

עות אחרת, שבוודאי אינה מוכרת למאזי-נים בקרב חיילי צה"ל הדיומ. השמעת שיר המעלה על נס את המוות בשדה הקרב ומציג את הכיבוש כאידיאל לאומי - כיום - תורמת תרומה היגיונית שלילית ביותר לנוער בכלל ולצה"ל בפרט. אינני מתנגד ששיר זה יושמע במסגרת תוכניות נוסטאלגיות או אחרות, תוך הסבר מתאים, אולם הכללתו בין פיזמונים אחרים, כשיר אקטואלי בעל משמעות עכשווית, היא סילוף מכוער והרהור אסון. אני בטוח שאילו היה יאיר חי בתוכנו היום, הוא היה מתנגד בעצמו לחינוך הנוער וצה"ל על ברכי שיר המרומם את הכיבוש כאידיאל וכמשתא-נפש לאומית. **אבנר איילרין, ירושלים**

טיבעית ומובנת שאיפתו של ראש-הממשלה, מפקד אצ"ל לשעבר, לתקן את

(המשך מעמוד 6)

קידום ענייניו של גורם חיצוני. אין אנו יכולים שלא לפרסם את אירועי החיים העוברים עלינו. אך בעת עשותנו זאת אנו מחזקים, גוף המשכים להחריבנו. האם אני מציג למנוע מכלייהתיקשורת לפרסם עובדות? - לא! אך חשוב לדעת שבזאת אנו בונים נדבך נוסף שאינו פועל לטובתנו. מכאן שבעתיד, לא תהיה בידינו ברירה אלא לשבת עם נציגי הפלסטינים ולהגיע עימם להסכמים בין שוויים. לסיכום: הטורר הוא מכשיר בדיוק כשם שהגרילה היא מכשיר. אמצעייהתיקשורת הם מכשיר, בדיוק כפי שצה"ל הוא מכשיר. על כן מתבקשת תשובה לשאלה: מה השימוש שעושים במכשירים, ומי משתמש בהם טוב יותר?

עד כה הוכחנו שבכך, ידנו על התחונה. **אסא מרוב, קיבוץ דן**

מרגדיה ישראלית

המחלוקת והתסיסה הפנימית בד"ש, על רקע חוסר העצמאות הרעיונית שמגלים שריה בממשלה, הן טרגדיה ישראלית בהתגלמותה. מעולם לא הייתי בין תומכי מיפלגה זו ולא הצבעתי עבורה, אבל אני סבור כי התפוררותה מחסלת כל סיכויי שבעתיד יאמין חלק מציבור הבוחרים בגוף פוליטי חדש שיקום לשאת את דגל הדמוקרטיה והשינוי. אם ד"ש ביזוזה במהירות כה גדולה את האשראי שהעניק לה ציבור כה גדול של בוחרים, קשה להאמין שניסיון להקמת תנועה פוליטית דומה בעתיד, אפילו התכוון להגשים את האידיאלים שנושאה ד"ש לשווא, יזכה באמון כלשהו.

אדי בייטון, טבריה

מנחם בגין עשה מקח טעות כשצירף את ד"ש לקואליציה. הוא סבר שהוא מצרף לממשלתו מיפלגה חיה ותוססת, עם עורף אלקטוראלי מבטיח. מה שקיבל למעשה הוא ערימת עצמות יבשות, ששום חזון נבואי לא יפיה בה רוח חיים. דוגמי שטוב יעשה בגין אם ימהר להי פטר מרוח-הרפאים ששמה ד"ש שדבקה בממשלתו. מה שעלול לקרות בתנועה זו, על סמך הסיכוסכים הפנימיים בתוכה, עלול לפגוע בממשלתו כולה.

מאיר רוט, תל-אביב

הכיבוש כאידיאל

לקראת יום העצמאות החלו גלי צה"ל מרבים בשידור שירי-לוחמים, ובעיקר שירי מחתרות. אינני רוצה לפגוע בזכותם של לוחמי האצ"ל והלח"י ובתרומתם לעצ-



מאות ישראל. אבל לדעתך יש טעם לפגם בהשמעה חוזרת ונשנית של הימנון הלח"י, חיילים אלמונים, בתחנת-השידור הצבאית. השיר, שנכתב בידי אברהם ("יאיר") שטרן ז"ל, מלהיב ומסעיר, ובכך אין רע. אולם די בקטע אחד מהשיר, שבו נאמר בהרים, בכפרים / את דגלנו נרים / ועליו: הגנה וכיבוש / כדי לפסול אותו לשידור. בשעתו היתה למילים הגנה וכיבוש משמ-



העוולות שנגרמו ללוחמי האצ"ל ולמבצעי בשנות שילטון מפא"י והמערך. אולם מכאן ועד להשוואת פעולתם של אירגוני הפורשים, האצ"ל והלח"י, עם כוח-המגן העיקרי של המדינה שבדרך - ההגנה והפלמ"ח - רחוקה הדרך. הניסיון שנעשה לקראת לקראת חגיגות יום-העצמאות, להעמיד את האצ"ל ופעילותו בשורה אחת עם מבצעי ההגנה, הוא ניסיון מובהק לשחזר את ההיסטוריה. ייתכן שמבחינה איכותית תרמו מיבצעי האצ"ל לגירוש הבריטים מהארץ יותר ממיבצעי ההגנה, אולם מבחינה כמותית לא היתה שום פרופורציה בין שני האירגונים. מה עוד שתרומתו של האצ"ל למילחמת-העצמאות - שלא באשמת לוחמיו ומפקדיו - היתה מיוערת ביותר. כל יטעה מר בגין: העם בחר בו כמנהיג הליכוד, לא כמפקד האצ"ל.

נחום פלם, תל-אביב

ממשלה פוריאליסטית

מתהדקת והולכת תחושה שההזיה ששמה ממשלת בגין לא מתמעטת במיפגשה עם המציאות, אלא להיפך. היא קורמת עטיפה מיתית, צוברת תדמית ערפילית ומקבלת איפיון ברור של בועה פורחת ומרחפת. אם השלום שאליו היא מתכוונת הוא שלום בטוח, מדוע אם כן היא מסרבת להכיר בכל התנאים העשויים להבטיח שלום זה, במריב הרצינות, כשלום המתקבל על כל דעת?

פשוט מאוד. פשוט בתכלית: לממשלה הזו אין האומץ להשלים עם הבלתי-ניתן לשינוי, וגם לא הכוח לשנות את הניתן לשינוי ואת המוכרת להשתנות. ממשלה זו היא ממשלת אי בודד. סביבה רוחשת תנועת ימים ואוקיינוסים. יש בהם לווייתנים וכרישים בצד שכיות חמדתיים. אלא שהיא עיוורת ורחוקה מהם. על האי הבודד, הנצור, נשמעים רק הפיצפוצים שמפיקות מילחמת הכיבוש והכיסאות וקדחת אפס המעשה - איש אוכל בשר וזולתו.

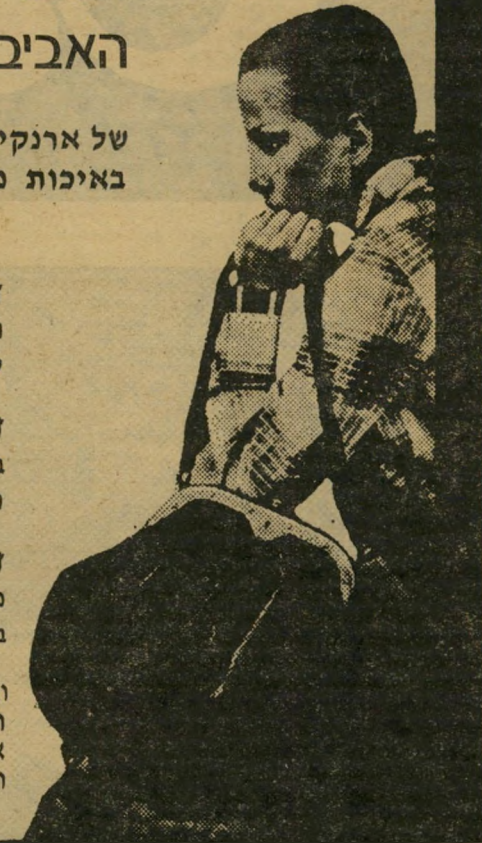
עשן עמום ררע עולה מן האי. קו של (המשך בעמוד 10)

והימי

תמיד יש חדש ב

הגיעו דגמי האביב והקיץ!

של ארנקי עור וקש באיכות מעולה



דגם מרינה
תיקי בד בשלל צבעים לבריכה ולשפת הים.

דגמים זרוקים
בסגנון קיט-בג ותיקי צד מחמרי "קירלאק".

דגם ליל קיץ
מעטפות מקש ועור בעיצוב מרהיב.

וכן מבחר ארנקי ספורט וערב אשר הוצגו בירידי אפנת הקיץ ב-מיפל ודיסלדורף.

מיני - ארנקים ומוצרי עור פסג' הוד, דיזינגוף 101 ת"א רח' פרוג 5 (בחצר) ת"א



שיפודים, דגים ויין
בית ראצון

רח.בן יהודה 73, ח'א. טל: 235607

קול השלום - הקול שלך!