

רחל מרחלת על כל העולם

לשיר בכל מחיר

מסתובב לו זמר מתוסכל בארץ, וטוען שהוא שווה הרבה יותר ממה שהוא מקבל מאת כלי-התיקשורת. הוא הוציא אריכי-נגן שלא נקלטו בשוק והצליח אפילו להגיע למיצעדי-הפיומונים, אך לעומת זאת לא הצליח להגיע לפיסגה. לדבריו, אין לו פוש רציני ופשוט לא אוהבים אותו. אומנם הוא מחבר מוסיקה לזמרים ידועים ומצליחים שהגיעו רחוק בזכותו, אבל הוא עצמו אינו רואה ברכה רבה. מדוע?
איתן מסורי, חיפאי בן 29, נאה, קצין-שיר ומסודר בחיים, מעיד על עצמו כי הוא זמר מן השורה הראשונה. הוא בטוח שהוא שווה הרבה יותר ואין רבים כמותו. הוא מתגורר בדירה שכורה בת שלושה חדרים, נוהג בפרד'ו 504, וחונך מעניין הקאריירה אין לו טענות. הוא מברוט סוט מהחיים, טוען שהוא יוצא עם בחורות בצורה סיטונית, ואהב אותן גבוהות ויפות ולא משנה אם הן בנות 18 או יותר מארבעים.
רוצה כאלה לעצמו, אבל רק בצורה חוקית.



אלדר שרים וזוי שביט
ההתמדה — ראיה לשבח

זזי

עדיין מחכה

את סיפורה של השחקנית זזי שביט רובכם מכירים, עוד מהימים שהיו בביתה סנסציות, כשבתקופת אהבתה הגדולה ל"מלחין אלדר שרים" ניהל לו זה רומן עם ערי קפלן, נשא אותה לאשה ונתן את שמו לבנם. וגם אז ישבה לה זזי בשקט, וחיכתה שאהבתה תחזור אליה.
אבל מה לעשות, נראה שהיא לא התאהבה בדיוק באדם הנכון. אלדר, שיש לו כנראה קוצים במקום המושב הטיבעי, קפץ לו לאמריקה לחדש ימים, ומאז עברו כבר יותר משלושה חודשים ועדיין אין ממנו סימן חיים.
זזי, שהיא חיפאית כשרה ובת להורים מרובעים וצנועים, מופיעה כיום בבואר הגדול לצידו של רזני ליטאני בתפקיד ראשי, ועושה חיל רב בעבודתה. אבל ה"בחורה, שהיא יפהפיה בזכות עצמה, לא מביטה ימינה או שמאלה, ועושה עיניים רק לתמונה של אלדר.
מתי הוא יגיע סוף-סוף אין איש יודע, אבל בינתיים ממשיכה זזי להתגורר ב"דירתם המשותפת בצפיפה ליום המאושר שבו אהבה יחזור אליה. התמדה וסבלנות הראויים בהחלט לכל שבת.

המשולש המאושר

דוגי עזרא היא יפהפיה צעירה, שהגיי עה לאן שהגיעה בזכות עצמה בלבד. בי משפחתה מרובת הילדים שבקריית שלום.



דוגי עזרא
האשה — מבטונה

ממנה יצאה, לא היה לה סיכוי להגיע רחוק. לקחה הקטנה בת ה-23 את עצמה בידים, למדה עיצוב אופנה והחלה את דרכה בחיים כעצמאית. וכשנזכרה שזה לא-כליכך קל הכירו לה את **בנצי גרי**, ופה מתחיל הסיפור.

השניים, שעובדים יחד, כנראה גם מבליים הרבה משעותיהם החופשיות יחדיו. אמנם בנצי הוא נשוי פלוס בן, אבל לדבריו, אשתו מבינה שהכל טוב בשביל העסק, העיקר שישגשג. כך עזב בנצי חנות-פרח חים מצליחה ועבר לאופנה. למה? או, לפרחים, כידוע, אין אברים חטובים כמו

רחוק מן העין

אותה מוכרת יתקשה להבין איך בוודק קטן כזה מסתתרת אנרגיה כליכך שופעת. אבל הנסיעות התכופות לאילת גמרו אותה לגמרי. לכן היא עשתה סוף עם מיכלין התמיך ועברה הסבה ריגשית אל **יעקוב ברזילי**, הלא הוא "ברזל" המוכר עוד מהימים היפים של הבודגה.
וכך, "ברזל" זה גרוש מאשתו, **צינדה**, שהיה לה עם אמריקאי בשם **פול**, ואילו ורד והוא חיים יחדיו, בדירתו שברמת אביב.
הם מסתובבים במקומות-הבידור היקרים והטובים ביותר, עושים חיים ונהנים מהם, ומי שמקורב אליהם יודע, אומר שהאהבה שולטת שם בכיפה. אומנם, ורד טוענת שהיא עדיין אוהבת את הבית-מרקחת ה"אילתי, אבל הנסיעות פשוט התישו אותה. אז מי אמר שהאהבה איננה עניין של גיאוגרפיה.

הפעם יש לי בשבילכם נערה עם שם מיוחד. גם זה קורה. ורד **צבעון**, וכל מי שמכיר וראה אותה, נוכח מייד ששמה ראוי לה והיא ראויה לו. והפירחונות הוו היא תושבת אילת, שהצליחה שם לא רע כלל בענייני הלב.
יאקי מייכלין, איש הבית-מרקחת ה"אילתי ומראשי אנשי החברה בעיר ה"דרומית היה ידידה הרציני מאד שנתיים ימים, וורד היתה נוסעת מדי סוף שבוע לאילת, לחבר הקבוע שישב וחיכה לה. ואילו כל השבוע עבדה בתל-אביב, יחד עם חברת-השותפתה **אליס**.
ורד ואליס החלו את העסק שלהן מ"קטן-קטן, וכיום שתיהן עמוסות ביותר: אליס מתכננת וורד מוכרת. ומי שיראה

לבחורות, וחוז מזה הם לא יודעים לדבר. ואילו הוא, אחרי שנים של דממה, החליט שהגיע הזמן לדבר והוא עושה את זה לא רע, ודי הרבה עם דולי שלו — שלו אומנם רק בשעות העבודה, אבל הם מבליים עם האשה והילד שלו שעות על שעות ב"חגים ובשבתות. הם מסתובבים יחדיו ב"עולם לחפש בדים ודוגמאות, ולא נפרדו אפילו לרגע מן היום שבו הכירו.

אלה שערכו ביניהם את ה"שידוך" מל"אים סיפוק עצמי ושימחה שהעניין עבד טוב, ואפילו האישה מאשרת, כי כיום בנצי שלה אמנם כבר לא מביא פרחים הב"ית, אבל לעומת זאת היא לבושה תמיד טיפוטופ ואין פורחת ממנה.
או אם כולם מאושרים וכל-כך טוב להם, מי אנחנו שנשפוט?

בחורה מסודרת

אחרי שהוספו אלי כמה וכמה שאלות, בנוגע למוצאותיה ומבואותיה של דוגמי נתי-הצילום היפהפיה, **אתי פרי**, אמרתי לעצמי: באמת משונה מאד, והלכתי לחקור את הנחשוא.
אתי אומנם נעלמה לה בשנתיים האחרונות מן האופק — אבל לא, רבותי, היא עדיין איתנו. פגשתי בה באחרונה, ועלי לדווח לכם שהיא נראית יוצא-מן-הכלל. וחוזי מזה גם הסתדרה בחיים על הצד היחיד מוב.
היא גרה בדירת-פנטהאוז מפוארת ב-



איתן מסורי וירידה
הנישואין — טאבו

ופה העוקץ. להינשא מחדש זה טאבו בשבילו, ונראה שהוא ניכזה כהוגן ב"רותחין, אז הילדים יצטרכו לחכות עד... מי יודע מתי.
בינתיים הוא רוצה להיות רק מוכר ומפורסם, והאיצדק שנעשה לו פשוט עולה לו בבריאות.

רמתי-השרון ומגדלת את בנה **אור**, שהוא כיום בן שנה. אבל זה עוד לא הכל. אתי, שנוהגת באח"ו חדישה, מתכוננת כעת לנסיעה לארצות-הברית לכמה שבועות. לא לשם עסקים, סתם לכיף. "מה יש, לא מגיע חופש לבנאדם?" היא שואלת. "אומר גם נכון שאני לא עובדת כליכך קשה, אבל בעלי עובד גם עובד." אז למה לא, באמת?

ועוד על אתי — ומפיה, "אז ככה," אומרת הנאווה. "נכון שאני כבר לא מדג" מנת כמעט בכלל אבל בכל-זאת, מדי שבוע או שבועיים אני עושה משהו, רק כדי לא לצאת מהמחזור. לא בשביל הכסף, כי זה לא חסר לי, רק בשביל הכיף. למרות שאם הייתי צריכה לעבוד היום באותו המרץ וההספק של פעם, הייתי מתה."

ומה, בכל אופן, היא עושה עם כל-כך הרבה זמן פנוי, כדי שהשיעמום לא יאכל בה? ובכן, היא התחילה לפני כשנתיים ללמוד אמנות במדרשה למורים, ונהנית מאד מן התענוג. יש לה גם תחביב מעניין, והוא הצילום. ומובן שיש לה גם מעבדת צילום בבית. "נכון שאני גם הרבה עם הילד," היא מסבירה, "אבל בצעם אין לי מה לעשות, כי המספלת הזעזערת עושות הכל." רק שלא תגידו לי שאתי פרי לא הצליחה בחיים.