

היפי

ירחון מקצועי לאסתטיקה

הופיע הגליון מס. 2



להשיג בדוכני העיתונים

אם ברצונך לרכוש ידע מקצועי בכל הנוגע ליופי ואסתטיקה, חתמי על מנוי.

12 חוברות 350 ל"י. 6 חוברות 200 ל"י המחיר כולל משלוח ומ.ט.מ.

כתובת המערכת: רח' חיים ואלישע 18, תל אביב

הופיעה

מהדורה שנייה של הספר

המועדון האקסקלוסיבי

מאת צבי לידסקי

להשיג בכל הקיוסקים והדוכנים ובשק"ם

הפצה „גד“, יד חרוצים 7, ת"א, טל. 33680

השבוע בהגרלת הפיס

מיליונר בלי שזתפים

סך כל הפרסים 7.212.000 ל"י

פרס ראשון 1.000.000 ל"י

קנה לך כרטיס ובוא לטכס ההגרלה

מפעל הפיס



מוחרכת גל נגד ערבים

שום דבר לא השתנה

במיסגרת חבט שני עוסקים בימים אלה עורך התוכנית, שימרון סלר, והכתב לענייני אווירה של הטלוויזיה, חיים (קיימול) גיל, בהכנת סרט במלאות שנה למהפך הפוליטי. שם זמני לסרט, ש' בוודאי לא יאושר עליידי הוועד המנהל, הוא שום דבר לא השתנה.

אולם עדיין לא ברור אם טסלר-את-גיל יצליחו לסיים את הפקת הסרט עד לתאריך המיועד לשידור, ה-22 בחודש זה. ראש דסק הפנים 'איר' אדוני הציע, כי אם לא יספיקו לסיים את הכנת הסרט לקראת ה' מועד, אפשר יהיה לשדרו ביום השנה ל' הצגת ממשלתו של מנחם בגין, במקום לשדרו ביום השנה לבחירות.

הרמטכ"ל בדק את השטח

יום לפני הראיון עימו, החליט הרמטכ"ל רב-אלוף רפאל (רפול) איתן לבקר בבניין הטלוויזיה. מראיון, הכתב הצבאי של הטלוויזיה עמירם ניר, ליווה אותו בסיוורו בבניין. רפול התעניין בתהליך ה' שידור ונכנס לפה-פרטים של פעולה ה' הפקה. עובדי הטלוויזיה שמרילב כי גם בעת שהיה בתוך הבניין לא הסיר רפול את הכומתה שלו וכך גם עשו הקצינים שליוו אותו.

אגב, את אתר הצילומים שבו רואין רפול — במחנה צבאי ולא באולפן — בחר הרמטכ"ל בעצמו.

טלתורם

בעוד מנכ"ל רשות-השידור יצ' חק ליבני חזר בסוף השבוע שעבר לארץ, אחרי סיור מקיף באירופה וארצות הברית, יצא המפיק אלכס גילעד גם הוא לאירופה, ומשם ימשיך לארגנטינה, למישחקי הגביע העולמי בכדורגל.

בימים הקרובים עומדת לצאת מישלחת בת חמישה איש, עובדי הרדיו, ללאס ווגאס, לטיוול מקביל לזה שערכה מישלחת של הטלוויזיה לפני שבועות אחדים. כן עומדים לנסוע לארגנטינה ארבעה אנשי מחלקת הספורט, לכיסוי מישחקי הגביע העולמי.

נכון בשידור חי

מחלקת החדשות בטלוויזיה מתכוננת ל' העביר בשידור חי את טכס הבטעתו של יצחק נבון כנשיא המדינה, ב-29 במאי. במחלקת החדשות כבר שוקדים על הכנת השידור, שיהיה ארוך ומורכב, גם אם מסגן החשש שהוועד המנהל לא יאשרו.

עלי כותרת זהקהל

יש סיכוי רב כי עלי כותרת כמתכוננת החדשה, לאחר פרישתו של לונדון, תצולם בנוכחות קהל, אם כי הקהל לא ייראה על המסך הקטן.

אחד המנחים החדשים של התוכנית, פאר, הציע למפיק חנינא אבוין להכין ניס קהל לאולפן, משום שלדבריו המרואיינים גם „נפתחים יותר“, כאשר יש קהל ב' אולפן.

הטלוויזיה הרדיו, וישראל-הוועד, ה' פרופסור ראובן ירון.

הגזירה האחרונה: עורך ומגיש עלי כותרת, ירון לונדון, חייב להעביר את רשימת המרואיינים שלו לאישורה של ועדת-מישנה של הוועד המנהל.

בראש ועדת-המישנה עומדים הפרופסור ירון עצמו, נציג המפד"ל יצחק מאיר ונציג מפלגת העבודה ניסים ארמוג. עליפי ההוראה חייב לונדון להגיש מני בקר-שידור את רשימת המרואיינים שלו, ועד לצהריים הוא יקבל את האישור או הפסילה לרשימה.

הגזירה השבועית ב'

הגירסה הישראלית של הכל נשאר ב' מישפחה עומדת להיגזר עוד לפני שהחלו הצילומים. משך שבועות ארוכים עמלו הסטיריקאים כ. מיכאל ואפרים סידון יחד עם התסריטאי אברהם הפנר על כתיבת תוכנית מאטירית מקורית, אותה צריך היה לבנים עקב אס' ובה היו צריי כים לכב טוברה צפיר ורובי גל.

הצילומים היו צריכים להתחיל בסוף החודש הזה, אולם הוראה של ממלא-מקום מנכ"ל רשות-השידור חגי פינסקר, הביאה להפסקת ההכנות. ועתה ברור כי גם אם יגיע לבסוף האישור לתוכנית, יחול עיכוב בצילומים.

כל המעורבים בדבר שומרים על שתיקה מוחלטת לגבי הסיבה להקפאת התוכנית, אולם פינסקר היה מוכן לרמז כי ההוראה באה „מלמעלה“ — מהוועד המנהל.

הגזירה השבועית ג'

עוד חקקה שבה תלו תיקוות רבות בוטלה בגלל שיקולים שאינם מיקצועיים. אנשי המיקצוע, בניניהם עידר קוטלר, גמרו את ההלל על התסריט אותו כתבה ה' עיתונאית נעמי גל סופשבוע. הנושא ה' עדין שבו עוסק מחזה הטלוויזיה של גל — יחסים בין יהודים וערבים — הדליק נורה אדומה בוועד המנהל של רשות-השידור. איש המפד"ל יצחק מאיר הורה ברגע האחרון לבטל את סופשבוע.

הערבים מתוכלים ללווין

התוכנית הוליווד מצדעה לישראל, ב' הנחיית כרכיה סטרייטנה, ששודרה ביום העצמאות, היתה אחת התיכניות ה' פרובלמטיות ביותר ששודרו איי-פעם ב' טלוויזיה. אולפני טלעד הציעו לטלוויזיה לשדר את התוכנית בשידור ישיר, ואף דרי שו סכום נעיר עבור שידור זה. מנהל ה' טלוויזיה ארנון צוקרמן סירב לקנות אותה.

מאחר יותר התחרט צוקרמן ורכש את התוכנית, ששודרה ביום העצמאות, אולם לא בשידור חי. או התברר כי שידור ה' תוכנית הגיע לארץ דרך הלווין בצורה מקוטעת. קטעים רבים לא היו ראוים כלל לשידור.

מנהל אולפני טלעד, עווי פדר, פנה בתלונה חריפה לאיגודן השידור האירופי, אייביוו, על האיכות הגרועה של שידור הלווין ואף רמז במכתבו כי ההפרעות באו מתחנות שידור ערביות באזור.



מוחה גיל נגד ממשלה