

מיפגת העבודה. בלוח היה מועמד מיפגת זו למליאת רשות השידור אולם שר החינוך, זבולון המר, החליט לבחור תחתיו בישעיהו אברך, אף הוא איש מיפגת העבודה אולם, כפי שהגדיר זאת המר: „אברך לא יעשה צרות כמו בלוח“.

אולם אברך התפטר, ועתה יש למנות מישהו אחר מטעם מיפגת העבודה. שוב הועלה שמו של בלוח, אולם יושב-ראש הרשות והמליאה, ראובן ירון, מתנגד לו.

חוגים המקורבים ליושב-ראש טענו כי בלוח, שהוא חבר נשיאות האיגוד הארצי של עיתונאי ישראל, אחראי לשידור הידועה על הנופיה של האיגוד בוועד המנהל, ברפרשת רפיק חלבי (ראה לעיל). המקורבים לירון טוענים כי בלוח הוציא את ההודעה על דעת עצמו, מבלי להיועץ בשאר חבריו לנשיאות האיגוד.

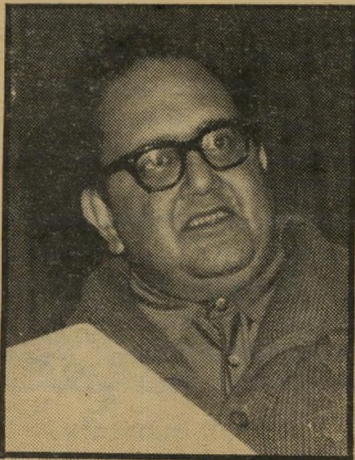
הודעת ההכחשה של ירון טענה גם, כי החלטת האיגוד מבוססת על פירושים בלי-תימהימים בעיתונות, ואנשי הוועד-המנהל טוענים כי הרמו הוא לדבר, עיתונו של בלוח, שהיה הראשון שדיווח, לדיבריהם בצורה מוסעית, על ההתבטאויות של אהרון פאפו נגד חלבי.

נראה כי שר-החינוך והתרבות זבולון המר יעשה כל שביכולתו כדי שלא למנות את בלוח למליאת רשות השידור. המר בר מציע שם חדש לחלוטין ממיפגת העבודה: מורה מבאר-שבע בשם יצחק יולבר.

המאפיה הבולגרית

שני האוייבים בלב-נופש בישיבות הוועד-המנהל, עורך-הדין אהרון פאפו איש לעם והקיצוני מכל חברי הוועד-המנהל בשאיפתו להטיל דיקטטורה על השידורים, ואיש המערך ניסים אלמוג, מנהל בית ברק, הם בחיים הפרטיים, מחוץ להתנצחויות הרישמיות, ידידים בלב ונפש.

פאפו ואלמוג מכנים עצמם „אנשי ה-מאפיה הבולגרית“. שניהם עולי בולגריה.



מועמד-מועדי בלוח מפא"י

וכאשר הם רבים במהלך הישיבות, הם מקללים זה את זה בשפה הבולגרית, שאיש מחברי הוועד-המנהל אינו יודע, או מספר רים בדיחות פרטיות זה לזה באותן ישיבות, בשפה הבולגרית.

אלמוג גם גילה כיצד יש להשתיק את שטף דיבורו של פאפו, הנהוג לדבר במירות מבלי להתחשב בקהל שמעיו. כאשר מפסיקים אותו, הוא מתבלבל ואינו יודע כיצד להמשיך. אלמוג נוהג להפסיק את פאפו כימעט אחרי כל מישפט שני, ואז באה הטרוניה הקבועה של עורך-הדין: „אתה קוטע לי את חוט המחשבה!“ תשר בתו הקבועה של אלמוג: „סימן שהמח-שבה שלך רעועה!“

כאשר היה הוועד המנהל בסיוך בטל-וויזיה פסעו השניים חבוקים לאורך הר מיסדרונות. כאשר תקף מנהל מחלקת החדשות, חיים יבין, באותה ההזדמנות את חברי הוועד-המנהל על כך שאיחרו בביקור שלהם, ואמר שלמרות שלא הכירו את הטלוויזיה לא נמנעו כמה מחברי הוועד-המנהל לתקוף עובדים ועיתונאים.

מישחקי הגמר בצבע

שני צעירים בעלי יוזמה מתל-אביב, ארי הלפרין ונפתלי „טולי“ סגל, פנו להנהלת רשות השידור ולמישרד-התיקשורת כדי שיאשרו להם להקרין באופן מיסחרי את שידור מישחקי-הגמר בכדורגל באליפות העולם בכדורגל, בצבע. השניים הביאו מארצות-הברית מכונה לקליטת שידורים ולהקרנתם על מסך גדול. הם רוצים לקלוט את המישחק מתחנת ה-תיסורת שבעמק האלה, ולהקרין את ה-מישחק מעל-גבי מסך ענק שאותו יקימו בפארק הירקון בתל-אביב. כוונת השניים לערוך האפנינג עליו, עם תיזמורות, משקאות ואמנים, סביב מישחק הגמר בכדורגל, ולגבות מכל המשתתפים בהאפנינג דמי-כניסה. רשות השידור עומדת לאשר את בקשתם, אך מישרד-התיקשורת עדיין מתלבט.

ליבני חוקר

יושב-ראש הוועד-המנהל של רשות השידור, הפרופסור ראובן ירון, הורה ל-מנכ"ל הרשות, יצחק ליבני, לחקור



חבר-יועץ פאפו בולגרי

להגיש לו דו"ח בכתב על פרשת יעקוב אחימאיר.

בשבע שער שידר אחימאיר, שהיה באותו יום גם עורך מבט, ידיעה נרחבת על הודעת האיגוד הארצי של עיתונאי ישראל, המגנה את ההתבטאויות של כמה מחברי הוועד-המנהל נגד כתבים ש-אינם יהודים. הכוונה היתה להתבטאויות שיוחסו לעורך-הדין אהרון פאפו, על כתב-הטלוויזיה הדרווי, רפיק חלבי.

כשהאזין הפרופסור ירון לשידור במבט, השתולל מזעם. הוא מיהר לנסח, יחד עם דוברו, הודעת-הכחשה לעיתונים ולרדיו, שבינתיים שידר אף הוא את הידיעה, ו-למהדורת כימעט-חצות של אותו ערב ברטלוויזיה. כעסו של ירון נבע מן העובדה שיהדיעה לא עברה דיבור.

ברשות השידור קיימת הוראה כי כל ידיעה הנוגעת לרשות עצמה תעבור דיברור של מנכ"ל הרשות, יצחק ליבני, או של הדובר, משה עמירם. השניים הו-דיעו לירון כי הם לא דיברו את הידיעה, ולא ידעו עליה כלל. עורכת-החדשות ברדיו, שולמית שמרלינג, שאף היא שידרה את הידיעה טענה, להגנתה, כי היתה בטו-חה כי הידיעה כבר עברה דיבור, מאחר ששמעה אותה מבט.

אחימאיר עצמו אינו מתייחס ברצינות לחקירה של ליבני, ולדבריו לא היה כלל צורך בדיבור מאחר שהידיעה היתה של איגוד העיתונאים, ולא של מישקה ברדיו. המגמה המסתמנת בהנהלת רשות השידור, וברוח זו יכתב כפי הנראה הדו"ח של ליבני, היא שיש לגנוף באחימאיר, ולרשום גניפה זו בתיקו האישי.

המילחמה נגד דני בלוח

האיש השנוא ביותר על אנשי הליכוד ו-המפד"ל בוועד המנהל של רשות-השידור הוא כתב דבר דניאל „דני“ בלוח, איש

9	8		7	6	5			4	3	2	1
	14			13		12			11		10
			19	18		17		16		15	
	23	22						21			20
27			26						25		24
					30				29	28	
						32			31		
37		36		35						34	33
		42			41		40	39			38
			47			46	45		44	43	
				50				49		48	
						52			51		
60		59	58	57		56			55	54	53
			64			63		62			61
			69		68	67			66		65
				73	72				71	70	
						75				74	
80		79		78					77		76
		87	86			85		84	83		82
							90		89		88
				96				95		94	93
									101	100	99
											98
						105					
											104

- מאוזן:
- ניסיונות; 5) מצבה של אשה שבעלה נפטר; 10) שמא; 11) רוח רעה; 13) בזמן ההוא; 14) ישיש; 15) בעל-גאווה; 16) צמח יחיד בתבואות; 18) בוסתן; 20) משייר; 21) חלוק קצר; 22) מונה בתורת-החשמל; 24) מה הוא? 25) לא קר; 26) מוליך שולל; 28) קול פיצוץ; 30) חמורי-הבר; 31) בער ולא אוכל; 32) ודאי; 34) מן המזלות; 35) ניסיון ממושך; 38) מכלי הפריטה בתזמורת; 39) בהשאלה; פתי; 41) בלוטת-הנקה; 42) נוזל המשמש לכתביה; 43) מטבע יפאני; 45) מק; 47) יבשה מוקפת ים; 48) סאנו; 50) מימטר; 51) תואר-כבוד אנגלי; 52) גיבעה נמוכה; 54) כבל דק; 57) מבוטל; 61) ראש, בער-בית; 62) מחיצה בין חצרות; 64) מטבע צרפתי; 65) אריג דק יקר; 66) מחודשי השנה העיברית; 67) עולו; 69) מדוע; 70) מישקל כבד; 72) חלקו החד של הסכין; 74) ארט; 75) רצון לשחות; 77) מארבעת המינים; 78) שלושה, מתינות; 81) נוזל חיוני; 83) ירביץ; 85) כיוון ש-; 86) שביב; 88) מילת-שאלה ליהוי; 89) שבר-הרט; 91) סוף בלי התחלה; 93) שקט!; 95) זמן קצר ביותר; 96) מזל; 98) אדמה המצויה בנגב; 100) מצבת-זיכרון; 102) מתגורר; 103) מגופה; 104) עיר בישראל; 105) בן-זוגו של זבח.
- מאונך:
- פריט; 2) קידומת הולנדית; 3) יסחוב; 4) ודי בלי סוף; 6) מילת-שליה; 7) מסך; 8) סוס בלי ראש; 9) עולם; 12) הללו; 15) בתוך הצוואר; 16) כישוף; 17) מקל דק; 19) איום, מחריד; 20) משקה קל; 21) כפתור קטן המשמש לרכישה; 23) מחצית תוף אפריקאי; 24) מושח על כל אורח; 26) שפכטל; 27) בת-קול; 29) אנדרטה; 30) קיבוץ בגליל; 33) משמש באריגה; 34) קיבוץ בהרי-אפריים; 36) רוח שרבית; 37) סיבה; 40) אדון; 44) ישן; 46) בית-הציפור; 47) להבה; 49) צמית; 50) עובד במספרה; 53) שערה דקיקה; 54) ארנק-סוף; 55) מקולות הר גברים; 56) הבל; 58) מעופף; 59) מארר בעת המינים; 60) מאבני החושן; 62) אחרי רי הגוף; 63) בוא מלמעלה למטה! 66) היהודים בימי האינקוויזיציה; 68) שמה הקודם של המצלמה; 71) פרח-גוי; 73) הידד! 76) נוזל החיים; 77) איוושה קלה; 79) מכלי המיטבח; 80) שן המפתח; 82) מיקווה-מים ענק; 84) כך ולא אחרת; 85) שכם; 87) רומס בעקבו; 90) מפחד; 92) נודד; 94) מין ציפור; 96) עצם; 97) רקה; 99) אסקופה; 101) מחיית-יריער; 102) תנועת-מים בים; 103) שופט.