



עשרות זוגות עיניים עוקבות אחד ידיהם של שני היריבים. תוך דקות יזכרע הקרב

# המהלך המכריע

ששיבש בישראל, שנערכה השבוע מי טעם מערכת העולם הזה ובחסות חברת דובק, ארכה ארבעה ימים. התחרויות הי סופיות שנערכו ביום הרביעי, הציגהגמר והגמר, ארכו שמונה שעות רצופות.

נקודה ה-23 ואת תואריהאליפות. השלב הסופי ארך שלוש שעות. התחרות הראשונה על אליפות הי

אן. זה היה הסיכוי האחרון שלו! הסיכוי לא נוצל. המישחק האחרון התחיל. הוא הנחיל לאדריאן שווארץ את הי

**לממה דקה** עמדה באולם הסגור, בי קופה התחתונה של מלון רמאדה. עשי רות הצופים, שישבו או עמדו כמעגל, עצרו את נשימתם, פשוטו כמשמעו. כמו רופאים צעירים העוקבים אחר תנועותיהידיים של שני מנתחים דגולים בעת ניתוח גורלי, הביטו בידי שני האלופים שישבו במרכז. "זהו המהלך שיכריע את המישחק!" לחש מישוה. באולם הירדה קיל הקוביות המתגלגלות בכוסי-הפלסטיק, הקוביות נפלו על הלוח. אחת מהן נתקלה באבן ועמדה על צידה. זריקה פסולה. שוב נשמע קול הקוביות המתגלגלות. שוב נפלו הקוביות. הפעם הן שכבו שטור חות, כנדרשו. ששיחמש.

## מישחק

### אברהם אבינו



**ב**תום המיכתן הזה לא יכול היה להיות לאיש ספק כי הששיבש אינו מישחק של מזל, כפי שנדמה להדיוטות. בי תיאוריה, שווים בו יסודות המזל והכישרון. אך למעשה, בדרך כזוה של אלופים, עולה הי כישרון בהרבה על יסוד המזל. המזל יכול להכריע מישחק אחד בודד. אין הוא יכול להכריע תחרות של שעות.

"יש כלל אחד חשוב בששיבש", הת' לוצץ אורי אבנרי, כאשר מסר את הגביע לאלוף החדש, "כשאתה מנצח, זה ביגלל הכישרון. כשאתה מפסיד, זה ביגלל הי מזל."

בשנים האחרונות חזר מישחק הששיבש ("באק-גאמן", באנגלית) למקום בכיר בי עולם, כשהוא מתחרה במישחק השחמט. לא במיקרה עוסקים אמני שחמט רבים גם בששיבש, ושני אמני שחמט ישראליים השתתפו גם בתחרות הששיבש של השבוע. האלוף המנצח, אדריאן שווארץ, משמש גם הוא כמדריך שחמט, ומצטיין במישחק זה. בארץ נחשב הששיבש, עד לא מכבר, כמישחק של בטלנים ולאיוצלחים, בייחוד מבני עדות-המזרח. אין דיעה קדומה מופי רכת יותר.



ההחלטה הגורלית מישחקי-הגמר. לידו, ממושקף, עוקב מדריך שחמט במיקר צועו, מזיז את האבנים במהלך שהכריע את בדיכות. הפרופסור למתימטיקה נדב אבידן.

"אההה!" נפלטה אנהה מפי הצופים. אדריאן שווארץ הויו את אבניו. הוא נטל את קוביית-ההכפלה, ושם אותה על הלוח. כשהמיספר 2 למעלה, קוביית ההכפלה, במישחק הששיבש, הומצאה בשנת 1925. פירושה: אחד משני המשחקים תובע להכפיל את מיספר הנקור דות בחישוב תוצאות המישחק. ליריבו יש ברירה: לקבל את ההצעה או להיכנע בי רגע זה ולהפסיד את הנקודות לפי החישוב הרגיל.

באותו רגע היתה תוצאת התחרות 15:21, לטובת אדריאן שווארץ. יריבו, אבי כהן, נכנע. התוצאה עלתה ל-15:22. אדריאן היה וקוק ניקודה אחת נוספת, כדי להית ל- אלוף ישראל בששיבש.

"אבי טעה!" לחש אחד הצופים, מומחה ידוע לששיבש. הוא היה צריך לקבל את ההכפלה, ולהכפיל עוד פעם. לא היה לו כבר מה להפסיד. אך אילו ניצח במישחק בהכפלה כפולה, היה עובר עליפני אדריי