-אביב. קול אמר לטימור שהוא יוצא לרגע, הלך וצבע את לוחיות-הרשימי במכוניתו של טימור בצבע כחול. צייר את הספרות בשחור והוסיף לצד המיספר את האות ר'. רק אחרי שנעצר טימור פעמיים על-ידי המשטרה, ות-שומת-לבו הוסבה לעובדה שלמי רות תעודתו הישראלית הוא נוסע במכונית שמיספרה ערבי,



אורית שוחט

התחקירנית היפה של "עלי כותרת", שינתה את תסרוקתה והחליטה לקחת חופשה ארוכה מעבודתה. היא ירדה לאילת יחד עם בעלה, הרופא ד"ר יגאל שוחט. השניים שוהים במלונן של אביה של אורית, איש-העסקים שייקה ירקוני. האחראית על הבאת האמנים ל,עלי כותרת", אורנה גזית (משמאל), הביאה לתוכנית האחרונה מוסיקאית יפאנית צעירה ויפה, אך ברגע האחרון סירבה היפאנית להצטלם, בטענה כי כדי להעביר את המוסיקה שלה דרך הטלוויזיה היא זקוקה לעשר שעות. ירון לונדון, מנחה "עלי כותרת" שפרש, לא היה מוכן להקציב לה יותר מעשר דקות. כדי לפצות את היפאנית, לקחה אותה אורנה לבולוי בדיסקוטק.