

# רחל מרחלת על כל העולם

## רונית ברחי מהרבי

בשורה טובה לי בשביל זאבי ירושלים העצובים: **רונית לוי** חזרה אליכם. ולמי שלא ירושלמי, אני רואה חובה לעצמי לתת את כל הפרטים מההתחלה, למרות שלגבי הירושלמים הם רשומים כבר בספר הזהב של חתיכי והתיכונות העיר.

רונית לוי פגשה לפני שבועות אחדים ברב של וטרנגייט והסידור של הנשיא לשעבר **ריצ'ארד ניקסון**, הרב **ברוך קורף**. קורף הציע לה לבוא עימו ליוניסקט סטייטס הגדולה לטפל שם בבתי זמירה בת ה-10, כשהוא מבטיח לה חגיגות שאין בהצעתו שום דבר מגונה: הוא יהיה (העולם הזה 2110) רק על תקן של בוס. רונית נסעה, וכולם נעצבו אל ליבם. אבל לא חלפו שבועיים היא פיתאום חזרה, ככה בהיחבא, כדי שאף אחד לא ישאל אותה מה קרה, אבל בכל-זאת חזרה. אני הייתי מוכרחה לשאול אותה, בי שבילכם כמוכן, מה באמת קרה, כיוון שהחסם שלה עם הרב קורף דיבר על כמה שנים, ולא על שבועיים. רונית, העובדת כיום בוועדה להכנת חגיגות ה-30, הסתפקה בתחילה בתשובה הצברית הטייפית: "פשוט נשבר לי" רק אחריכך



**איילנה אביטל**  
רוח נעורים

אבל אל דאגה. לא אצלכם, בוודאי שלא אצל איילנה. עתידה, לפחות זה הקרוב, מובטח בינתיים. שלמה הצליח לשכנע חברת-תקליטים צרפתית לחתום חוזה-הקלטות איתה, וכל האופציות פתוחות.

לא יאריך היום והיא תצא לשם. המסע נקבע לתקופת החופש הגדול, עם סיום הלימודים, ושלמה בוודאי ימתין בצרפת על-מנת לשמור על הציפור הקטנה שלו באופן אישי בהחלט.

## הרומן של האמרגן

רק לידעה כללית: תחת אפנו מתרחש לו רומן סוער חדש. ממש בימים אלה, הוא נע בין זמרת צעירה שכל-כולה בת 18 אביבים בלבד ואולי אפילו פחות מזה, לבין אמרגנה — שהוא אומנם עדיין צעיר, אבל לא עדי-כדייך. הוא כבר חותם בקרוב על סוף שנות השלושים לחייו, מיושב ומחושב בדעתו.

השניים הם **איילנה אביטל** ו**שלמה צה**. שלמה, כידוע, עשה כבר הרבה דברים טובים לזמרים שבהם שיפל, כולל **איילנית**, מי שהיתה אשתו הראשונה. כיום, לגבי איילנה, יש לו מעורבות אישית, ריגשית וכולם, כולל הוריה, מזמרים כבר את מארש החתונה ובתניה, עיר-מגוריה של הכלה המיועדת.

למרות שהשניים אינם מאשרים את השמועות בפה מלא, הם גם לא מכחישים. שלמה טוען שהם רק ידידים, ושהם משוחחים ביניהם הרבה הרבה שעות. איילנה, לעומתה, רק מחייכת חיוך מיסתורי וכמוה גם הוריה, המלווים אותה בכל אשר תלך.

אבל העובדות מדברות בעד עצמן. שלמה, שניהל בעבר הלא-רחוק רומן בן שנה, הר-חק מן הזרקורים, עם צעירה נחמדה בת-גילו שהיא עובדת רשות השידור ואף הוזכרה עימה בהצלחה, בשכונת לבי-תה של איילנית, שם לו קץ לטור בת איילנה. כשנשאל מדוע נטש את חברתו משכבר, השיב שי-אי אפשר לגרו ולחיות עם אחת, ובדי-בבד נהגל רומן של שי-חות עם אחת. העובדה שי-שלמה עומד לצאת ב-6 בחודש זה עם להקת אל-יבית ועם הביגלאומי החדש של ישראל, **יוהר כהן**, בראשה, לאירופה למסע של יחסי ציבור והופעות בטלוויזיה למשך חודש ימים, תצער כמוכן את איילנה הקטנה.



**שלמה צה**  
המון שיחות



**רונית לוי**  
שבועיים במקום שנתיים

הסכימה לספר, שלפתע התגלה לה כי לא הכל היה כלי-כך נעים, פשוט טוב בבית הרבי. בין השאר, מה שלא מצא חן בעיניה היה הכובים שלו. כדבריה: "הוא סיפר לי שאשתו נפטרה, ואחרי-כך התברר לי שהיא פשוט ברחת ממנו ומהבת. מאוחר יותר גם הבנתי מדוע."

מלבד עבודתה בירושלים, לומדת רונית גם שנה שלישית ארכיאלוגיה באוניבר-סיטת תל-אביב, והיא מחלקת את זמנה בין שתי הערים. ייתכן מאד שבדרך בין ירושלים ותל-אביב יתפוס אותה שוב הרב קורף. ציפור קטנה לחשה לי שהוא הגיע לארץ שוב, ומת לפגוש את רונית.

אין חזרה לשוודיה. שבוע לאחר-מכן הגיע הכרטיס המיוחל. כיום, אם אתם רוצים לפגוש במיכאלה, הרי היא יושבת לה להנאתה בשוודיה הצוננת, חיה כמו מלכה, ועורכת הכנות חפוזות אחרונות לקראת החתונה. בית כבר יש, כסף יש, מכונת יש, אהבה יש, גבר יש, ומה אפשר עוד לבקש?

## נבואת המכשפה

של זה, בעיברית-לא-עברית, שבקרוב יבוא קץ לרומן בן שלוש השנים שניהלה עד אז עם גבר נשוי. המכשפה המזדקנת אמרה לה שהנשוי לא שם בכיוון שלה, ולמרות שהוא שרוי בתהליכי גירושין אין לה שום סיכוי ללכוד אותו ולהכניסו לחופה.

אבל, לעומת זאת, קיבלה מיכאלה מבע-לתי-האוב גם קרן אור באפלה, בדמותו של גבר תוצרת חוץ שאותו היא עתידה להכיר עוד לפני תום החודש. לא יעברו ימים רבים, אמרה הידעונית, והוא ישלח לה כרטיס לבוא אליו לחז"ל ושם הם יינשאו במהרה.

יצאה ישראלה, שהיא אחותו של **מיקי מיכאלי** שוער הכדורגל הנודע, מבית המכשפה, וכולה חיל ורעדה. כדי להת-אושש מן ההלם נטלה חופשה מעבודתה ונסעה לאילת, לתפוס שלווה, שמש ומנוי-חה. והנה שם, לא להאמין ממש, חיכה לה הגורל בדמותו של טייס שוודי ממוצא רומני, בדייק כמה. מיד נחתפו השניים לרומן לוחש בלשון הרומנית, וכעבור שבוע של בילויים מרוכזים נסע לו **מיכאלה**

והרי יופי-טופי של סיפור. זמן רב הסי-חובבה בארץ בחזרה בלונדון שמתמנה, שחגגה כבר את השלושים והיא כולה עצב ומצב-י-רוח רעים. כל זה למה? ברור, נדמה היה לה שפיספסה כבר את הרכבת האחרונה שעימה היה צריך לבוא מזולה הטוב, אבל זה בושש לבוא, ואי החליטה **מיכאלה ישראל** לעבור שיפוץ כללי. היא פתחה בדיאטה חריפה, מה שהחריף עוד יותר את המרה השחורה, אבל אחרי שהחלו נראות תוצאות טובות התאושה, שתק וגמרה אומר לגשת למגדל-עתידות, שתק רא לה בקלפים מה ומי מחכה לה, ואיפה ומתי.

אך הלם רציני ציפה לה כששמעה מפיה

לחתי למצוא מין דבר כזה אצל הזאב החדש. אולי עצם העובדה שהכל כלי-כך בסדר אצלו, דווקא היא מה שלא בסדר. חוץ מזה שהוא יפה נוסח אפולו ובנוי לתיפארה, הוא גם כישרוני להפליא. יושב עם הגיטארה שלו שעליה הוא פורט עד שממש נמסות האוזניים, יושב ומלחין שי-רים ושר אותם ככה בריב-מקום: מילים, מנגינה, כמו לפי הזמנה. אבל כשנשאל מדוע אינו מגיש את שיריו לפסטיבלי הזמר למיניהם, או לאמרגן כלשהו שיקדם אותו, התברר שהוא ביישן ואין לו קשרים, וככה סתם הוא אוהב לשיר לעצמו ול-חברה.

זאב ישב עד עתה שלוש שנים בחו"ל ועשה ממון רב, ביקר בארץ כמעט מדי חודש והיה חוזר, בעיקר להולנד ולגר-מניה. הוא הסתובב בעולם, ועוד חזר עם די כסף בכיסו לקנות לעצמו סובארו חדשה, להתגורר בדירה שכורה ולשרוף ממון על בילויים כאוות נפשו. רק אין לו חברים, כי כולם או נשואים או בחו"ל, וכל הקליקה הישנה כבר לא בשבילו. הם הפכו אנשים ממוסדים ומבוטסים, ולו אין כבר מה לחפש אצלם. למרות שהוא בן 25 הוא אוהב נשים מבוגרות ממנו, ולהן הוא מוכן לשיר משיריו ללא מאמצי שיכנוע.

כל מי שבעניין סרנאדות פרטיות, היוצי-אות בקול ערב מפיו של אפולו ששמו זאב, הריהו לפניו במלוא הדרו.

## זאב בעל קול ערב

אינני יודעת מהו הכינוי ההולם את הבחור שלפנינו, אבל מן היפים ששידכתי לקוראי מעל דפי מדור זה עד היום, הוא עולה על כולם, ראשית, בגובה. הנ"ל גבוה מראשו ומעלה מכל סביבותיו ואין מה לעשות בנדון. יש לו גוף וצורה מהסר-טים, ופרצוף הלוואי על הבנים של כולנו, ולדמות הזאת קוראים **זאב נוי**, ה"נוי"



**זאב נוי**  
אפולו תוצרת הארץ

מעוברת אומנם משם ארוך-ארוך ומור שושמע כמו נייגוסלבסקי, אבל מי מביט על שמותי-משפחה.

אין אנשים מושלמים, ולא אני המצאתי את זה. תמיד יש איזה פגם קטן, איזה עוקץ, משהו שלא מסתדר. אבל גם אחרי שבוע של חיפושים אינטנסיביים לא הצ-

## אחרי רובינסון - המבול

בדרך-כלל נוטים לזכור מיקרים מעציבים דווקא. כך זכורה לנו גם פרשת ההתי-אבדות, לפני כשנה וחצי, של המיליונר, איל הבירה וטלוויזיות זניט, **ויליאם רובינ-סון**, שקפץ מחלון דירתם של בתו **מרלן** ובעלה, האדריכל **אלי ליפסקי**, שברחוב פינקס בתל-אביב.

הפרשה היתה אז שיחת היום, והכל דיברו על אחיה של מדלן, **מייקל רובינסון**, שהסתבך והפסיד 5 מיליון דולר, ועל כל מיני קשיים ולחצים נוספים שנפלו עליו. לבסוף לא נותרה ברירה והמישפחה נאלצה למכור את מיפעלי הבירה למשקיע קנאדי ולצאת מן הבין.

אבל סאת הצרות של מישפחת רובינסון כנראה עדיין לא נגדשה. בימים אלה פוקדת טראגדיה נוספת את המישפחה. אלי ומדלן ליפסקי עומדים לפני גט המבטיח להיות רעשני מאד, פשוט מפני שאינם מסתדרים ביניהם בעניין חלוקת הרכוש. כשאביה של מדלן היה עדיין בחיים הוא עזר לאלי לקבל עבודות-תיכנון בחברות גדולות, אבל לאחר-מכן נסתמו מקורות הפרנסה, וכמות העבודות הלכה ופחתה. מדלן גם היא נאלצה ללמוד להסתפק בפחות, ונאלצה להיזכר בימים שבהם היתה עדיין חברת קיבוץ שריד של השומר-החציר.

שיניהם לא היו עוד מה שהיו פעם, וכך הם גם מצאו את עצמם כבר לא-כלי-כך מאהבים ולא מצאו להם מקום בדירה המשותפת. השאלה כיום היא, מי יקבל את הדירה, וכיצד יחולק הרכוש. עצוב.