

רשמיו של צלם העולם הזה שהוזמן לקניה

ובילה בפעם הראשונה במדינה שחורה

# קצת לבן, והרבה שחור



**הבוס** בעל מלון ניו סטנלי בניירובי, שהוא אחד מעשירי קניה, כשמאחוריו עוזרו הלבן, סילווסטר.

מאת **שלמה סתר**

**ע**מרנו על מירפסת החווה הטובלת בירק שבפרברי ניירובי, בירת קניה. שתינו בירה קניאית וליקריקה קניאית. הידוע בשם קניה מאונטן. פיטפטנו עם מארחינו השחורים והלבנים בנחת, כשלפתע



## ג'ומו לא מרשה

רקדניות כושיות קניאיות, העורכות מופעי פולקלור לפני תיירים. נאלצות לרקוד בחזיות ובתחתונים כדי להסתיר את מערומיהן. עליפי צו מפורש של נשיא קניה, ג'ומו קניאטה.

החרדה הפתאומית חלפה מייד. חבורת המסתערים התגלתה כלהקת נגנים ומחור ללים, שפתחה מייד בריקודי-קצב סוערים על הדשא. בכלייהנגינה המקומיים המקוריים ליוו הנגנים את המחוללות. שהדגימו בפנינו את תרומתה העיקרית של אפריקה לתרבות האנושית: התנועה והקצב. למרות הניסיון לשוות למופע המלהיב אותנטיות, איי אפשר היה להתעלם מהשי

בקצו מתוך החורש הסמוך ועקות-אימים. רק הפנינו את ראשינו, וכבר הבחנו ב"קבוצה גדולה של שחורים שקפצו מבין העצים והסתערו לעברנו בריצה מהירה. לרגע, קפאנו בהלם. הנשים שבחבורה פלטו זעקות-בהלה. הסתערות הפתאומית החזירה אותנו 15 שנים לאחור, לימים בטרם קיבלה קניה את עצמאותה. האם אנו עדים להתקפה של המאוי-מאו על ביתו של איש לבן?



**הכסילופון** של התזמורת הקניאית מורכב מגיזרי במבוק השונים זה מזה באורכם, רוחבם ומידת היובש שלהם. צליליהם שונים.

**חוף שהוא צלחת** בעזרת שני גיזרי-עץ מקיש המתופף הקניאית משבט הקיקויו על גבי צלחת-נחושת גדולה המונחת על הארץ.

**החצוצרה** באמצעות חצוצרת-עץ פשוטה, שאורכה 20 ס"מ בלבד, מצליח בן שבט דיגו להשמיע צלילים של טרומבון.