

רחל מרחלת על כל העולם

כך חוסל

קוג'אק

סקופ לסיכום סטארסקי



מייקל (סטארסקי) גלאזר ילד טוב לוס אנג'לס

זה פלאטו שמימן את טיסתו לישראל, ואחרי שסיפרו לו מי זה פלאטו, דרש שלא לפרסם אף תמונה שלו עם הח"כ. ליתר הביטחון דרש וקיבל מהצלמים שצילמו אותם יחד את הפילם. אבל כל אלה, כאמור, הסיפורים האמת — כך גילו לי האמרגני נים הישראלים של הכוכב האמריקאי, הוא לא רק בחור טוב ויהודי בעל לב חם, אלא גם ילד טוב לוס אנג'לס. לדיבריהם, הוא יושב ימים ארוכים בבתי-חולים שונים ברחבי הארץ עם פצועי צה"ל, הביא להם סירטי וידיאו של סטארסקי והאץ ועזר להרים להם את המוראל. וזה עוד לא הכל. הוא גם רוצה לתרום למוזיאון תלאביב ויחזור לישראל, עם עמיתו האץ, הלא הוא דייז'וויד סול, בחודש אוגוסט. וזהו הסקופ האמיתי.

אינה שבע! איזה שבע! אפשר להשתגע. הנו לי רק שבועות כאלה, ואני מחשלת לכם שני מדורים במכה. והכל, תרצו או לא, בזכותו של סטארסקי, הלא הוא מידענו פול מייקל גלאזר. בחזור הספיק, בשבוע הימים שעשה בישראל, לשגע את כל המדינה, כולל אותי, וכל זאת למה? כאן מתחיל הסיפור. זה נפתח בכמה סיפורים קטנים שהחלו מתגלגלים בעיר על הכוכב האמריקאי, ואיזה סיפורים! ממש כאילו נילקחו מהסרטים שאותם הוא עושה כליכך טוב. לא שאני מאמינה, מה עוד שכולם מנחשים אותם, אבל להתעלם מהם כשזוט אי-אפשר.

כמה למשל, זה על אחת המלצרות היפות והמוכרות של מלון שרתון, שהשקה נפשה באליל הטלוויזיוני הגאה, הסתבר שגם נוספו שלו שידרה על אותו היל, והשניים אף תיכננו מיפגש לילי פרטי כדי להתייחד. אבל החבר לא בדיוק יצא לפועל, מי שכן נהנתה, לפי הסיפורים, מחברתו של פול מייקל היתה צעירות גאה, עובדת של משרד רואי-חשבון בסתם ימי חול, אשר הושר אלה משם כדי לארח את הכוכב כחוליה-עניינים. השניים טיילו בדיונוף הוציאו לכל כנות ישראל הכשרות את העניינים, למינת-ליבה תבולטת של **אליזבת מאייר**, חברתו של השירב. והגיעו הדברים לידי כך ששתי הנשים, החברה הפרטית והמארחת, ההליפו ביניהן מבטי-שינאה לזהטים לכל אורך הדרך. אם זה לא הספיק גם הלבישו עליו סיפור על לילה כיצר עם שתי צעירות תלאביביות ביומים שבהם שהתה ארוסתו בחיפה.

אבל מסתבר שלא רק על פול מייקל תפרו סיפורים. גם בכל הקשור לח"כ **שמואל פלאטו-שרון** ומוכירו האישי וידימינו, **שבתאי קלמניביץ**, הילכו סיפורים בשפע. כמה למשל, זה **שאלו ישראל**, סרב בכל תוקף להכריז על נוכחותו של הח"כ באולם ורק לאחר הפצרות חוזרות ונשנות של האמרגנים **אריה סבן** ו**יהודה טלית**, נאות להודיע כי באולם נוכח הבריכת-שרון אחד, כזה ששילם מחיר כרטיס מלא, ששהו נתן לקהל לנחש באיזה מן הח"כים השרגנים מדובר.

בערב, מאחרי הקלעים באולם, התנהל ויכוח חריף בין שרון לקלמניביץ. השניים הסתערו איש על רעהו בשפת-קצף בשפה האידית, ולבסוף עזב הח"כ את ההיכל בחימה שפוכה. היתה לו, כנראה, סיבה טובה לכך. אחרי שסטארסקי גילה שהיה

לא הצלחתי להבין מה פיתאום כליכך הרבה ישראלים ניסעיה נומן האחרון דור קא לרדוס. עד שאלה שנסעו התחילו לחזור ארצה. פיתאום נפתרה לי התער לומה, מסוגר שמה שמושך את הישראליים לאי יעושים הוא לאורדוקא מחיר הטיסה הנוי לשם, או העתיקות הדלגיס-טיות. אין זה א"א מידענו **בלי סאוו'אק**, לא, הלא הוא קוג'אק, אין ישראלי שמכבד את עצמו שלא חוזר היום מרודוס בלי תמונה אישית ש"ו כשהוא טופח על שיכמו או לוחץ את ידו של קוג'אק הגדול, כאילו היו לפחות החברים הטובים ביותר בעולם. אלה שנוסעים לרודוס אינם יגולים כנראה, להמתין עד שהקרה הוה יגיע



סאוואלאס, אשתו וג'קי רונן תרדו ממנו

הצרה של הסמנכ"ל

באחת החברות הגדולות ביותר בארץ התחלפו הסמנכ"ל. אומנם לא לשימחת כולם, אבל בכלי-אופן בלי-תביריה, וזאת עובדה. גם ואו הגיע **הסמנכ"ל** לכיסאו החדש והביא עימו את **מזכירתו** הצמודה. עוד החברה הקודמת שבה עבד, הכניס אותה לעבודה החדשה בשיא של מהירות וכיום, אחרי חודשים ספורים בלבד, אין עוד אחת שתעזו לצפצף עליה, ואפילו מהותיקות ביותר בהברה.

וכך החלה מהלכת לה שמועה שהגבר, שהוא חושב רמת-השרון נוסע מדי בקר בבוקרו אל המוכירה, שהיא תושבת ראשון-לציון דווקא, ואוסף אותה בדרוכו לעבודה. ולא משנה שראשון לא מסתדרת לו בקו ישר על המפה היא בכלל לא בדרכם למקום העבודה. אבל, לפי המסופר, אין דבר שהסמנכ"ל התרוץ הוה לא יעשה בשביל מוכירתו הצעירה והנאה.

ישמועות נוספות טוענות שהוא עומד לתת לה גם דרגה ושל מנהלת-מחלקה, מה שבדרך-כלל לא בא בהשבון אלא רק אולי אחרי שנים של עבודה מאמצת ומסורה. כאן החלו עיני שאר המוכירות והפקידות להיות צרות בצרתן, וכולן איימו שיפתחו בשביתת-הרבה אם זו הטיהרנית תקבל את המינוי המפתה אחרי חודשי עבודה בודדים בסך-הכל.

ואומנם ניסיתי להשיג את הנוגעים בדבר בטלפון, אבל תאמינו לי שלהגיע לנשיא ארה"ב הרבה יותר קל מאשר לעבור את סוללת המוכירות המוליכה אליהם. בסוף, כמובן, הם לא היו מוכנים בכלל להניב, לא נותר אלא להפעיל את הדימיון, ועם קצת מזל וידע להגיע אל הפרתן.

שש אצבעות למכשפה

משלה בת שבועיים, ומאז רק מגיעים עליה קיטעי ידיעות מכל העולם. לפי הסיפורים, קיימה בו תערוכה, ותמיד בחסות של איזה אין מקום שהיא לא ביקרה בו ולא שגריר, או נסיכים ונסיכות, ומי שלא מאמין, יש דוקומנטים. אפילו לפיליפינים היא הגיעה, ובמיוחד-הרחוק בכלל שיגעה את האוקלוסיה.

בכל מקום נמצא לה איזה גבר-חלופות שסעד אותה עד לגמר התערוכה, ואז קמה לה הצעירה הישראלית סגרה עניין של רומן, אספה חפצים וזווים ועברה הלאה, עד שהגיעה לאוסטרליה.

ושם זה קרה. הידיד המקומי שלה לקח אותה למכשפה אמיתית, אחת כזאת שנול-דה עם שש אצבעות בכל גוף, כזאת שיוי שבת בסירה מיסטרית ומפקחת ממנה על כל העולם. ייבה שם הישראליית התמירה והבלונדית, ובין רישום לרישום של הדמות המפחידה גם שמעה הרבה על עצמה, או ככה. קודם כל בענייני רומנטיקה,

לא, זה לא סיפור מהמאדים, אפילו על הפלאנטה שלנו, מסתבר, קיימות מכשפות אמיתיות. נכון שיהיו חכמים ונבונים וספקנים שיחלקו עלן הקביעה הנחרצת, אבל מי הם לעומת דור שלם של מכשפות ואוהדיהן? אני, אישית, אומנם לא פגשתי בהן, אבל יש סיכוי רציני שאם אמשיך לשמוע כליכך הרבה ניסים ונפלאות אולי עוד אסע עד לסידיני שבאוסטרליה רק כדי לראות את הפלא.

וסיפור שהיה לי היה. את **רחל טימור**, הצעירה, מכירים רבים. זו הצעירה שנסעה למינכן לפני עשרה חודשים לתערוכה

ישראלים. לכולם יש תמונות איתן. הכתף כבר כואבת לו מרוב הטפיחות הידידיות. תיות, יש סכנה שהוא יחלים לבסוף לוותר על הביקור בארץ. חזק, תשאירו משהו גם לאלה שנשי-ארו פה.



רחל טימור הרגל נשברה

ומעניינכם, אבל בעניין הקאריירה יש כור כב שהולך עם רחל ונדבק רק אליה. ועוד אמרה לה שהיא תיפול בקרוב ותשבור את הרגל, ולא עברו ימים רבים ורחל הגיעה ללונדון, נפלה ממדרגות ביתו של התורן הלונדוני שלה בדמותו של ברוך אמיתי, שכבה במיטה כחודש ועדיין לא יצאה מזה. ואז צילמה לסידיני, וכש-למכשפה רחל שמעה את קולה, שאלה אותה: "גו, נפלת כבר?" ועכשיו אני מחפשת מתנדבים לנסוע אתי לציד-מכשפות בחצי השני של כדור-הארץ. אם זה עבד על רחל טימור, שהפי-כה מאמינה נלהבת בכישוף, אולי זה יעבוד גם על סטניאמונה אחרים.