

# בצלאל מיזרחי נגד "הארץ": לקט קטעים מהעדות

# תיעובי דבר

רות לקביעת האמת. הפרוטוקול של המישפט מגיע כבר ל-250 עמודים מודפסים במכונת-כתיבה, ונראה כי לא הגיע עדיין למחציתו. העדויות מוקד לטות ומועתקות בתעתיק מלא ומדויק.

מאחר שהמישפט עדיין בעיצומו, אין "העולם הזה" יכול לנתח את העדויות או להעריכן. להגן מתפרסמים קטעים מן הפרוטוקול, מתוך מגמה לתת תמונה אובייקטיבית ככל האפשר על מהלך מישפטי של שפסקהדין בו יהווה, לפי כל הסימנים, סימנדרך בתגודות מישפטיהדיכה. מאחר שכעיתונות היומית מופיעים רק קטעים מקוטעים, נעשה כאן ניסיון לתת תמונה כוללת יותר.

את מיוחיו מייצגים עורכי-הדין רם כספי וגבריאל כהן, ואת "הארץ" עורכי-הדין שזמה ליבניך ומיניך מוזר.

אחד ממישפטיהדיכה המרתקים ביותר בתגודות המדינה מתנהל עתה בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב. התובע הוא בצלאל מיזרחי, קבולן ובעל בתי-מזון, שהואשם עדי ידי העיתון "הארץ" בכך שהוא אחד העומדים בראש "הפשע המאורגן" במדינה. על כך תבע מהעיתון מעורבו גרשום שוקן ומהכתב, אבי ונטיין, פיצויים בסך 10 מיליון ל"י.

במישפט, המתנהל לפני השופטת המחוזית שולמית ונשטיין (אזמנתו של העיתונאי המנוח אריה ונשטיין, שהיה במשך שנים רבות כתב סוכנות "רויטרס" הבריטית בארץ), נדרש העיתון להרי כיה כי (א) קיים פשע מאורגן בארץ, וכי (ב) מיזרחי הוא אחד מראשיו. לחילופין ניתנת לעיתון עליפו החוק לאיסור לשון-הרע, הזכות לטעון כי פעל בתום-לב, אחרי שנקט את כל הפעולות הסביר

**אולקינד :** תראה, האמת היא שאני לא

הזכרתי...

**השופטת :** אתה אמרת בעדות שלך

כמה דברים ששמעת, כך אמרת, מפי בצל-

אל מיזרחי. לפני זה אתה אמרת שאתה

לא היכרת אותם אישית, ואתה לא יכול

להבחין בין הקולות. או איך אתה מיישב

את הדבר?

**אולקינד :** באותו רגע שבצלאל אמר

את זה, אני הסתכלתי עליו, ואז אני ראיתי

גם שהוא מדבר. ושמעתי את הדברים

שהוא מוציא וציטטתי אותו, ונזחרתי מל-

צטט את יתר האנשים, כי לא הבחנתי

מי מה.

**כספי :** לכן אתה אומר שאתה זיהית

את הקולות לפי התנועות שראית משהו

מדבר? מדוע אתה הדגשת לבית-המישפט

הבוקר שאתה לא מזהה קולות? איזה

חשיבות יש לזה?

**אולקינד :** אין לזה שום חשיבות. שאלו

אותי אם אני מזהה את הקולות, אמרתי

שאני לא מזהה את הקולות.

**כספי :** אלא לפי התנועות של הפה

אתה ראית ושמעת את הדברים האלה

שנאמרו.

**אולקינד :** כן.

**כספי :** והשלושה אנשים האלה, שישבו

ודיברו לפי הגישה שלך על עיסקת סמים,

כך אתה פרשת את זה, נכון?

**אולקינד :** אני הסקתי שמדובר בעיט-

קת-סמים.

**כספי :** ישבו ודיברו על עיסקת-סמים,

כאשר אתה יושב מטר לידם.

**אולקינד :** כן. או עיסקות-סמים, אני

לא יודע אם זה היה עיסקה או עיסקות.

■ ■ ■

## פרשת החרסניה

החלק הבא של המישפט התייחס

לפרשה משנת 1962. הנושא: גנני-

בת חרסניה.

חקירה ראשית של העד הרצל חדד:

**ליבליך :** מר חדד, במה אתה עוסק

היום?

**חדד :** הנות.

**השופטת :** למה?

**חדד :** למכשירי-כתיבה.

**ליבליך :** לך היה מישפט בקשר לך

פרשת החרסניה, נכון?

**חדד :** כן.

**השופטת :** מה זה היה, מישפט?

**ליבליך :** מישפטי פלילי.

**ליבליך :** תאמר לי, בבית-

**ליבליך :** איזה סכומים?

**אולקינד :** כמו מיליון וחצי לירות.

ארבע מאות אלף ומאה חמישים אלף

לירות. דברים נוספים שנשמעו היו על

עסקי נשק בדרום-אמריקה. ועל כך שהבן

של בצלאל קנה אקדה בתקופה האחרונה

ב-1100 ל"י, ושלקח לו כחודש להסדיר

את הרישון. כעבור עשרים דקות טוביה

קם ואמר לבצלאל: אז אני אטלפן אליך

בערב בסביבות שבע או שמונה, ונגמור

את העיסקה. אתה תהיה במישרד? בצלאל

אמר לו: אני לא יודע, אז טוביה רי-

בית או במישרד, תנסה. אז טוביה רי-

רחמים קמו לעבר מכוניתם שחנתה בי-

מאונך לסופרמרקט. שנמצא לא רחוק.

(חקירה נגדית של העד אול-

קינד.)

**כספי :** מתי כתבת את זיכרון-הדברים

על השיחה?

**אולקינד :** שלושה ימים לאחר-מכן.

**כספי :** אתה יכול להסביר לבית-ה-

מישפט את הפרש הזמנים?

**אולקינד :** בהחלט. תראה, אנחנו יחי-

דה ארצית. איזור-הפעולה שאני ממונה

עליו לפחות זה איזור תל-אביב. מישרד

שלי הוא בירושלים.

**השופטת :** צריך לזה הסבר כלי-כך

ארוך? למה לא כתבת תיכף דו"ח, כמו

שכל שוטר רגיל לעשות אחרי פעולה,

אם הוא עושה פעולה?

**אולקינד :** אז אני אסביר.

**השופטת :** תן לו להשיב.

**אולקינד :** אנחנו נמצאים פעם בשבוע

במישרד, והפעולה הזאת נערכה ביום חמי-

שי. ביום ראשון הייתי במישרד.

**השופטת :** ואין לך עליך איזה פינגס

או משהו שאתה רושם מיד את הדברים

שאתה עושה?

**אולקינד :** הדברים שעשיתי דווחו

מיידית למפקד.

**השופטת :** דיווחת מיידית בעליפה ל-

מפקד?

**אולקינד :** בעליפה למפקד, והוא המ-

שיך את הפעולה.

**השופטת :** את הדיווח ערכת כשהגעת

למישרד בירושלים, כעבור שלושה ימים?

**אולקינד :** כן.

**כספי :** זה לא אירוע שיגרתי, זה אירוע

רציני?

**אולקינד :** כן.

**כספי :** האירוע, לפי הפרשנות שלך,

בהנחה שאתה אומר את העובדות כהווי-

**השופטת :** ברחוב יהודה המכבי?

**אולקינד :** ברחוב יהודה המכבי. הור

ריתי לצלם, שהיה אתי, לעלות לעמדת

תצפית ולצלם ואמרתי לו שאני הולך

לשבת לידם. חיכיתי. הם התיישבו בבית

הקפה. התיישבתי לידם. בחוץ, לא בתוך

בית-הקפה, על המדרכה.

**השופטת :** גם הם ישבו בחוץ?

**אולקינד :** הם ישבו שלושתם בחוץ,

והזמנתי קפה. יצאתי החוצה. התיישבתי,

לקחתי עיתון והתחלתי להאזין. זה תפקידי.

לומר את תוכן הדברים?

**ליבליך :** כן, רגע, יש לך צילומים ש-

צולמו?

**אולקינד :** יש לי צילומים מאותו

אירוע.

**השופטת :** אתה רק האזנת, או גם

הקלטת?

**אולקינד :** לא, לא הקלטתי, בסך הכל

הפעולה היתה מזדמנת. אנחנו לא לקחנו

בשבון...

**השופטת :** טוב בסדר, מה קרה שם?

את הקולות אתה מכיר של שלושת ה-

אנשים?

**אולקינד :** לא, אני לא יכול להבחין

בקולות של שלושת האנשים, אבל שמעתי

אותם מדברים, ומה ששמעתי בבירור זה

שבצלאל אמר על הלבן שהוא ממין משובח

ביותר.

**השופטת :** הלבן הוא ממין משובח

ביותר?

**אולקינד :** משובח ביותר, והוא יקר

מאד. הלבן שיצא לאחרונה, ואז רחמים

או טוביה אמרו שהלבן הולך עכשיו לא

רע בשוק, שיחות נוספות ששמעתי, זה

היה על עסקי נשק שונים.

**ליבליך :** רגע, בנושא הזה, של הלבן...

**אולקינד :** כן.

**ליבליך :** מה עוד היה?

**אולקינד :** תוך כדי השיחה שלהם הווי-

כרו סכומים.

## דבר לבן

העד חיים אולקינד, מפקח העוסק ב-

מודיעין, סטודנט לקרימינולוגיה, היה שנה

אחת במישרה לפני המאורעות שתוארו

בעדותו.

**חקירה ראשית :**

**ליבליך :** אולי תספר לבית-המישפט

בדיוק מה שהיה.

**אולקינד :** מה שקרה זה...

**השופטת :** עסקת בחקירה?

**אולקינד :** עסקתי בחקירה מסויימת.

ועל פי מידע סודי הוטל עלי ועל אדם

נוסף, לבצע עבודת עיקוב וצילום אחרי

בצלאל מורחי, רחמים אהרוני וטוביה

אושרי.

**השופטת :** אתה יכול להגיד לנו מתי

זה היה?

**אולקינד :** זה היה ב-17.2.77, יום ה'

**ליבליך :** מה היה?

**אולקינד :** אני והפקוד שלי הגענו

לביתו בסביבות אחת-עשרה, אחת-עשרה

וחצי.

**השופטת :** בלילה?

**אולקינד :** לא.

**השופטת :** ביום.

**אולקינד :** לפני-הצהריים, והתמקדנו

ליד ביתו.

**ליבליך :** ביתו של מי?

**אולקינד :** של בצלאל מיזרחי, וצילמנו

את כל הבאים והנכנסים לביתו. בסביבות

אחת, פנינו לכיוון יהודה המכבי, בצלאל

מיזרחי גר ברחוב הילדהיימר.

**השופטת :** הילדהיימר.

**אולקינד :** הילדהיימר, שזאת סימטה

שנכנסת ליהודה המכבי, וכשפנינו לכיוון

יהודה המכבי ראינו פיתאום את בצלאל,

טוביה ורחמים יוצאים מביתו ומתיישבים

בבית הקפה, שזה יוצא בערך מול הסימי

טה.

