

אנשים

ספר, בחור צעיר ויפהיאות, ביקש את תמימתו. יותם חם: "תתאהב בי!"

הפירסומאי **שמאל גביש**, הוא גם מרצה לפירסום וליחסי ציבור בקורסים של ה"טכניון". באחת ההרצאות נשאל עליידי אחד התלמידים כיצד אפשר להבחין בין פירסום ליחסי ציבור. בתשובה סיפר על אחד שהיה לו שני סוסים דומים והוא לא ידע להבחין ביניהם. הלך למומחה להבחנה בין סוסים. אמר לו המומחה: "באמת קשה להבדיל ביניהם. אני מציע שתוריד לאחד אוזן וכך יהיה לך סימן." הוריד האיש לסוס אחד אוזן אבל למחרת — גם לסוס השני נקטעה אוזן. הלך שוב למומחה, הוא אמר: "הוצא לאחד עין." הוציא האיש עין לסוס אחד ושוב — גם לשני נעקרה למחרת עין. הפעם היה גם המומחה אובד-עצות ואמר: "נסה להעמיד אותם זה ליד זה, אולי תמצא שאחד מהם קצת גבוה מהשני." חזר האיש

למחרת אל המומחה, ואמר בשימחה: "צדקת! העמדת אותם זה ליד זה ובאמת, ה" שחזר קצת יותר גבוה מהלבן."

הפתעה לא-נעימה גרם שגריר צרפת בישראל לאנשי הנהלת רשת מלונות דן. הרשת, שבבעלותם של **האחים פדר** מן, פתחה את השבועות הצרי פתיים במלונות דן. הפתיחה נהוגה במסיבת-קוקטייל. במקום נכחו דיפלומטים רבים מהשגרירויות בארץ, אך דווקא שגריר צרפת, שהבטיח את השתתפותו, נעדר. ניחם את מנהל המלון, **רבי שדה**, נציגו של **הברון רוטשילד** בישראל, **מרדכי** ("מוקה") **לימון**: "לא נורא, גם **מדי זולק** לא מלקק דבש כרגע בפאריס."

כל צמרת אנשי החוק, הממשל, המשטרה והחברה הרגילה, מילאו באלפיהם את גן הווילתם של **ד"ר ישראל פלד** ורעייתו חיה, ברמת-גן. במסיבת קבלת-פנים לרגל נישואי הבן **אמיר**. מסתבר, כי החתן הממושקף הולך בדרכי

חניטה צנונה

הדוגמנית הוותיקה, היתה מסמרת תצוגת האופנה שערך בית-החרושת של בעלה, אבנר. חניטה היתה הרוח החיה בתצוגה, גייסה את כל חברותיה הדוגמניות ואת הבמאים עודד ואלה גרא (בתמונה), ושלחה הזמנות אישיות לעיתונאיות ולקניינים. מכל הדוגמניות היפות שמילאו את המסלול זכתה חניטה במחאות-הכפיים הסוערות ביותר. בתום התצוגה ניגשו אליה הקולגות שלה ונישקו לה בחום. לא השתתפה בתצוגה מלכת-המים לשעבר, תמי בן-עמי (משמאל), אחת הדוגמניות המבוקשות ביותר בישראל. תמי ישבה כצופה מחצד, הביטה במתרחש במסלול. כשנשאלה מדוע לא השתתפה בתצוגה, השיבה בעצב: "אני יותר מדי גבוהה בשבילים!"

דני. מודעות-אבל אלו לא התפרסמו. לאחר ששני המודלים של הצהרונים התקשרו עם עו"ד **נתן רוטנשטרייך**, יו"ר מועצת העתונות, וזה הביע את דעתו כי יש בפרסום מודעות-האבל הללו, פגיעה ב"כבודו של המת. והן יגרמו צער למשפחות. הפסוק במו"ד עות שלדעת רוטנשטרייך היה מנוסה בצנינות היה פסוק תל-מודי, בו נוהגים דתיים להשי-תמש במודעות-אבל. "ניצחו אראלים את המצוקים." פירוש הפסוק: "ניצחו מלאכים את בני-האדם."

ביום-עיון שנערך ב"שבוע שעבר בניבטת-חביבה, הציג **יצחק פטיש**, מי שהיה שגריר ישראל באוסטריה, את המשתתפים: "אני שמח לארח אצלנו את חברי-הכנסת ושרי-האוצר **שימחה ארליך**, את חברי-הכנסת ושרי-האוצר לשעבר **בר יהושע רבינוביץ**, ואת המנחה חברי-הכנסת לשעבר ושרי-האוצר בעתיד, **מר אלי עזר רונן**." כעבור שעות ספורות, כשהסתיים הדיון, אמר רונן: "ראינו כי במשך שנה אחת לא הצליח ארליך לקלקל את מה שהרסו רבינוביץ וקודמי במשך שלושים שנה..."

אביו שהוא עו"ד, וגם הוא לומד משפטים. הוא מתפרנס מעבודתו במחלקת החקירות של משטרת תל-אביב. הכלה, **בתיה**, אף היא סטודנטית ל"משפטים, ההולכת בדרכי אביה, **השופט צבי נוסנבלט**. ב"עוד הזלילה נמשכת בבית, דאגה רעיית ראש-העיר גם לשוטרו הרבות שעמלו בחוץ כדי להסדיר את פקקי התנועה, ושלחה להם מדי פעם פיתות עם חומוס ועוגות שוקולד."

ההברקה האחרונה של **שלמה להב**, ראש עיריית תל-אביב, בהתייחסו למהומות שמקימים הנציגים הדתיים בעיריה, על הפעלת וסידור קרי שירות של מוניות בליל-שבת מנה שרת לצפון תל-אביב: "מה הם רוצים? הרי זה פיקוח נפש. שהנוער לא ישוטט באפס מעשה ויתדרדר לפשע. הרי הדתיים טוענים, שפיקוח נפש דוחה שבת. אז מה הרעש?"

מיד עם היוודע דבר פטירתו של **עו"ד ארווין שימרון**, מי שעמד בראש הוועדה לחקירת הפשע, הגיעה מודעת-אבל לשני הצהרונים מעריב וידיעות אחרונות. על החתום היו משפחותיהם של **מרבית אישרי וישראל**



חברת הצמד הקארפנטרס, השתתפה יחד עם אחיה, עם להקת אבבא ויזהר כהן ולהקת האלפא-ביתא, בתוכנית-טלוויזיה משותפת. להקת אבבא, שזכתה במקום הראשון באירוויזיון עם השיר "ווטרלו", הפכה מאז לאחת המעליות והמפורסמות ביותר בעולם, וחבריה הפכו אנשי-עסקים ומיליונרים. יזהר כהן הביע את תיקונו כי להקתו שלו תזכה לפחות במחצית הצלחתה של אבבא. "זה יספיק לנו", אמר יזהר כהן, מנצח האירוויזיון.

קארין קארפנטר



בביתה. רחל דיין נועצה בבעלה ואישרה את קיום התצוגה, שנערכה בחצר, אך לאיו מהאורחים לא הורשה להיכנס לתוך הבית. בתמונה משמאל: לאה רבין יושבת ליד שחקן התיאטרון יוסי ידון. שניהם מתבוננים בדוגמניות ומוחאים כפיים מימין: רחל דיין עם שתיים מהאורחות בגן העתיקות אשר בחצר ביתה בצהל

רעייתו של שר-החוף, אירחה בגן-העתיקות של ביתה בצהל תצוגת-אופנה של האופנאי גידעון אוברון. את התצוגה אירגנה לאה רבין, שהיא יו"ר האגודה לילדים אוטיסטים בישראל. רבין הסבירה לדיין כי גג ביתה צר מלהכיל כליכך הרבה מוזמנות, ביקשה ממנה לאפשר לקיים את התצוגה

רחל דיין