

זהו השם של הקטע

השבועי בסידרה

סטארסקי והאץ':

כיצד חטף פלאטו

את סטארסקי

סטארסקי הגיע! השוטר האמיץ והקשות, הכהה והמתולתל, כפי שהוא מכונה בכלי-התיקשות האמריקאים, הגיע לישראל וגנב את ההצגה אפילו מיוהר כהן והאירוויזיון שלו. עם ישראל דורש כמה התרגשויות בשנה, וסטארסקי הגיע כדי לספק לו לפחות אחת מהן. שמו מתנוסס מעל-גביו לוחות-המודעות ובעיתונים לצד שמותיהם של להקות הצמרת האירופיות באקארה ובוני אס. הקהל קונה כרטיסים במחירי-עתק, ואינו יודע כי סטארסקי האהוב שלו שדין אינו מבין מה יהיה עליו לעשות, בעצם. בהופעה שנועדה לו, לא, זה לא הוא ששר, זה השני, האץ'.

סטארסקי הגיע לישראל, קצת קשה להאמין, כאורח משרד-התיירות, והוא ולא אחר יהיה זה שיכבד את מדינת ישראל בנוכחותו ביום הולדתה ה-30.

עד היום לא ברור מי שילם עבור הכרטיסים של פמלייתו של סטארסקי, שיש לו גם שם אמיתי בחיים, פול מייקל גלאור — משרד-התיירות, או האמרגנים יהודה טלית ואריה סבן, המתלווים אליו ושומרים עליו כעל רכושם הפרטי? סטארסקי עצמו לא ידע להשיב על השאלה, כשנשאל, חייך במבוכה והשיב: „המשלה ויהודה טלית”. ברור רק כי מלון שרתון, שהוא מלון אמריקאי למהדרין, קפץ על המציאה והחליט לארח את סטארסקי על חשבוננו בדירת הנשיאות בת שני החדרים, שבקומה העשרים של המלון. לא צריך לדאוג ל-שרתון, הפירסומת שווה את הכסף.

את הפרינציפ תפס גם ח"כ שמואל פלאטו-שרון, הוא טורח למהר להצטלם עם כל מי שמגיע לישראל וששמו פורסם אי פעם בעיתונות או פרצופו נראה אי פעם בטלוויזיה. אין אפס מהיגס שהאמרגנים טלית את סבן רואים עצמם כחבריו הטובים ביותר של פלאטו-שרון. על-מנת ל-הבטיח כי יהיו לו יד ורגל באירוחם של



מיבצע סטארסקי

סטארסקי הנ"ל, חברתו הצמודה מזה שני ימים אליזבת מאייר, המתגוררת איתו ועם שלושת כלביהם בביתם שבהוליווד ואת הוריו, דורותי וסמואל גלאור שבאו איתו, נידב פלאטו את מזכירתו הפרטית אביבה תירס ואת עוזרו, שבתאי קלמנוביץ', למיבצע סטארסקי. ואכן, אחרי מיבצע שיח-רורו של מירון מרכוס מכלא מוזאמביק, מה זה סטארסקי אחד קטן בשביל המנגנון הפלאטואי המשומן?

יד ורגל



לפלאטו

כ? היום כולו התרוצצה המזכירה, אביבה, במלון שרתון ודאגה שכולם יידעו ויראו שהיא בתוך העניינים. היא דאגה לאבא סמואל גלאור, שהוא אדריכל מפורסם מבוססון שיצא בדימוס ולאמא דורותי, אידישע מאמע דור שני באמריקה שמוצאה מלינגנרד שברוסיה.

היא היתה גם בנמלי-התעופה והגיעה דוורת, נושפת ונתנשפת, דקה אחת לפני הסטארסקים למלון בתל-אביב והביאה איתה את כל הרוח שנשבה בחוץ. מייד אחריה הגיע קלמנוביץ', איש-המיסטרין של פלאטו, וכמו שהגיעו סטארסקי פלוס הפמלייה, דיווח ליהודה טלית על התוכ-



נית: „שבתשע ורבע בדיוק סטארסקי יהיה למטה. אירגנתי בשבילו את המיסעדה הכי טובה בתל-אביב!”

מבעוד יום טרם האמרגן טלית והעביר את המסר שסטארסקי הנ"ל הוא איום ונורא, וקאפריזי, ושונא עיתונאים, והודיע שיחזור באותו מטוס שבו בא אם יראה גם עיתונאי אחד בנמלי-התעופה. אך קורת-הרוח שנשפכה על פרצופו למראה סוללת הצלמים, העיתונאים וציוותי הטלוויזיה שהמתנינה בלוד, ניפצה כן-רגע את הדימוי הנוראי שיצר לו כאן האמרגן הישראלי. בדיוק בתשע ורבע ירד פול מייקל גלאור מתדרו כשהוא לבוש בחליפה לבנה, ועל זרועו, תלויה אליזבת, לבושה באותה השימלה שבה הגיעה במטוס, שעתיים קודם-לכן. גם אבא-אמא גלאור היו במקום. קלמנוביץ' החליף בגדים והביא איתו את אשתו. גם האמרגנים טלית את סבן התהדרו בחליפות לכבוד האירוע. פלאטו-שרון לא הצליח להגיע, הוא היה באותה שעת בי-חקירה אצל היועץ-המישפטי-למשלה אהרן רון ברק, אך תיכנן קוקטייל מפואר בוילה שלו בסביון למחרת היום.

למחרת היום התרוצץ קלמנוביץ' ללא-הרף ודאג לסדריומו של הכוכב. הוא טלפן לגולדה מאייר, אך הגברת הזקנה הודיעה בצער, אליבא דקלמנוביץ', כי אינה יכולה לקבל את פני כוכב הטלוויזיה, שספק אם היא יודעת בכלל מיהו, כיוון שהיא חולה ויש לה חום גבוה. „לא נורא”, ניחם



על מיבצע סטארסקי. הוא קבע באיזו שעה יירד סטארסקי מחדרו וגאיו מיסעדה ילך. משמאל מזכירתו של פלאטו-שרון אביבה תירס. באמצע, בינה לבין פול מייקל גלאור, האמרגן יהודה טלית.

מימין: שבתאי קלמנוביץ', עוזרו של פלאטו-שרון, נטל את הפיקוד

הקומאנדו של פלאטו

זרז וירימינו של ח"כ שמואל פלאטו-שרון,