



**האם, לדעתך, השישיש הוא מישיחק של מזל?**

בשום פנים ואופן לא! אני יודע שכולם חושבים ששישיש זה מישיחק שמבוסס בעיקרו על מזל, אבל זוהי טעות. בעיקר של אלה שאינם מבינים את המישיחק. האמת היא שאחוז המזל בשישיש הוא נמוך מאוד, לא יותר מעשרה אחוזים. לאורך זמן, כשעורכים הרבה מישיחקים, שחקן גרוע — יפסיד. יש טכניקה, ולעיתים טעות קטנה בהזנת קובייה אחת — דיה לשנות את כל מהלך המישיחק.

**יש בכל קזינו**

**מהי הטכניקה הנדרשת מושחקן ששישיש?**

שחקן טוב צריך לדעת את התשובה המיידית, הטובה ביותר, לכל מצב שנוצר. לכל מהלך ומהלך במישיחק, קיימת תשובה נכונה. שאותה יש לדעת כמעט אוטומטית. יש להתחשב בסיכויים ובסיכונים. ישנו סיכון ידוע לכל אפשרות שעלולה להיווצר, ויש לדעת את הסיכון שלוקחים בכל מהלך במישיחק. אני מכיר את אותה תורה של סיכויים וסיכונים, ולכן אני לוקח מינימום סיכון בכל מהלך.

**האם יש בשישיש פתיחות ומהלכים כדללים אופטימיזמים?**

כן, בשישיש, כמו בשחמט, ישנה תורה שלמה, שחלקה כתוב בספרים שהוצאו לשוק, בעיקר באמריקה, וחלקה ידוע לשחקנים מיקצועיים. כך, למשל, חשוב, לדעת, לשמור על המשולש מיספר חמש, בשטח הלוח שלך (כלומר באותו חלק של הלוח שבו יש ליריב שתי אבני-מישיחק בתחילת המישיחק, לגבי "המיגרש" של היריב, הצעד הטוב ביותר הוא, כמובן, לתפוס את המשולש מיספר חמש בשיטתו, ולהקים שם "בית" ("בית" במישיחק השישיש — שתי אבני-מישיחק המונחות באותו משולש על גבי הלוח).

**מה מעמדו של מישיחק השישיש בארץ ובעולם? האם זהו עדיין אותו מישיחק מיוזרחי של יחשבי בתיקפה בערים ים-תיכוניות?**

איפה! תשכח מזה! התדמית של מישיחק השישיש השתנתה לחלוטין. בשנים האחרונות הוא כבש את כל המקומות הכי

העולם הזה בסוף חודש מאי, בחסות חברת דובק, אודנץ, שהוא מנהל מלון רמאדה שבו תתקיימה התחרות. הוא גם נשיא איגוד השישיש הישראלי, הנוכח בתחרות בארץ, יזכו בפרס כספי נכבד ויוטטו על-ידי חברת-התעופה היוונית אולימפיק, לתחרות בינלאומית באירופה.

מהלך. מימנו אותם אנשים עשירים מאוד, שהשקיעו סכומי-כסף עצומים. אבל לא עזר להם.

**מתי התחלת לשחק שישיש?**  
לאבי, משה טיסונה, היה בתיקפה בשוק מחנה-יהודה בירושלים, שבו ישבו ושיחקו שישיש כל היום, כגיל 10 כבר גילגלתי קוביות שישיש, ובגיל 13 כבר לא היה איש מבין יושבי הקפה מסוגל לנצח אותי.

בצבא העברתי אותה כמובן רק עם ששישיש. הייתי מהמר על תורנויות השמירה, ומובן שבזכות זה לא יצא לי לשמור במשך כל תקופת השירות. אחרי השירות הצבאי עבדתי קצת כנהג אגד, והיריבתי להעביר את שעות הפנאי אצל ג'קי רונן, שם שיחקו שישיש.

**האלוף וראש האיגוד**

עזרא טיסון (מימין) נדב אודנץ (משמאל), במישיחק שישיש יידותי במלון רמאדה-קונטיננטל בתל-אביב. טיסונה הוא אלוף העולם בשישיש והוא יפוט בתחרות הארצית שאותה מארגן

שיחקתי עם בעל מפעל התמרוקים שאנל חמש, עם שחקן-הקולנוע ג'ים בראון, עם אלוף גרמניה במרוצי מכוניות ועם עוד שורה ארוכה של אישי-צמרת בפוליטיקה, בעולם השעשועים והבידור. אחד התכרים הטובים ביותר שלי הוא פיליפ וורן, אחד מראשי המגבית בטרנזיט, ונשיא תעשיית-הפלדה האמריקאית, שאף הוא משוגע על באק-ג'מון.

**מה אופי המישיחקים?**  
האופי הוא של הימורים. על כל שחקן מהמרים בסכום מים נכבדים המסתכמים, לעיתים, בשש ספרות.

המישיחקים מתקיימים בכתיים פלטיים, במלונות גדולים ובבתי-קאזינו במיאמי, בניו-יורק, בלאס-ווגאס, באי בהאמה, במונטה-קרלו, בפריס ובלונדון. בתחרות משתתפים 600-700 איש, והיא נמשכת כשבוע ימים, כשכל יום כולל ארבע שעות מישיחק

**"הגרוזינים לא שווים"**

**האם יש בארץ רמת מישיחק טובה של שחקני שישיש?**

מקובל לחשוב בארץ שהגרוזינים, העיראקים והפרסים הם שחקני שישיש, הם גם חושבים את עצמם מייודע-מה. אז אני מוכן להתחרות עם כל גרוזיני או כל בן-אדם אחר, על כל סכום-כסף שהוא.

אין בארץ שחקנים רציניים. הכרתי אמנם ישראלי אחד, שהרוויח 160 אלף דולר בתחרות בת ארבעה ימים בלאס-ווגאס, אבל הוא שחקן גרוע.

**מי, אם כן, נחשבים לשחקנים כרמה בינלאומית?**

האמריקאים הם היום הטובים בעולם. הם העלו את השישיש לדרגה של מדע. באמריקה כתבו בשנים האחר



הומלצים על-ידי טיסון נה: במיקרה של צירוף תתף את הבית של משולש 24 (משותתף השני), למשולש החמישי חזד ומיספר 5 אצל השני).

בתי-הקאזינו של לאס-ווגאס, הנופש של הריביירה הכניסו ג'מון (כפי שהם קוראים לו רים שלהם, כל מלון המכבד בריביירה הצרפתית — אירגן ה, צמחו בארצות-הברית בתי הו, קי גיינג'ונד (תיקי מיוזודה) הנפתחים והופכים ללוח שישיש. כל אנשי צמרת החברה הם שחקני שישיש. זה הפך להיות מישיחק האצילים.

**סינאטרה לא שילם**

**עם מי מארה הזרמן דך לשחק?**

עם מי לא? שיחקתי עם אלווין פרסלי, אבל אין לי מזכרת מאותו מישיחק, כי הוא לא נתן שיצלמו אותו, בשום פנים ואופן. פרנק סינטרה הפסיד אצלי סכום נכבד של דולרים, אבל לא שילם עד היום... כשהוא בא לארץ, לא הלכתי לפגוש אותו. הוא בא לכאן, עשה רושם של תורם גדול — אבל לשלם לא שילם.

שיחקתי עם דוריס דיי, היא משוגעת למישיחק הזה. עומר שריף השתתף בתחרות אחת, שבה השתתפתי גם אני, אבל לא יצא לנו להתמודד. עומר הוא שחקן שישיש מעולה. באותה תחרות, שנערכה במונטה-קרלו, השתתף גם טלי סבלס (כוכב סידרת הטלוויזיה קאזינו). הוא שחקן מישובע לגמרי, טלי, אגמבלד (המהר) מורף, הוא מסוגל להיכנס לקאזינו ולהפסיד 100 או 200 אלף לירות שטרלינג בלילה אחד, ונא לא לשכוח שזה כחצי מיליון לירה, מלבד שישיש מהמר טלי סבלס גם ברולטה קאזינו.

**"כל הלילה הפסדתי"**

**אבל מכאן ועד לאולמות-ההימורים הגדולים של אירופה ארוכה הדרך?**

כן, זה התחיל עם הרבה מזל. קצת אחרי מלחמת יום-כיפור, בשנת 1973, התחילו להתגנב אלי שמועות, על זה שבעולם המהמרים על כסף רב במישיחקי שישיש, זה סיקרן אותי, אבל לא היה לי גרוש כדי לממן את הנסיעה. חבר שלי, הקבלן מימון לוי מירושלים, עזר לי במימון הכרטיס. יצאתי מהארץ ללונדון, כשכתיים שלי שוכבים בקושי 500 דולר, בעוד שבלונדון הימרו על סכומים של אלפי לירות שטרלינג.

עוד בארץ קיבלתי את שמו של מיליונר יהודי ממיאמי, שהוא מהמר מיקצועי וחובב שישיש מושבע. שמו היה ג'ו סונין, והוא מתעסק בבניה ובגידול-סטי-מרוץ.

טילפנתי אליו ושאלתי אם הוא מוכן להמר עלי. הוא לא שאל הרבה שאלות, קנה כרטיס והגיע ללונדון עם הבילה שמנה של דולרים.

בערב הראשון הפסדתי כימעט את כל כספו של סונין במישיחקי שישיש במועדון הפיל הבן. סונין התייאש ממני ועמד לטוס חזרה לאמריקה, אולם מסיבות טכניות נדחתה טיסתו, והוא נאלץ לבלות בלונדון לילה נוסף. באותו ערב קרעתי את כולם, בעל הקאזינו הפסיד אצלי סכום המסתכם בשש ספרות — בדולרים. ג'ו סונין הביא לי את השחקנים הכי גדולים בלונדון, ואני קירקסתי אותם אחד-אחד לפי התור, אחד מאלה שהפסידו אצלי ניסה להתאבד באותו ערב.

**הברכה של אבא**

**ומה היה המשכה של אותה הצלחה?**

משם נסעתי לאמריקה, שם לקח אותי הסנטור ג'ון פאוארס ממסצ'וסטס תחת חסותו. הסנטור, שהוא חובב באק-ג'מון אמיתי, הכיר לי מהמרים מיקצועיים, פתח לפני את כל הדלתות והביא אותי לתחרויות הגדולות. הוא דאג לי כמו אבא.

השם שלי החל להתפרסם. אנשים רצו שאלמד אותם את סודות המישיחק. מיליונרים לקחו אותי להפלגות-נופש על גבי היאכטות שלהם, כדי שאעביר להם קורסים בתורת השישיש. בקיצור — עליתי על הגל. אבל, גם כשהייתי מפורסם, תמיד הצגתי עצמי כישראלי, בשביל לעשות כבוד למדינה, ובכל עיתון שכתב עלי עמדתי על כך שיצויין שחקן מישראל.

**האם יש דך איזה אמונות טפלות, הקשורי רות במישיחק?**

לפני כל מישיחק חשוב אני מטלפן לארץ, לאבא שלי, ואומר לו: "אבא, תן איזה ברכה!" והוא אומר לי את הפסוק: "שירעודו ידי אויביך ועיניהם יתעוורו." תאמין או לא — עד עכשיו זה עזר עלי-הכיסאק.



**האלוף והסנסור**

עזרא טיסונה בחבי רתו של הסנסור ג'ון פאוארס, נשיא הסנאט של מדינת מסצ'וסטס, שפרש את חסותו על עזרא טיסונה מיד כשזה הגיע לארץ צו-הברית. עומד משמאל: ידד ישראלי של עזרא.

רונות ספרים, פיתחו תכסיסים וטכניקות מתוחכמות וערכו ניתוחים מתמטיים של מישיחק השישיש. הם מסתייעים שם במחשב אלקטרוני ובלוחות-הערכה סטטיסטיים בעת המישיחק. פעם שיחקתי נגד 11 שחקנים בעת ובעונה אחת. הם התייעצו ביניהם, נעזרו במחשב להערכת הסיכויים בכל