

הידועה בציבור נשלחה לחו"ל * כרמית

ג'יא הפכה משוררת * הנשיא נבון

עובד בשביל הטלוויזיה * קולק לא רצה

● שלחורם

מחווה אנושית בלתי-רגילה עשה מנכ"ל רשות השידור, **יצחק ליבני**, אשר ביוזמתו שלח לאנגליה, על חשבון הרשות, את **רותי צוקר**, הידועה-בציבור של מנהל הרדיו חגי פינסק, שלקה בהתקף לב בלונדון ונאלץ להשאר בעיר שבועות מיספר על-פי הוראות רופאיו.

בקרב עומדים לצאת לסיור לימוד הארוויז-יון ארבעה מעובדי הטלוויזיה. **יצחק (נצחי) שמעוני**, חמפק **חנוך חסון**, הבמאי **יוסי צמח** ואיש מחלקת ההנדסה **יעקוב שטוק-היים** יצאו לכמה ארצות אירופה שבהן נערך הארוויזיון בעבר, כדי ללמוד כיצד עושים ארוויזיון העולם בכדורגל הנערכת בארגונינה, **אלכס גילעד**.

● עבודות צדדיות

נשיט-טלוויזיה בכירים רבים עוסקים בעסקים פרטיים נוסף על עבודתם בטלוויזיה. יוצרן של ערוגות החשק ומי שביים את מופע הלהקות הצבאיות ביום העצמאות, **חגי מאוטנר**, הוא בעלה של חנות לנעלים ברחוב בן-יהודה בירושלים, וניראה אף מוכר נעלים בחנותו.

מגישה מגוון החדשות לנוער מה העניינים ומי ששימשה מזכירת הפקת שידורי יום-העצמאות, **רנית רז**, פתחה באחרונה בוטיק ב"פג" רסקו בירושלים יחד עם שתי שותפות. אשת יחסייה-בציבור של הטלוויזיה, **עדנה חפץ**, אף דאגה להזמין עיתונאים המסקרים את הסט-וויזיה לפתיחת הבוטיק של רז.

במאי הטלוויזיה **דן בירון**, בעלה של ה"קריינית **שרי רז**, הוא המנהל המוסיקאלי של תזמורת האוניברסיטה העברית בירושלים המורנה שישה נגנים. אומנם, התזמורת אינה מופיעה כמעט, אולם מדי שנה היא יוצאת, יחד עם בירון, למסע-הופעות בארצות-הברית.

מפיקת התוכנית שקט משדרים, **שרה פרידמן**, מעבירה קורסים לצילום בעיר הסמוכה לירושלים, בית-שמש.

באחרונה הופיעו על לוחות-המודעות בירור שלים מודעות המזמינות אנשים להצטרף לקורס פרטי ללימוד רדיו וטלוויזיה הנערך במלון הילטון. שמו של המרצה היחידי בקורס: **ירון לונדון**, עורך ומגיש עלי כותרת.



שדר אתגר (עם שוש עמרי)

מגיש כמעט חצות, **יצחק רועה**, עובד חצי-מישרה באוניברסיטה העברית בירושלים וטרצה בחוג לתיקשורת-המונים.

המפיק **יוסי משולם**, מי שהפיק את קובי ומלי, עסק עתה בעבודת ההפקה להסרת סירטו של **עמוס קולק**. משולם אף לקח לעבודה פרטית זו את מזכירתו מרשות השני דור **רותי**, הידועה כמי שהיתה בשעתה האצ-זוב בפסקו של יום.

● הנשיא כוכב טלוויזיה

נשיא המדינה, **יצחק נבון**, עומד להיות

יום רביעי

14. 6

● במחלקת התוכניות של הטלוויזיה התעוררו ויכוחים וחילוקי-דעות סביב השאלה אם להקין את הסידרה החדשה, מאחרי הקלעים במיסגרת התוכניות בערבית, או בעיבי-רית. סידרה זו היא אחת הטובות שנרכשו על-ידי הטל-וויזיה הישראלית, והיו שטענו כי יש להקרינה בשעות שבהן הצפייה גדולה. שעות הערב של הטלוויזיה העיבירית. אולם בעיות של תיכנון וחלוקת זמנים הכריעו, ומאחרי הקלעים עורכת את הופעת-הכוכרה שלה

יום חמישי

15. 6

● על פי המיכתבים המגייעים לרשות השידור, צופה לפחות אותו מיספר מבוגרים כמו ילדים בסידרה סולטי, הי מתארת הרפתקות כלבים ושני ילדים, **טום ולינדה**. נראה כי הפרק של היום, זהב גנוב, אשר יוקרן בשעה 6.32 אחר-הצהריים, מתאים יותר להורים מאשר לילדים. טום ולינדה עדיין ילדים, ולכן אינם מבינים כי שני הורים שבהם נתקלו הם נוכלים ומבריחי אבקת זהב. סולטי כבר לא ילד, והוא מבין זאת.



"האחים": קייט אומארה ומייק פראט

יומ 8.00

● התוכנית המרכזית הערב בטלוויזיה דנה באחריות פלילית של ילדים, במיסגרת הסידרה לחם חוק, בשעה 9.30 בערב. חוקרי מיסטר-הישראל אינם מסתפקים בהצלחותיהם בתפיסה ראוותנית של פושעים לחות הפיסת נערים פושעים. עד גיל תשע, מתחמקות מידדי הם. מאחר שעל-פי החוק הקיים אין אחריות פלילית חלה על נער עד גיל זה.

עתה עומדת בפני הכנסת הצעת חוק להעלות את גיל האחריות הפלילית ל-14. בהצעת חוק **יצחק יצחקי**, המגייס לעזרתו את הפסיכולוגית ד"ר **תמר ברזניץ** ואת מפקד מיסרדה-החינוך ד"ר **יהודה פרח**. לעומתו ניצב ח"כ **מרדכי אדלרביץ** מד"ש. הי

נעור בקצין-המיסטר סגן ניצב **שלמה גל** ובקצינת-המיבחן הראשית בירושלים **נעמי כהן** כדי להתנגד להעלאת גיל האחריות הפלילית. את התוכנית מנחה עורכי-הדין **אלי זינגר**, הפיקה אותה **נאוה כהן** וביימה **רינה הררית**, שזו לה תוכניתה הראשונה אחרי שילדה בת. אולם, כוכבת-התוכנית היא במאית הסרטים הקצרים המוקדמים בתוכנית, **גבי אדם**. אדם חשפה בסרט אחד, "הצגה" שעורכת המיסטר להנער עברי יין, בעזרת שוטרים לבושי מדים ואיומים, למרות שהחוק אוסר על השוטרים העוסקים בקטינים ללבוש מדים ולהסיע צעירים בניידות-מיסטר. סרט אחר של אדם הוא ראיון קצר, אך חודר, עם נער עברייני.

● הפרק החמישי בפולדארק חלק ב', שעה 10.30. סוכב סביב מסיבת יום-ההולדת של הדודה גאנתה. האם היא בת 100 כפי שהיא טוענת, או בת 98 כפי שמורים המימטימים? שבעונות-טלוויזיה בעולם קבעו כי **איידין ווי**, השחקנית המגלמת את **אנאטלה רוב**, היא כוכבת הסידרה.

היום בשעה 6.32 אחר-הצהריים, במיסגרת הטלוויזיה הערבית.

ג'זנתן וינטרם, מנחה ה-תוכנית, חודר בעזרת צוות מעולה אל מאחרי הקלעים של גופים, מוסדות ובעיות שונים שהציבור הרחב מכיר בדרך-כלל רק את התוצר הסופי שלהם. את כוכבי הרדיו אינו רואים רק בזירה, אך אין שומעים על פחדיהם ולבטיהם בשיתותיהם הפרטיות. מאות אלפים קוראים את הניוירוק טיימס, אך רק מעטים שותפים למלאכת העשייה של מערכת העיתון. לפחדיהם של הכתבים מפני העורך, ולפחדיו של העורך מעצמו. מעטים בלבד השתתפו במכירות פומביות ב"סוואבי" אם כי הכל שמעו עליהן, ורק מעטים יכולים להרשות לעצמם להשתתף בשיט-עשירים בספינת-טיולים בים הקאריבי.

תושבי ירושלים נוהרים ב"ימים אלה לקירקס הרומני, אחרי שילדי תל-אביב כבר צפו בתיישבים המאולפים. רבים קראו סיפורים על חיי להקת קירקס נודד, אולם רק מעטים ראו מקרוב את אנשי הקירקס ב"קרונוותיהם, כשהם מאושרים או עצובים, או חשו מה מרגיש בן כאשר מוטל עליו לתפוס את אמו, תוך כדי מעופה באוויר, ובאותה עת לחייך לקהל. את כל אלה תביא הסידרה החדשה, הפרק הראשון מוקדש, היום, לקירקס.

● סרט מעניין נוסף, אף הוא במיסגרת השידורים בערי בית, הוא הסרט הדוקמנטרי צייד השועלים, במיסגרת ה"סידרה יידי האדם, המקורן בשעה 7.00 בערב. על היחסים בין בני-אדם לשועלים הנרדפים על-ידיהם במיסגרת ה"ספורט האנגלי, היחסים שבין השועלים לכלביהם של בני-האדם, והיחסים בין בני-האדם לשועלים, בסרט שבו הניתוח הפסיכולוגי השועלי-לכלבי-אנור שי אינו מפריע מדי לצילומים המעולים.

● קולק לא רצה להתראיין

ראש עיריית ירושלים **טדי קולק**, ידוע כמי שאוהב להתראיין בטלוויזיה. לכן הופתעו מפיקי מבט שני, כאשר ביקשו מקולק להתראיין בתוכנית ששודרה בשבוע שעבר בנושא הבנייה הבלתי-חוקית, והוא סרב בנימוק: "אין לי זמן".

יש הטוענים כי קולק סרב להשתתף בתוכנית מאחר שנדע לו כי ישתתף בה גם סגנו, **יהושע מצא**, מי עומד להתמודד עם קולק בבחירות הראשות העיר שיערכו בקרוב.

● אין בעיית עם ניסן

אנשי מחלקת החדשות יכולים לנשום לרווחה. מנכ"ל הרשות **יצחק ליבני** אישר ב"שבוע שעבר לכתב הרשות בוואשינגטון, **אלי גינסן**, להישאר בארצות-הברית עד חודש מאי 1977, על-פי בקשתו של ניסן עצמו.

אלו היה ניסן חוזר לארץ בחודש הבא, כפי שתוכנן, היתה מתעוררת בעייה חמורה מאחר שמנהל מחלקת החדשות, **חיים יבין**, היה מוכן, בגלל כישוריו של ניסן, לשבצו בשום תפקיד אחראי במחלקה.

● מי הצליח? מי נכשל?

בינתיים נודע על אנשי טלוויזיה, רדיו ועיתון נאים נוספים שעברו בחינות לתפקיד מגיש עלי כותרת בקמיו של **ירון לונדון**.

העיתוני **גדעון רייכר** עבר את מיבחן הבד ואילו עורך הארץ, **גדעון סאמט**, ייאלץ לעבור מיבחן נוסף. השחקנית **רבקה (רבקה'לה)** **מיכאלי** נכשלה במיבחן.

אלה מצטרפים לסטרייקאי **מאיר עוזיאל**, שקיבל הודעה כי נכשל, ולשלושה שלדעת רבים עברו את המיבחן: **המנחים מני פאר ויעקב (יעקב'לה) אגמון**, והעיתונאי **דן מרגלית**.

● עקיצות על לוח-המודעות

עובדי רשת ג' נהנו בשבוע שעבר מהתכתבות מחוררת שנערכה בין קריינית הטלוויזיה והרדיו **כרמית גיא** לבין הקריין **אבי אתגר**, מעל לוח המודעות:

- אבי אתגר: /
- אתה אולי סטאר, /
- אבל גם לד מותר, /
- להחזיר את החומר ששודר, /
- לארון, כמו השאר, /
- זה אולי חרוז לא מוצלח, /
- אבל את עובדה לא-כ"כ נעימה, /
- להתראות בשמחות, /
- כרמית.

תשובתו של אתגר לא איחרה לבוא, ואף היא הוצמדה ללוח המודעות:

- כרמית היקר (זה רק בשביל החרוז), /
- לא רק שומרת, /
- להחזיר מה ששודר, /
- אלא חובה. פן יהיה מאוחר, /
- ואם בכל-זאת באולפן נשאר, /
- הרי צד לי צד, /
- שכח, /
- בקשתי מפרי, שבמקומי ישב על המימטר, /
- להחזיר הכל, והוא לי נעתי, /
- אלא שכנראה ממנו נשכה הדבר, /
- ואגב, בעניין הסטאר (באמת), /
- במי משנינו מדובר?

אגב, אבי אתגר משותק ורתוק לכיסא-גלגלים, כך שאין מבקשים ממנו להויד חומר לארון. כרמית עדיין לא ראתה את תשובתו של אתגר, כיוון שבבוקר שבו היא נכתבה היתה כבר בדרכה לטיול באירופה.