

האהבה הישראלית של

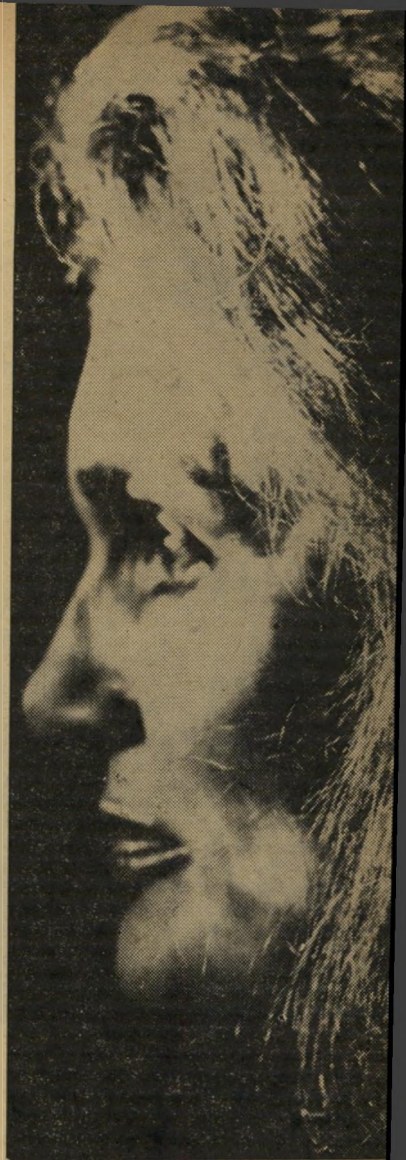
ז'קלין

הבא לנישואין עם ז'קלין. היו עיתונים שניסו להסביר כי הקשר בין ה"מלכה" של סיפורי הרכילות בעולם לבין מי שהיא אוצר במוזיאון ישראל בירושלים, נוצר מלכתחילה בגלל זיקתם המשותפת לאמנות. אחרים סיפרו כי ילדיה של ז'קלין, שאליהם מקורב כץ ביותר, הסייג הקשר האמיתי בין השניים. גל השמועות על הנישואין הקרובים בין

המשתתף שלהן היה שהיו מבוגרות ממנו. קארל גם לא היה מחזר נדיב במיוחד. אצלו, לתת גוד'טיים לאשה היה לקחת אותה למיסעדה שמש ברחוב בן-יהודה. "הבעל הבא של ז'קלין קנדיאונגאסיס". כך מכנים את קארל כץ המפורסמים בעיתוני ושבועוני הרכילות בעולם. תחילה ריחפו בדלי שמועות, ואחר-כך הופיעו כתבות של ממש בעיתונים על המועמד

"ה משוגע עי הריצפה", כך מכי נים עובדי מוזיאון ישראל בירושלים את קארל כץ. כץ, הסובל ממיחור שים קשים בגבו נראה לעיתים קרובות, פעמים אחדות ביום, כשהוא נתקף עוור תות, שוכב על הרצפה ומבצע תרגילי התעמלות המשככים את כאביו.

"הדון'וואן של ירושלים". כך מכנים את כץ ירושלמים המכירים אותו מקרוב, ביניהם אף ידידו האישי, ראש-העיר טדי קולק. במשך שבע השנים ששהה כץ בישראל, כאוצר הראשי של בצלאל ואחר-כך של אגף בצלאל במוזיאון ישראל, הוא נראה במקומות שונים, עם נשים יפות רבות. סיפר השבוע אחד מידידיו הישראליים: "הוא אוהב נשים, אבל בדרך-כלל כאלה שהן יותר מבוגרות ממנו. היו לו בירושלים שלל של חברות שאותן היה מחליף בסצב של גימנזיסט והמכנהי



מצטלמת
כאשר מבחינה ז'קלין לין בצלם מתקרב, מפנה את הפרופיל החטוב שלה לצילום.



צוחקת
ז'קלין בתמונה טיבעית, מבלי שהבחינה בצלם. למטה: מאזינה להסברים בכיתה-התפוצות.



אחרי שהורידה את בגדיהם הרטוב ונשארה חצי עירומה, לובשת